هكذا عند الأصل



الرياضي

٣٢ صفحة الاثنين ١٩ شوال ١٤١٨هـ الموافق ١٦ شباط ١٩٩٨م رقم العدد (٢٧٩) السنة السادسة. ٣٠٠ فلس

الحريري من افضل اللاعبين العرب

جريس تادرس
الفيصلي عائد لحصد البطولات

هل يلاقي الوحدات المصري احمد حسن؟

الجزيرة يستضيف الترسانة المصري

لا تغييرات جوهرية على قوائم اندية الشمال الكروية

اندية الدرجة الاولى شربت المقلب

هكذا عند الأصل

الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام :

رئيس التحرير المسؤول:

مدير الدائرة الرياضية

مسابقة كاس العالم ٩٨ مسابقة كاس العالم ٩٨ مسابقة كاس العالم ٩٨

مسابقة كاس العالم ٩٨ مسابقة كاس العالم ٩٨ مسابقة كاس العالم ٩٨

مع الى كاس العالم

الاســم: ....

العنوان: ....

الجواب : ....

....

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شاقي قظام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير
عيسى مسلم

التنفيذ

قسم الكمبيوتر

فرز الوان

قسم التنفيذ

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

تصوير: ... العزامي

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يــراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣
فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس MEDIA JO

كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

تحدي الانسان الطبيعة رياضيا

منذ الخليقة والانسان يتحدى الطبيعة بجميع اوجهها وخاصة من اجل البقاء.. هذا التحدي دفع الانسان في القرن العشرين الى ابتكار اساليب اخرى من اوجه التحدي بعيدا عن مبدا صراع البقاء والقضاء على مخلوقات الله.. وكانت التربة الرياضية خصبة لتحقيق مبدا التحدي مع توفر عنصر تكافؤ الفرص من حيث الوزن، العمر، الاعاقة.. الخ

فكانت الاولمبياد هي المكان الرئيسي لهذا التحدي بين بني البشر وبتنافس شريف.. ثم تطور التحدي ليشمل الالعاب الاخرى في بطولات كثيرة، وبالاسس وضمن اولمبياد ناغانو التي تستضيفها اليابان.

لم يقتصر التحدي بين اللاعبين المتنافسين بل شمل ايضا الجو القارس وسقوط الثلوج وهبوب الرياح بحيث كانت المسابقات التي جرت في الهواء الطلق تعتبر لمنة تحدي الانسان للطبيعة من اواخر القرن العشرين مما اضاف صعوبات جمة وتركت المجال للرياضي الذي يستطيع مقاومة هذا التحدي والتغلب لتحقيق الفوز..

وسوف يبقى الانسان يتحدى ذاته والطبيعة في مجالات مختلفة حتى لو قضى نحبه مقابل هذا التحدي الجبار والامثلة كثيرة خصوصا عن الرياضيين الذين يتجاوزون تسلق الجبال في ظروف مناخية صعبة او قيادة السيارات تحت سقوط الامطار والثلوج او خلال الصحراء القاحلة تحت اشعة الشمس اللاهبة حيث لقي الكثير من متسابق مصرعه خلال السباق الى مكان البرهنة الذي انتاب صاحبه بمقاومة طاقته قبل سنوات.

اجتماع اندية الممتاز «فرط» والضحية بطولة النخبة

هل يقود العراقي سعد قيس فريق سحاب؟

علمت الدستور الرياضي ان ادارة نادي سحاب فاتحت اللاعب الدولي العراقي سعد قيس لقيادة فريق كرة القدم الذي يلعب بالدرجة الاولى والمباشرة بتدريبه استعدادا للموسم المقبل، وان قيس الذي يتواجد في عمان منذ فترة لظروف خاصة طلب منحه مهلة حتى يدرس اوضاعه في العراق ومن ثم يجيب على طلب سحاب.

يذكر ان قيس الذي يعد من اميز لاعبي المنتخب العراقي كان خلال الفترة الماضية يلعب في الاردن في بطولات رمضان الكروية التي تقام هنا وهناك على شكل خماسيات.

لم يكتب لاجتماع اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم النجاح، بعد انسحاب السيد سلطان العدوان رئيس النادي، بعد خروج البعض عن جدول الاعمال وصدور بعض الكلمات غير المناسبة بحق بعض الحاضرين.

وكانت بطولة النخبة التي ستقام لاول مرة في العاشر من الشهر المقبل، هي الضحية الاولى للاجتماع الذي عقد في مقر نادي الوحدات يوم الاربعاء الماضي، اذ عارضت بعض الاندية امثال الوحدات والاهلي والعربي المشاركة في تلك البطولة التي تتعارض مع اهداف الاندية ومحاربتها للتدخين بكل الاشكال، وكان الحل الامثل لدى بعض الاندية، التي تعاني من ديون وعجز مالي في صناديقها، مما جعلها تقف عاجزة عن الايفاء بمتطلبات اعداد فرقها للبطولات المقبلة، وتمثل الحل في البحث عن شركة جديدة راعية للبطولة بدلا من شركة السجائر التي سترعى البطولة وتقدم جوائزها البالغة ٥٠ الف دولار.

وتبادل الحضور من رؤساء وممثليها العديد من الاقتراحات والقضايا مثل النقل التلفزيوني للمباريات، وجرى نقاش طويل حول هذا الموضوع بين المتحدثين والسيد محمد حمدان امين سر اتحاد الكرة، الذي استمع للملاحظات قائلا ان الاتحاد من الاندية واليها.

كما اثيرت قضية مستحقات الاندية، فذكر امين سر الاتحاد بان الاتحاد مدين بمبلغ ٢٠٠ الف دينار، واجمع الحضور على مطالبة الاتحاد بسداد حقوق الاندية.

وتطرق الحضور الى موضوع المنتخب وتعددت الاراء وسخنت الاجواء على العديد من الملاحظات، واضطر السيد سلطان العدوان رئيس الجلسة الى الانسحاب، مما دفع بالسيد بهجت شهاب الى الاعتذار عما جرى.



رؤوساء الاندية وممثليها في الاجتماع

البقعة ينفي اية اتصالات مع الوحدات بشأن الوحيدي

وصلنا الرد التالي من نادي البقعة، حول الخبر المنشور في العدد الماضي من «الدستور الرياضي» والمتضمن وجهة نظر نادي البقعة من موضوع مهاجم الفريق جمال الوحيدي، الذي ترددت اخبار عن نية نادي الوحدات في ضم هذا اللاعب، ومع بالغ تقديرنا ومحبتنا لنادي البقعة، فان ما نشرناه لم يكن الا من باب المتابعة الصحفية لمثل هذه القضايا المهمة، مع خالص اعتزازنا وتمنياتنا لنادي البقعة بدوام التقدم والازدهار.

رد نادي البقعة

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور الرياضي الاكرم

تحية طيبة وبعد

اقدم بالغ احترامي وتقديري واشارة لما نشر في عدد الدستور الرياضي رقم (٢٧٨) تاريخ ٩/٢/١٩٩٨ بخصوص مفاتحة ادارة نادي الوحدات لادارة نادي البقعة لضم اللاعب جمال الوحيدي لصفوف نادي الوحدات فانني ارجو التكرم بنشر التوضيح التالي:

حتى تاريخ كتابة هذه الاسطر لم يتم مفاتحة ادارة نادي البقعة بخصوص اللاعب المذكور وان الادارة ترى ان فريق كرة القدم في النادي بحاجة الى تعزيز وتطوير ادائه الفني ورفده بعناصر متميزة في المراكز والخطوط المختلفة للفريق وليس بالتنازل عن بعض اللاعبين المتميزين لصالح اي من الفرق الكروية الراغبة بذلك.

ترى ادارة النادي ان فريق كرة القدم في البقعة عانى من اعسار تاريخي مدته (١٧) سبعة عشر عاما تمثل في حالة من عدم الاستقرار حيث شكل قاعدة مضمونها عدم الثبات في الممتاز وعدم الثبات في الاول مما يضع كافة ادارات النادي امام تحد تاريخي يتمثل في الاستقرار والثبات في الدرجة الاعلى والارقى فنيا وهي الدرجة الممتازة ولذا نحن بحاجة الى بداية قوية متماسكة تحقق الهدف المنشود وفي مقدمة ذلك الالتزام والتزام اللاعبين والحفاظ على المتميز منهم واستبدال من تدنى مستواه الفني وتعميق انتمائهم وعطائهم لناديهم.

ان سياسة الادارة تجاه الالعاب المختلفة والانشطة الداخلية ليست محكومة بعامل الكسب المادي ولهذا فسوف تتمسك بتحقيق مصالح النادي واهدافه العليا دون ان يكون تامين الواردات طاغيا على فلسفة العمل في النادي ومبادئها واسسها

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس النادي
عدنان الاسمر

اسرار لم تنشر!

لماذا اعاد اتحاد الكرة تشكيل لجنة الحكام؟

رغم التصريحات السابقة لامين سر لجنة الحكام المركزية لكرة القدم بانها ستبقى كما هي دون تغيير ولكن سيتم اضافة اعضاء جدد الا انه عاد وقام بتشكيل اللجنة من جديد بعد ان عجز عن اجراء مصالحة بين رئيس اللجنة السابقة د. محمد السكران من جهة والعضوين حسين سليمان ودحام عقيدات، فحاول ايجاد صيغة توفيقية حتى بعد ذلك بتشكيل لجنة برئاسة د. السكران لكن وكما لهت الدستور الرياضي بانه جاء احضار السيد محمد بزادوغ لابعاد دحام عقيدات عن رئاسة اللجنة.

وكذلك لابقاء السكران ضمن اطار اللجنة بينما يرفض سليمان البقاء ما دام الاخير موجودا رغم المساعي التي بذلها الحكام لاجراء مصالحة بين الاطراف المتخاصمة.

عموما وضع الاتحاد نصب عينيه مجموعة من الاسماء المرشحة للانضمام للجنة لكنه عجز عن استقطابهم نظرا لمعارضة بعض الاصوات القوية في اللجنة حيث ومنذ فترة كانت النية تتجه الى ضم امين السر الاسبق السيد عوده الرحال الذي يعرف بانه افضل من عمل بهذا المركز وكذلك الحكم الدولي السابق ابراهيم ابوفارة بينما تغلب الصوت القوي بجلب السيد محمود اللوباني.

وارتفع نفس الصوت في اللحظات الاخيرة عندما كان من بين التشكيلة السيد عبدالكريم ابوعياش فاستبعد هو الاخر، وجاء بدلا منه السيد عبداللطيف عبدالمجيد اداري المنتخبات الوطنية.

وبعد: يتساءل الكثيرون هل التشكيلة مقنعة وهل ستنجح اللجنة بازالة غبار الترهل الذي لحق بالحكام والتحكيم خلال الفترة الماضية، اننا لن نجيب بالتفاصيل عن هذه الاستفسارات لكي نترك للزمن وحده الاجابة.

عودة الرحال

عبدالكريم ابوعياش

لماذا لا يتابع اتحاد الكرة تدريبات منتخباته؟

لا ادري هل اصبحت مهمة عضو الاتحاد حضور الجلسات فقط، وهذا ما لفت انتباهي من خلال متابعتي المستمرة لتدريبات المنتخبات الاول وتحت سن ١٩ و ١٦ وجميعها تستعد لمشاركات اقليمية وعربية هامة وتحتاج الى دعم ومؤازرة والاطلاع على همومها واحتياجاتها فلا يكفي ان تتصدر اخبار الاتحاد بانه قام بتشكيل المنتخبات.

لكوني وكما اذكر بان الجمهور الذي كان يتابع تدريبات منتخبنا الوطني قبل مشاركته في بطولة كاس العرب التي اقيمت في عمان عام ١٩٨٨ يفوق جمهور بعض المباريات من الدوري الممتاز.

فكيف لنا ان نطالب الجمهور بمتابعة التدريبات ليشد من ازر ويرفع معنويات اللاعبين وفي نفس الوقت اعضاء الاتحاد يتغيبون بل ان بعضهم ربما لا يستطيع تسمية مجموعة من لاعبي الفريق وهذا ليس من باب المبالغة فالمطلع يدرك ذلك جيدا.

زيادة اجور حكام الكرة

* سبق للجنة الحكام المركزية لكرة القدم وان طالبت في وقت سابق اتحاد اللعبة بزيادة اجور الحكام لمختلف الدرجات.

وكان المكتب التنفيذي قد وافق على قرارات اللجنة في احدى الاجتماعات التي تتضمن المطالبة برفع الاجور فهل يعلن الاتحاد عن الزيادة باثر رجعي حتى يسجل للجنة السابقة، بدلا من ان يضيع الحق، وان الاتحاد لن يلبي الطلب كون القرار يحتاج الى موافقة المجلس وليس المكتب التنفيذي فقط.

اوف سايد

عاطف عساف

اعادة تشكيل اتحاد الكرة

المتابع لاخبار ونشاطات اتحادنا بكرة القدم، يدرك مدى التخبط الذي يعيشه الاتحاد في الوقت الحالي. فلا هو قادر على انجاز ما هو مطلوب منه، ولا هو يحظى برضى الاندية وحتى اعضائه، الذين باتوا يهاجمونه من خلال صفحات الجرائد متهمين المعنيين في الاتحاد بالتفرد بالقرارات دون علمهم وحتى استخراجهم، وقد ظهر هذا واضحا من خلال اجتماع الاندية الذي استضافه الوحدات مؤخرا، وكيف تعرض امين السر للهجوم.

وقد لا نلوم من يعمل فلا يمكن ان يستوي الذي لا يعمل مع غيره، والذي لم يكلف نفسه عناء حضور الجلسات فيضطر البعض الى اصدار قرارات فردية وقد تكون ثنائية.

المهم ان هناك خللا كبيرا في الاتحاد في ظل غياب الانسجام بين الاعضاء. فالتجاوزات التي يمر بها الاتحاد في الوقت الحالي وتطاير الاخبار والمعلومات لصحيفة دون اخرى يشير الى ان الاتحاد اصبح مخترقا، وعدم متابعة اسرة الاتحاد للتدريبات المنتخبات، وفقدان الحلقة مع الاندية يؤكد صحة ما نقول.

ولهذا نامل باعادة تصويب الامور، بالتنسيق مع وزارة الشباب، والبحث عن كوكبة من الاعضاء المحايدين اصحاب الخبرة الذين همهم خدمة اللعبة والاندية قبل ان تتراكم الاخطاء وتتفجر مع اطلالة الموسم الكروي وعندها لن ينفع الندم.

اندية الدرجة الاولى الكروية شربت المقلب

فوجئت اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بالموعد الجديد الذي اعلنه اتحاد اللعبة لبدء بطولتها في اواخر شهر حزيران رغم الاعلانات المتكررة التي صدرت عن اكثر عضو من الاتحاد بان الموسم سيبدأ في منتصف شهر نيسان.

وبناء على ذلك استهلت اندية الدرجة الاولى وغيرها ورش الاستعداد، التي ارتبطت ببداية الموسم ليس من الناحية الفنية فقط، بل من نواحي اخرى في مقدمتها الناحية المادية حيث تدرس الاندية فترة البقاء بتجميع اللاعبين بالاشهر وتحسب التكلفة لذلك.

ومن هنا تحاول هذه الاندية قدر الامكان ان لا يطيل بالفترة حتى لا تتعرض لاحراجات مع لاعبيها.

سمرين وعقل ايضا!

يجد الناظر في تشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم بان بعض اللاعبين هم اقل من مستوى الفريق وكان يفضل التروي باستدعائهم وبعض اللاعبين كان يجدر ان ينضموا للمنتخب الوطني، وذكرت من الاسماء، زامي عياش، وحمدي سعيد، وليث الدردور، وفريد الشناينة وفاتني اذكر هيثم سمرين وكذلك حاتم عقل الذي جاء بين اللاعبين الذين فاتهم القطار.

كل هؤلاء كان يفترض ان يكونوا ضمن قافلة المنتخب الاولمبي.

سري

عضو اتحاد لعبة جماعية ومدرب اسبق لفريق كروي من الماركة الممتازة قام بتوبيخ احد اللاعبين بعد ان علم بانه بعقد مفاوضات مع المقربين من احد الاندية الجماهيرية للانتقال لصفوفها.

امجد الطاهر لازال موقوفا!

انقضى ما يقارب من الشهر على قرار ادارة نادي القادسية بايقاف لاعب فريق الكرة بالنادي والمنتخب الوطني امجد الطاهر، دون ان يتم الافصاح عن ذلك للاعلام او حتى لاتحاد اللعبة. حيث اتخذ قرار قبل حوالي الشهر بايقافه لمدة «٦» اشهر لكن القرار لم يرسل لاتحاد اللعبة، خشية من منعه من مشاركة المنتخب الوطني.

وعلم ان اسباب ايقاع العقوبة جاءت لخلافات في وجهة النظر بين امجد وناديه وليس لامتناعه عن اللعب او طلبه تحريره للعب في اندية اخرى بالطبع مدة الايقاف التي تطول حيث امجد ليس من اللاعبين الذين يصعب التعامل معهم، وكذلك فهو من المخلصين والمقاتلين بصفوف فريقه والمنتخب الوطني.

امجد الطاهر

اخيرا.. الهوية يوغسلافية

بعد تصريحات طالت حول المدرب الالماني القادم لقيادة منتخبنا الوطني لكرة القدم اطل علينا المكتب التنفيذي في الاتحاد بان هوية المدرب القادم ستكون يوغسلافية وان اسمه فيستفاش نامل ان يكون هذا الكلام هو النهائي الا ان نعود بعد ايام لنقول بان المدرب القادم هو كوري او الماني.

هل يفاتح الوحدات المصري احمد حسن؟

علمت الدستور بان بعض المعنيين في نادي الوحدات اجروا اتصالات مع مدرب فريق نادي الجزيرة الكابتن مصطفى حسن لمعرفة ظروف شقيقه الكابتن احمد حسن الذي يعمل حاليا مدربا لفريق الترسانة المصري، فيما اذا كانت لديه الرغبة بتدريب فريق الوحدات بعد ان تعثرت الاتصالات مع المدرب العراقي يحيى علوان.

وفهم ان حسن الذي درب نادي عمان وحقق معه ما يشبه الاعجاز بالفوز ببطولة الدوري عام ٨٤ وبطولتي الدرع لعامي ٨٤ و ٨٥ وفي العام الاخير نهائي كاس الكؤوس مع الجزيرة وغادر بعدها الى الفيصلي ليواصل تحقيق انجازاته قد يوافق على طلب الوحدات اذا كان العرض مغريا لدرجة كبيرة.



مصطفى حسن

* خلال اجتماع عقده مجلس الادارة باحد الاندية الممتازة مع لاعبي الفريق من اجل مناقشة الاوضاع قبل بدء الاستعداد للموسم الجديد تم تبادل الاتهامات بين اللاعبين وساد اجواء غير ودية وتكشفت خفايا واسرار حول الخسائر التي تعرض لها الفريق بالموسم الماضي، ومنهم من اتهم زملاء ببيع المباريات وتسلم الثمن نقدا وليس بالشيكات.

اعطني اذنك

عضو باحد اندية الدرجة الممتازة العريقة عرض على احد اندية الدرجة الاولى الكروية من خلال شقيقه الذي يعمل هو الاخر اداريا بذلك النادي، صفقة انتقال ثلاثة لاعبين من النادي الممتاز، مقابل الاستغناء عن مجموعة من لاعبيه الواعدين الا ان نادي الدرجة الاولى رفض لكون الاستغناء يأتي لبعض هؤلاء جراء التشكيك في «بيعهم» لمباريات الفريق بالدوري الممتاز.

سري مكتوم

* اجتماعات واتصالات في الخفاء بدات تجري بين مجموعة من اعضاء لجنة حكام اللعبة جماعية من اجل التصويت على توزيع المناصب بحيث يكون احدهم امينا للسر.

المطلعون اكدوا بان احد الاعضاء سيختفي اذا فقد هذا المنصب بعد ان تنازل عن الاهم من ذلك وقبل بهذا الوضع.

الجزيرة يستضيف الترسانة المصري

علمت الدستور الرياضي بان نادي الجزيرة سيجري اتصالاته خلال الايام القادمة مع نادي الترسانة المصري من اجل استضافته في عمان لاجراء عدد من المباريات مع الجزيرة والفرق الاخرى بحيث يرد الجزيرة الزيارة للترسانة بالفترة التي تفصل بين مرحلتي الذهاب والاياب من الدوري الممتاز وستتم هذه الاتصالات بواسطة مدرب فريق الجزيرة المصري مصطفى حسن لاعب الترسانة السابق من خلال اجراء ترتيبات مع شقيقه الكابتن احمد حسن مدرب فريق نادي عمان سابقا الذي يدرب فريق الترسانة حاليا بعد ان كان في وقت سابق مشرفا فنيا على فرق الفئات العمرية.

يذكر ان فريق الترسانة المصري سبق له وان زار الاردن عام ١٩٨٢ بدعوة من نادي عمان عندما كان الكابتن احمد حسن مدربا للفريق حيث لعب مباراتين مع عمان واخرى مع الفيصلي.

هكذا عند الأصل

الاميرة عالية ترعى استفتاء نجوم الرياضة بالشمال

هؤلاء ابرز المرشحين للتكريم (٢١) الشهر الجاري

ترعى سمو الاميرة عالية بنت الحسين / رئيسة الاتحاد الملكي لرياضة الفروسية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري بالصالة الرئيسية بمدينة الحسن للشباب، الحفل التكريمي لنجوم الرياضة في الشمال الذي يقيمه نادي موظفي بلدية اربد لاول مرة.

وتعد ادارة النادي فقرات برنامج الحفل وتبذل حاليا جهود كبيرة لاستقطاب الجهات الداعمة لرعاية الحفل والمساهمة في تقديم جوائز النجوم.

اللجنة المشكلة قامت خلال الايام المقبلة الماضية بتوزيع الاستمارات الخاصة بالاستفتاء على نحو ٣٠ شخصية رياضية فنية وادارية واعلامية لاختيار افضل خمسة لاعبين لكل لعبة من الالعاب الرياضية الجماعية وهي كرة القدم، كرة السلة ، الكرة الطائرة، كرة اليد والالعاب الفردية وهي الريشة الطائرة، الشطرنج وكرة الطاولة وستقوم اللجنة المختصة بفرز النتائج باختيار اصحاب المراكز الثلاثة الاولى لكل لعبة من الالعاب الجماعية واصحاب المركزين الاول والثاني فقط من الالعاب الفردية الثلاث، وسيصعد الى منصة التكريم (١٨) لاعبا هم الابرز والافضل في الشمال.

القراءات الاولية للاعبين الاوفر حظا بدخول حلبة التنافس قياسا على انجازاتهم النادوية او على صعيد المنتخبات الوطنية فان المؤشرات تدل على ان الاندية الكبيرة سيكون لها نصيب الاسد من فرص التكريم، وسيكون نادي الحسين القاسم المشترك لكافة الالعاب الجماعية حيث سيكون للاعبيه حضور بارز في الاستفتاء نظرا لكونه ينفرد عن بقية الاندية برعايته لاربع العاب رياضية مصنفة بالدرجة الاولى ويتقاسم لاعبوه مع الرمثا في السيطرة على نجومية كرة القدم اللعبة الشطرنجية الاولى.

فيما يتوزع نجوم لعبة كرة اليد على ثلاثة اندية هي العربي والحسين ويرموك الشونة فيما ينحصر التنافس بين الاقطاب في كرة السلة الحسين والجليل وفي الكرة الطائرة الكرمل والحسين اربد.

اما الالعاب الفردية فان نجوم بيت يافا سيحتكرون لعبة الريشة الطائرة والامر ينطبق على لعبة الشطرنج وكرة الطاولة للجليل والنادي المنظم.

الدستور الرياضي ارتأت ان تدخل في سياق التوقعات للنجوم الابرز والاوفر حظا للدخول في سياق التنافس على النجومية الرياضية.

بدران الشقران

راند جابر

موفق فتح الله

نجوم نادي الحسين الاوفر حظا بالالعاب الجماعية

كرة القدم

بدران الشقران، ليث الدردور، فريد الشنانية – الرمثا ، عبد الله الشياب، خالد خطاطبة، ايمن ابو حبلة – الحسين .

كرة اليد

– موفق فتح الله – ابراهيم البحيري – العربي، وهيثم طلفاح – فارس الوحشة -- الحسين، ومحمد ابو جابر – الشونة وجمال خطاطبة – كفرنجة.

كرة السلة

– عمر عبد المجيد وراند جابر – الجليل

وعودة لطفي – الحسين اربد.

الكرة الطائرة

– جميل ابو الرب وشاهر محمود وفراس طعامنة / الكرمل

وعبد الله بني عيسى – وبلال فواز – ومحمد نصار / الحسين

الريشة الطائرة / بيت يافا

-- معين طه، ووائل تليلان وطايل علاونة.

الشطرنج / الجليل

-- فراس حنتولي، عبد ربه حبوش

الاتحاد الرياضي العسكري احسن صنعا

احسن الاتحاد الرياضي العسكري صنعا، عندما حدد الثامن والعشرين من الشهر الجاري موعدا لانطلاق بطولة كرة القدم للفرق العسكرية، والتي ستنتهي في السابع عشر من الشهر المقبل، بعد ان وضع جدولا مضغوطا وبمعدل مباراتين في اليوم الواحد.

هذه البطولة والتي ستضم فرق الحرس الملكي (البطل) وسلاح الجو والصيانة والرابعة والخامسة والثالثة والثانية عشرة تحظى بمتابعة جماهيرية وبتواجد عدد كبير من نجوم اندية الدرجة الممتازة في صفوفها.

وفي السابق فان البطولة كانت في موعدها تتضارب مع بعض بطولات اتحاد الكرة الرسمية من دوري وكأس ودرع مما خلق نوعا من المشاكل والصعوبات في وجه اللاعبين وانديتهم والفرق العسكرية في ان واحد، لا سيما وان بعض الفرق تضم على سبيل المثال اكثر من خمسة لاعبين من نادٍ واحد، ويتصادف ان يكون لذلك النادي مباراة في نفس اليوم الذي سيلعب فيه الفريق العسكري، مما يجهد اللاعب ويقلل من قدرته على العطاء ويجعله عرضة للاصابة والتاخر في علاجها.

بيد ان مثل هذه المشكلة ستكون قد انتهت هذا الموسم، خصوصا وان بطولات اتحاد الكرة ستبدأ في الثلث الاول من شهر نيسان المقبل باستثناء بطولة النخبة التي ستقام في العاشر من الشهر المقبل، وسيتم بالتاكيد تلافي اي تضارب في المواعيد لا سيما وان مباريات الدوري العسكري تقام في الفترة الصباحية.

الاردن من بين الدول المدعوة

دورة لشباب العالم في روسيا

خاص بالدستور الرياضي

تستضيف مدينة موسكو بالفترة ما بين ٨ – ١٩ /٧/ ٩٨ الدورة العالمية للشباب لمواليد ٨١ / ٨٢ لالعاب كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة والتنس والسباحة والمصارعة والجمباز والعاب القوى وللجنسين.

وقد تم تعميم هذه الدعوة على كافة دول العالم من اجل ضمان مشاركة اكبر عدد في هذه التظاهرة الدولية التي تقام برعاية ودعم اللجنة الاولمبية الدولية وستتكفل الدولة المنظمة كافة تكاليف الاقامة والتنقل الداخلي وتتحمل الدولة المشاركة تكاليف الوصول الى موسكو.

الاردن من الدول المدعوة الى هذه الدورة وما نامله ان تكون المشاركة الاردنية في العديد من الالعاب واذا ما اعتذرت وزارة الشباب عن هذه الدورة ان تقوم وزارة التربية واتحاد الرياضة المدرسية بدراسة موضوع المشاركة في هذه الدورة العالمية.

جدال بيزنطي في لقاء الاندية

كنا نتمنى ان تخرج اندية الدرجة الممتازة من اجتماعها، الذي عقد يوم الاربعاء الماضي في مقر نادي الوحدات، وقد تخلت عن كل خلاف جانبي، وفتحت صفحة جديدة مع بعضها البعض، وناقشت كل الامور والقضايا بجدية وموضوعية وترو، بعيدا عن اجواء العصبية والتشنج والخلافات.

لكن الاجتماع «فرط» بعد خروج البعض عن الطريق الصحيح المتمثل بجدول الاعمال، وتحول اللقاء من فرصة لتبادل الاراء، الى مكان لتبادل الاتهامات وتعميق الخلافات، فانقطعت خطوط الاتصال، وتحول الحوار الى جدال «بيزنطي».

ما نتمناه ان تعقد جلسة ثالثة للاندية، تطوى فيها صفحة الماضي وتغلب فيها المصلحة العامة، وتناقش فيها القضايا بكل تأن وتجرد.

باختصار شديد

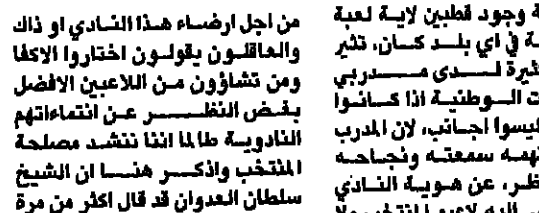
مشكلتنا في الرياضة الاردنية وجود بعض الاشخاص، ممن يعتقدون انفسهم قادرين على حمل ثلاث بطيخات في يد واحدة، فتصبح رياضتنا مثل لاعب السيرك تتأرجح يمينا ويسارا، ويقف المتابعون يدعون لها بعدم السقوط، ويتساءلون في ان واحد.. لماذا هذه الانانية؟

قيد لاعبي الدرجتين الاولى والثانية الاسبوع الجاري

اختتمت «يوم امس» عملية قيد وتسجيل لاعبي الدرجة الثالثة في سجلات اتحاد الكرة لموسم ١٩٩٨، والتي بدأت في الثاني من الشهر الجاري.

وتبدأ «اليوم الاحد» عملية قيد لاعبي الدرجة الثانية وتنتهي يوم الاربعاء المقبل للاندية المتخلفة عن التسجيل فيما تباشر اندية الدرجة الاولى قيد وتسجيل لاعبيها يوم الخميس المقبل وحتى يوم الاثنين الموافق ٢/٢٣.

عملية قيد لاعبي اندية الدرجة الممتازة، والتي ستحظى بمتابعة اعلامية نظرا لصفقات انتقال اللاعبين والنجوم من اندية الى اخرى، ستبدأ يوم الاربعاء ٢/٢٤ وتنتهي يوم الثلاثاء ٢ /٣/ ١٩٩٨ بعد ان تكون الاندية المتخلفة عن التسجيل قد استكملت اجراءات تسجيل لاعبيها.



التوازن النادوي.. ضرورة ام ضرر؟

مسالة وجود قطبين لاية لعبة رياضية في اي بلد كان، تثير مخاوف كثيرة لدى مدربي المنتخبات الوطنية اذا كانوا محليين وليسوا اجانب، لان المدرب الاجنبي تهمه سمعته ونجاحه بغض النظر، عن هوية النادي الذي ينتمي اليه لاعبو المنتخب ولا باس ان نذكر هنا مثالا وهو المنتخب الهولندي الذي كان ٩٠٪ من عناصره الاساسية يلعبون لفريق واحد، هو اياكس امستردام الهولندي.

ونعود الى مشكلة القطبين فهي تشكل ارقا كبيرا لاي مدرب يريد اختيار التشكيلة التي سيلعب بها في المنتخب، او حتى العناصر المنتقاة للتدريبات والامثلة كثيرة ويقف على راسها الاهلي والزمالك المصريان والوحدات والفيصلي على الصعيد المحلي.

وكم عانينا من مشكلة التوازنات في المنتخب بحيث اذا اردنا ارضاء الفيصلي والوحدات علينا اختيار لاعبين بشكل متساو من الناديين في التدريبات او في التشكيلة الاساسية، رغم ان هذا من اكبر الاخطاء ويضر مصلحة المنتخب، والنادي بلا شك تهمه مصلحة المنتخب قبل كل شيء ويهمه ان يكون اللاعب الذي يحمل اسم هذا النادي جديرا باللعب في المنتخب حتى لا يقال ان هذا اللاعب اختير من اجل ارضاء هذا النادي او ذاك والعاقلون يقولون اختاروا الاكفا ومن تشاؤون من اللاعبين الافضل بغض النظر عن انتماءاتهم النادوية طالما اننا ننشد مصلحة المنتخب واذكر هنا ان الشيخ سلطان العدوان قد قال اكثر من مرة ما يهمني هو اختيار اللاعب الاكفا بغض النظر عن ناديه لان اللاعب مراة صادقة للنادي ومثل هذا الكلام الجميل يجعلنا نفخر بوجود اشخاص مثل السيد سلطان العدوان يفكرون بمثل هذا التفكير.

ومن تقليبي لصور منتخبنا الوطني الذهبي المشارك في الدورة العربية عثرت على هذه الصورة الطريفة التي تجمع بين اربعة لاعبين من منتخبنا الوطني الجالسين على مقاعد الاحتياط وهم بالتساوي من نادي الوحدات والفيصلي حيث يجلس من اليمين الى اليسار: عدنان عوض (الفيصلي)، رافت علي وعصام محمود (الوحدات)، وجعفر حماد (الفيصلي)، فكان التوازن بين الفيصلي والوحدات حتى على مقاعد الاحتياط.



التوازن النادوي.. فائدة ام ضرر؟

في حديث للدستور الرياضي

العدوان: الفيصلي لم ولن يحجب لاعبيه عن المنتخب

فتحنا صفحة جديدة مع الحكام ولا جديد على قائمة الفيصلي

سلطان العدوان



فريق الفيصلي

مرتاح لوضع فريقي وسنعمل على بناء ستاد رياضي

اعلن السيد سلطان ماجد العدوان رئيس النادي الفيصلي، ان الفيصلي لم يسبق له وان حجب لاعبيه عن المنتخب، لان هذا الكلام غير دقيق ولم يسبق ان صدر عن النادي.

لا نحجب لاعبينا

واضاف السيد سلطان العدوان في حديثه لـ«الدستور» ان الفيصلي يشيد بالجهاز الفني للمنتخب ويعتقد انه قام بواجبه، ولا يعني هذا ان لا نحاول تطوير منتخبنا الوطني من خلال جهاز فني مشهود له بالكفاءة الفنية، لرفع مستوى منتخبنا الذي يتمنى الجميع مشاهدته بصورة تشرف الكرة الاردنية وترفع اسمها عاليا، واعتقد ان لاعبي الفيصلي على الدوام كانوا وسيكونون جاهزين لتلبية نداء الانضمام الى صفوف المنتخب الوطني.

لا جديد على قائمتنا

وحول موضوع استغناء الفيصلي عن لاعبين وضم اخرين لصفوف الفريق في الموسم الحالي، قال السيد سلطان العدوان: ان بعض اللاعبين امثال ايهاب نصر وزياد ابو شنب طلبوا اقامة مباريات اعتزال لهم وفضلوا الراحة، وهؤلاء من ابناء النادي وسنكرمهم التكريم الذي يليق بهم، وفي نفس الوقت فان الفيصلي لا يفكر بضم اي لاعب جديد.

صفحة جديدة مع الحكام

اما عن موضوع تخلي الفيصلي عن فكرة الاستعانة بحكام من الخارج للمباريات التي تجمعه مع فريق الوحدات فقال: ان الفيصلي لا يحكم على الامور الا من خلال التجارب، وقد شكلت لجنة حكام جديدة والفيصلي يحترم رئيسها واعضاءها، لذلك سنسهل الامور ونتعاون مع هذه اللجنة الى ابعد الحدود.

ومن هذا المفهوم سنعطي اللجنة المبادرة الحسنة لبداية عملها، الذي نتمنى ان يكون في صالح اللعبة، ولذلك سنقبل بداية خوض المباريات مع جميع الاندية الاردنية دون استثناء بحكام اردنيين.

اجتماعات تنسيقية

وحول موضوع المشاركة في الاجتماعات التنسيقية للاندية والتي عقد اخرها في نادي الوحدات، قال السيد سلطان العدوان، ان الفيصلي كان السباق دائما، الى الدعوة لاجتماع الاندية للتحاور والمناقشة والخروج بتوصيات او قرارات تهم الاندية وتكون في صالح اللعبة.

استعدادات مبكرة

وعن استعدادات الفيصلي للموسم الكروي الجديد، والملاحظات التي خرج بها عن الموسم الماضي قال: ان الفيصلي بدأ استعداده هذا الموسم مبكرا، وسيكون احتكاكه ونشاطه الخارجي من خطة استعداده.

واضاف.. انا مرتاح لوضع الفريق هذا العام، واذا رأى الجهاز التدريبي ان تكون هناك معسكرات تدريبية خارجية، فان الادارة على اتم الاستعداد لتامين تلك المعسكرات التدريبية وتلبية جميع طلبات الجهاز الفني.

وقال السيد سلطان العدوان.. اعتقد ان جميع السلبيات التي حدثت في المواسم السابقة سنحاول تلافيها هذا الموسم وبعدنا عن البطولات له اسباب لا اريد ذكرها.

ستاد الفيصلي

وعن امكانية اقامة ملعب خاص بفريق الفيصلي اجاب: لقد حصلنا على ثلاثين دونما من امانة عمان وموقعها في متنزه عمان، وسنباشر قريبا باذن الله في اقامة ستاد رياضي متكامل يتضمن ملعبا ومقرا للنادي وبعض المرافق الاخرى، والمخططات يقوم باعدادها احد اعضاء النادي، وعندما تتوفر الامكانيات سينتقل النادي برمته الى هناك.

الدورة العربية

واختتم السيد سلطان العدوان حديثه فتناول موضوع الدورة العربية، فقال ان الوقت اصبح قريبا ولا بد من تضافر جميع الجهود والتعاون، للخروج بدورة تليق بسمعة الاردن من جميع النواحي الادارية والفنية.

السعودي حسين عبدالغني فاز بالكأس الذهبية

جريس تادرس ثامنا بين نجوم العرب حسب الاستفتاء

اختير اللاعب جريس تادرس مهاجم منتخبنا الوطني والنادي الفيصلي، في المركز الثامن بين اللاعبين العرب، في الاستفتاء الذي اجرته مجلة الوطن العربي الرياضية، بمشاركة ٦٧ ناقدا وصحفيا رياضيا يعملون في وسائل الاعلام العربية المختلفة، ومن بينهم الزميلة «الدستور».

وبعد اختيار تادرس في هذه المرتبة بين العشرة الاوائل من اللاعبين العرب، تكريما جديدا للكرة الاردنية، لا سيما وان جريس الذي تشافى من اصابته وباشر تدريباته مع الفيصلي، قد حصل على المركز السابع بين الهدافين العرب، عندما سجل ١٣ هدفا في ١٨ مباراة لموسم ١٩٩٦.

ترتيب اللاعبين العرب:

- السعودي حسين عبدالغني – الاهلي – وجمع ١١١ نقطة.
- السعودي محمد الدعيع – الطائي – وجمع ٧٢ نقطة.
- التونسي سامي الطرابلسي – الصفاقسي – وجمع ٥٢ نقطة.
- الكويتي بشار عبدالله – السالمية – وجمع ٤٩ نقطة.
- المغربي جمال السلامي – الرجاء البيضاوي – وجمع ٤٥ نقطة.
- المصري سمير كموشة – الاهلي – وجمع ٢٩ نقطة.
- القطري يونس احمد – الريان – وجمع ١٠ نقاط.
- الاردني جريس تادرس – الفيصلي – وجمع ٩ نقاط.
- التونسي بلال الدزيري – النجم الساحلي – وجمع ٦ نقاط.
- المصري هشام حنفي – الاهلي – وجمع ٤ نقاط.

وللمرة الاولى ينحصر التنافس على اللقب بين لاعبين من بلد واحد (السعودية). وقد احتفظت السعودية بالكاس الذهبية هذه المرة بواسطة حسين عبدالغني، بعد ان كانت من نصيب زميله خالد مسعد في عام ١٩٩٦.

ويعتبر حسين عبدالغني رابع لاعب سعودي يتوج بهذا اللقب بعد زملائه سعيد العويران وفؤاد انور وخالد مسعد.

وعلى صعيد الحكام فقد حافظ الحكم الاماراتي علي بوجسيم على اللقب للمرة الثالثة على التوالي، بعد ان جمع ٤٧ نقطة تلاه في المركز الثاني المغربي سعيد بلقولة وجمع ٣٣ نقطة نقطة وجاء الكويتي سعد كميل ثالثا وجمع ٢٦ نقطة والمصري جمال الغندور رابعا وجمع ١١ نقطة والسعودي عبدالرحمن الزيد خامسا وجمع تسع نقاط.

وشارك في استفتاء الحكام ٢١ خبيرا في شؤون التحكيم.

ونحن هنا نقول للاعب جريس تادرس مبروك هذا المركز الذي يليق بمهاجم طالما هز الشباك وحصل على لقب الهداف وعلى شهرة تجاوزت حدود وطننا الحبيب.

اللاعبون بين مطرقة الافراءات وسندان الرفض!

هناك من يعارض فكرة قيام بعض الاندية الكبيرة وقبل بداية كل موسم كروي جديد، بمفاتحة عدد من لاعبي الاندية الاخرى، لا سيما التي تحتل مركزا متوسطا على سلم لائحة الدوري او التي هبطت الى الدرجة الادنى، في محاولة لضم مثل هؤلاء اللاعبين المميزين لصفوفها، نظرا لمستواهم الرفيع وفي نفس الوقت حاجة هذه الاندية لهم.

وبالطبع يكون النجاح حليف بعض المحاولات، والفشل يصيب البعض الاخر، وقد ينعكس الفشل على اللاعب وناديه بحيث تصبح القطيعة واردة بين اللاعب وناديه، فيبتعد اللاعب وقد يعود او لا يعود، وتلك مسالة تحكمها الظروف والمحاولات الاصلاحية، ونذكر مثالا هنا ما حصل لمهاجم القادسية مصطفى ادم، بعد فشل صفقة ضمه للوحدات وابتعاده عن فريقه فيما بعد لكن المهم في الامر ان مثل هذه المحاولات التي تستهجنها بعض الاندية، يعتبرها البعض الاخر امرا طبيعيا كون اللاعب الموهوب يبقى تحت المجهر، ويطمح في تحسين ظروفه واللعب لدى الاندية الكبيرة في امكانياتها وقاعدتها الجماهيرية، ولو كانت فكرة تحرير اللاعبين مع نهاية كل موسم، او كل اربع سنوات مثلا، لما حدثت مثل هذه الامور، ولكان اللاعبون الموهوبون قد حصلوا على فرصتهم باللعب في الاندية التي يرغبون فيها، دون اية معوقات تذكر.

مصطفى ادم

بدون زعل

تيسير محمود العميري

الصعوبات امام الاندية

من يجلس مع مدراء الكرة والمدربين لفرق الدرجة الممتازة بكرة القدم التي تستعد بقوة للموسم الكروي الجديد، الذي سيبدأ في شهر نيسان المقبل، يشعر بتلك المعاناة التي تتكبدها الاندية وهي تبحث عن ملاعب للتدرب عليها.

واذا كانت انديتنا الحبيبة قد كتب عليها ان لا تمتلك ملاعب خاصة بها لضيق ذات اليد، فان الدهشة تعترينا ونحن نشاهد الملاعب المنجلة بالعشب الطبيعي، والمنتشرة في مدن عمان واربد والرمثا والسلط والمفرق والكرك ومعان والعقبة، وقد اغلقت معظمها في وجه الاندية، كون تلك الملاعب غير صالحة صيفا او شتاء، وغير مستغلة بالوجه الامثل وبعضها لا يقوى على تحمل بضع مباريات فما بالك بالتدريبات؟

وتزداد دهشتنا ونحن نشاهد الملاعب الترتانية المملوكة للجامعات ووزارة الشباب، وقد تكدست عليها الفرق النادوية والتابعة للمؤسسات الرسمية والخاصة والفرق العسكرية والفرق الشعبية، الى جانب طلب بعض تلك الجهات مبالغ مالية جراء فتح ملاعبها التدريبية امام الاندية، وان تلك المبالغ تتضاعف اذا كان التمرين في الفترة المسائية نظرا لقيام المسؤولين عن الملعب بانارته لمدة التمرين والبالغة ساعة ونصف.

املنا ان يكون المسؤولون عن الملاعب الحكومية قد احسنوا وضع برنامج التدريبات على تلك الملاعب بحيث يقوم كل نادٍ باخذ حقه كاملا في التدريبات وان تقوم الجهات الاخرى بتقديم كل عون للاندية التي ستتدرب على تلك الملاعب.

هكذا عند الأصل

في السنتر

عثمان القريني

اعادة النظر.. بالبرمجة الكروية!!

جميل جدا ان تبادر لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم باعلان اجندة البطولات الرسمية المعتمدة لموسم ٩٨ في وقت مبكر.. ليتسنى الاستعداد بوقت كاف من قبل جميع الاندية المعنية بالبطولات!

من خلال (الجدولة) التي صدرت في الصحف، وجدنا ان بعض مواعيد بطولات دوري اندية الدرجة الاولى وبداية كاس الاردن وانطلاقة درع الاتحاد ودوري تحت سن ١٦ سنة تتزامن مع مباريات نهائيات كاس العالم التي ينتظرها الجميع بفارغ الصبر.. مما يعني فقدان المباريات التي تقام في ملاعبنا من مزايا متعددة!

نتمنى قبل فوات الأوان ان يكون هناك تعديل طفيف في تلك المواعيد.. حتى نحقق ما هو مطلوب!

الفقر.. وكرة القدم

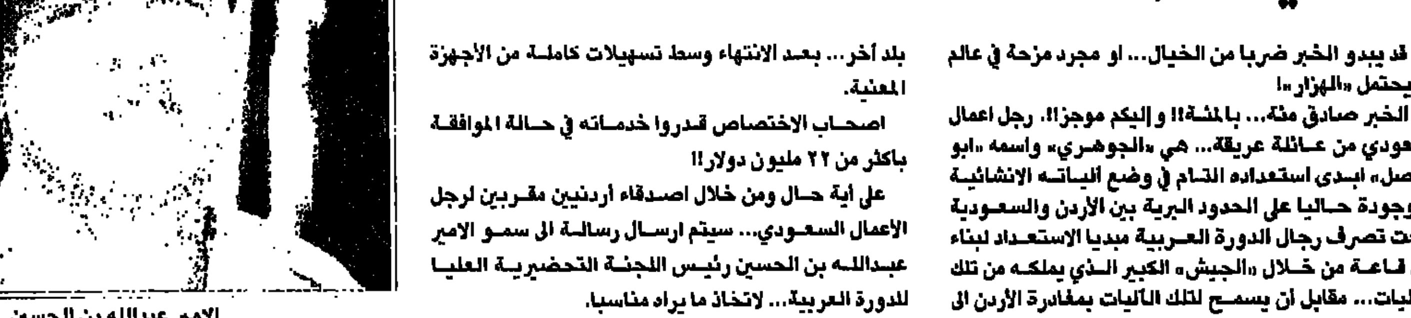
لم يعد الفقر مقياسا لتطور كرة القدم في هذا البلد.. او ذاك.. فقد اكدت مباريات نهائيات امم افريقيا التي تقام الآن في بوركينا فاسو.. فشل تلك المعادلة.. فمنتخبات افريقية عديدة.. تعاني من مشاكل اقتصادية جمة.. او يصل معدل دخل الفرد السنوي فيها الى ٣١٠ دولارات بمعدل ٢٥ دولارا شهريا.. ومع ذلك تلعب كرة قدم عالمية متطورة وتتميز بوجود لاعبين متفوقين على اقرانهم في اوروبا وحتى في امريكا الجنوبية!!

.. الدول الافريقية المبدعة كرويا تفتقر الى البنية التحتية.. لكنها تمتلك ارادة الانسان فيها الذي يسعى الى بناء ذاته واختراق كل المعوقات في سبيل الظهور بصورة ممتازة!

نحن في الاردن نتذرع باسباب واهية ونضع اللوم.. دوما على الامكانيات المالية.. فهل نتعظ ونأخذ من عوامل التفوق الافريقي دروسا.. لعل وعسى.. فالمهم الارادة والقدرة على التحمل!!

آخر الكلام

لا تلعن الظروف.. حاول ان تفهمها!!



الامير عبدالله بن الحسين

رسالة منه في طريقها للأمير عبدالله

سعودي يقدم «٢٢» مليون دولار للدورة العربية

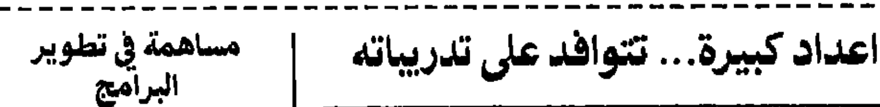
قد يبدو الخبر ضربا من الخيال... او مجرد مزحة في عالم لا يحتمل «الهزار»!

الخبر صادق منه... بالمئة!! واليكم موجزا!! رجل اعمال سعودي من عائلة عريقة... هي «الجوهري» واسمه «ابو فيصل» ابدى استعداده التام في وضع آلياته الانشائية الموجودة حاليا على الحدود البرية بين الأردن والسعودية تحت تصرف رجال الدورة العربية مبديا الاستعداد لبناء اي قاعة من خلال «الجيش» الكبير الذي يملكه من تلك الآليات... مقابل أن يسمح لتلك الآليات بمغادرة الأردن الى بلد آخر... بعد الانتهاء وسط تسهيلات كاملة من الأجهزة المعنية.

اصحاب الاختصاص قدروا خدماته في حالة الموافقة باكثر من ٢٢ مليون دولار!!

على أية حال ومن خلال اصدقاء أردنيين مقربين لرجل الاعمال السعودي... سيتم ارسال رسالة الى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة التحضيرية العليا للدورة العربية... لاتخاذ ما يراه مناسبا.

اعداد كبيرة... تتوافد على تدريباته





مظهر السعيد

يوميا... يقوم الجهاز الفني في النادي الفيصلي بقيادة المدير الفني السيد مظهر السعيد باجراء اختبارات فنية تتركز بوجه الخصوص على التقسيمة بين فريقين.. بمشاركة عدد كبير من اللاعبين الموهوبين ومن مختلف الاعمار... حيث يتم اختيار الافضل منهم... ليصار فيما بعد الى «غربلتهم» وتحديد الانسب منهم.

الفيصلي يتوافد على تدريباته يوميا اكثر من عشرين لاعبا من مختلف المناطق...!

جهازه التدريبي يؤكد بان وجوها شابة عديدة ستشارك في مختلف الفئات العمرية التي تحظى بعناية كبيرة.

مساهمة في تطوير البرامج

ازياء راقية لمذيعي الرياضة بالتلفزيون

تم الاتفاق مؤخرا بين (CIC) لصناعة الألبسة والتلفزيون الأردني... على قيام الشركة بتزويد مذيعي البرامج الرياضية بملابس غير رسمية بمعدل أربعة اطقم في كل شهر لكل مذيع... ولمدة ستة اشهر... مقابل أن يتم الاعلان عن الشركة في البرامج الرياضية المختلفة كدليل أكيد على اهمية البرامج الرياضية ومدى اقبال الناس على متابعتها.

تنفيذ الاتفاقية سيكون في القريب العاجل.

٢٥ مليون دولار بانتظار بطل كأس العالم

سيكون بطل نهائيات كاس العالم القادمة والتي ستقام في فرنسا صيف هذا العام... من اغنى المنتخبات وسيجني نجومه اموالا طائلة.

... حسب اللائحة المالية المعمول بها في الاتحاد الدولي... فقد نصت التعليمات على صرف مكافأة مالية مقدارها سبعة ملايين دولار للفائز بكاس العالم...! وحسب اللوائح ايضا فكل منتخب يحصل على كل مباراة يلعبها مبلغ ثلاثة ملايين دولار... والمنتخب الذي يفوز باللقب يجب عليه أن يلعب ست مباريات!

بحسبة بسيطة نجد ان مجموع المبلغ من ست مباريات زائد الجائزة الممنوحة للبطل يساوي ٢٥ مليون دولار... صحتين وعافية.

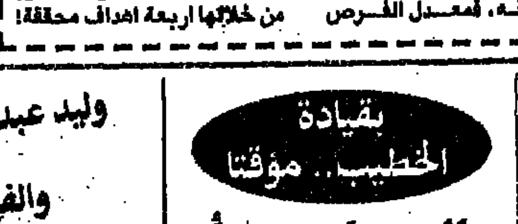
تشكيلة... تشكيلي!!

شركة عالمية كبرى.. ولها فرع رئيسي في الاردن.. نجحت في الفوز برعاية بث نهائيات كاس العالم عبر شاشة التلفزيون الاردني الذي سيتولى بث جميع المباريات من خلال قناتيه الاول والثانية وفق خطة مبرمجة تضعها الادارة. المبلغ المدفوع كبير جدا، والشركة مسرورة جدا لنيلها هذا الامتياز، فهي تعتبر ذلك مكسبا كبيرا لترويج نفسها في اكبر تظاهرة رياضية في العالم تقام مرة واحدة كل اربع سنوات!!

خطة ذكية لالعاب القوى

التركيز على العنصر النسائي لضمان الالقاب

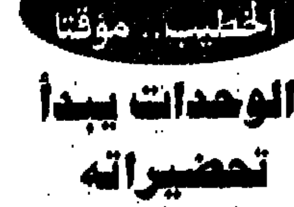
صب اتحاد العاب القوى كل اهتمامه بالعنصر النسائي، حاشدا كل قواه من اجل جذب اكبر عدد من اللاعبات الموهوبات في مسابقات المضمار والميدان تمهيدا للتجهيز للدورة العربية، آخذين بعين الاعتبار ان فرصة الاردن لحصد الميداليات ذات الالوان الثلاثة تكون كبيرة فيما لو تم اعداد لاعبات مميزات حيث ان عدد الدول العربية التي ستشارك بالعنصر النسائي في العاب القوى قليل جدا، مقارنة بالالعاب الاخرى. اتحاد العاب القوى اسند المهمة الاساسية للاعب القديم محمد أدم الملقب «بابو الليل» وهو يقوم بمهمته على اكمل وجه.



حتى روماريو.. يهدر الاهداف!!

فعلا اثبتت كرة القدم انها تنقلب على ساحرها، ولا يمكن التنبؤ بنتائجها!

ما حدث للبرازيل امام الولايات المتحدة، ضربا من المستحيل، وامر لا يمكن تصديقه، فمعدل الفرص المهدورة من لاعبي البرازيل على مدار شوطي مباراتهم امام الولايات المتحدة في الكاس الذهبية وصل الى فرصتين في كل عشر دقائق، كان منها ست فرص خالصة، اضاع روماريو من خلالها اربعة اهداف محققة!

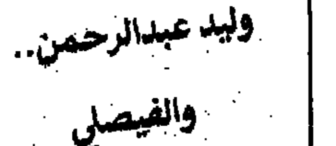


بقيادة الخطيب.. مؤقتا

الوحدات يبدأ تحضيراته للموسم الجديد

حتى يحين قدوم المدرب الجديد لفريق الوحدات بطل الدوري والكأس، فقد اعد المدرب بدر الخطيب خطة اعداد بدني تفي بالغرض وسيبدأ تنفيذها في بحر هذا الاسبوع وبمشاركة جميع لاعبي الفريق الاول، مع برمجة تدريبات علاجية مقننة لبعض اللاعبين المصابين وعلى راسهم جمال محمود الذي يعاني من آثار الاصابة القديمة وينوي جمال العودة بقوة لتقديم موسم يليق بسمعته وموهبته.

جمال محمود



وليد عبدالرحمن.. والفيصلي

نجم البقعة المؤدب والموهوب والذي مثل منتخبنا الوطني في اكثر من مناسبة وليد عبدالرحمن صاحب القدم اليسرى.. والذي قيده البقعة في كشوفاته للموسم الجديد، كان قد ابدى رغبته في اللعب بصفوف الفيصلي، لكن الرغبة شيء والواقع العملي الملموس شيء اخر، فهو سيكون من اعمدة البقعة في دوري المظاليم وسيبذل قصارى جهده من اجل تأمين عودة البقعة الى رحاب دوري الاضواء.

وليد عبدالرحمن

برعاية مدير عام جريدة الدستور... الاربعاء

طائرة فريقي الوحدات والمهندسين تلتقي بذكرى استشهاد عياش

الوحدات

توجه انظار عشاق كرة الطائرة صوب صالة نادي الوحدات في الساعة ٦٫٣٠ مساء يوم الاربعاء لمتابعة اللقاء التكريمي بين فريقي الوحدات ونادي المهندسين برعاية الاستاذ سيف الشريف مديرعام جريدة الدستور نقيب الصحفيين بمناسبة الذكرى الثانية لاستشهاد المهندس يحيى عياش على يد اسرائيل.

فريق الوحدات يخوض المباراة وهو يعيش قمة عنفوانه وفرحته ببطولة درع الاتحاد والدستور الرمضانية، اضافة الى بطولة دوري الدرجة الاولى لعام ٩٨، وتاتي هذه المباراة في ختام استعداداته لدوري الدرجة الاولى الذي سيطلق في السادس من الشهر المقبل، وسيشرك مدربه مصطفى شباب معظم عناصر الفريق من اجل اكتساب الخبرة، وينتظر ان يمثله يوسف ابوحميد، محمد عبدربه، فهمي الاسكندراني، رافت العزة، محمد نعمان، ماجد حسن، ماهر رحال، ايمن عبدالرحمن، محمد الواوي، سامي صبحي، محمود الواوي.

فريق المهندسين سيحاول مجاراة منافسه قدر المستطاع، ولا تهمه النتيجة بقدر اكتساب لاعبيه المزيد من الخبرة وينتظر ان يمثله في المباراة رامي حداد، هيثم ابوكف، عماد الناعوري، خالد بسيسو، ايمن جميل، فايز العموش، عبدالله الجعبري، احمد سلامة، عادل محمد.

المهندسين

الدستور الرياضي تحاور الحكم الدولي فهد هاشم

التحكيم هواية ورغبة ولا يحابي احدا والجرأة مطلوبة

حوار : نعمان عيد

اذا اردت ان تعرف مستوى هذا الحكم جيدا فابحث عن شخصيته .. وفهد هاشم من الحكام الذين يتمتعون بالشخصية القوية في المستطيل الاخضر ويعشق كل الاندية ويحب كل الالوان .. وهاشم حصل على الشارة الدولية وبعدها كان له مباراة دولية شهيرة كان طرفاها الطلبة العراقي والاتحاد القطري في بغداد عام ٩٥، وانتهت قطرية ١/صفر وحضرها اكثر من ٤٠ الف متفرج في بطولة الاندية الاسيوية وخلالها كان صاحب قرار جريء وصوت عال وبحماسه وجراته الشديدة يرفض هاشم الحكم الاجنبي بشدة في الدوري الاردني والسبب لان الحكم الاردني يتمتع بكل مقومات النجاح.

ورغم ذلك لا يخفى ان الحكم معرض للاخطاء .. اما العصبية فهو في غنى عنها.

التحكيم هواية ورغبة

وعن دخوله ميدان التحكيم قال هاشم : دخلت مضمار التحكيم هواية ورغبة وكان ذلك عام ١٩٨٢ وانا اتعامل مع اللاعبين بالمحبة بعيدا عن العصبية. فاللاعب هو بشر ويمتلك الاحاسيس والمشاعر والحكم قاض نزيه وليس شخصا متسلطا، ويجب على الحكم التعامل بروح القانون وبالقانون نصا وروحا فمن هذا القبيل لا داعي للعصبية مطلقا، ولا مانع من ان يكون الحكم ابا للجميع داخل وخارج الملعب.

الجرأة مطلوبة

وعن جراته في الملاعب وما حدث معه من مواقف ذكر هاشم، انني حكم جريء لا اخاف احدا ما دمت مطبقا للقانون، وهذا ما حدث معي في بعض المباريات القوية ومنها مباراة الفيصلي والوحدات، واحتساب هدف سفيان عبد الله وطرد مهند محادين في الدقيقة ٨٩ وكذلك قمت بايقاف مباراة الوحدات والحسين اربد بالدقيقة ٤٢ وانهيت المباراة، وكذلك في مباراة كاس الاردن بين الرمثا والفيصلي انهيت المباراة في الدقيقة ٢٨ وطردت بلال اللحام من الرمثا، ومن هنا جاءت جراتي في الملاعب وكل اللاعبين يحترمونني رغم ذلك.

وحدث معي في مباراة الوحدات والكرمل الاخيرة في الدوري ان المباراة تميزت بضغط جماهيري هائل لم يسبق لستاد عماد ان شهد مثل هذا العدد الكبير من الجماهير الكروية، والحمد لله وفقت في ادارة المباراة التي شهدت الندية بين الفريقين، وفيها كان اداء مشوق من الكرمل ويقابله اصرار على الفوز من الوحدات.

لا للحكام الاجانب

وعن عملية الاستعانه بالحكام الاجانب لتحكيم مبارياتنا الحساسة في الاردن قال لا اوافق على طلب الحكام من الخارج والاستعانة بهم عندنا، لان الحكم الاردني يقود ما نسبته ٩٨٪ من مباريات الدوري والكاس والدرع، وتبقى المباراة النهائية التي تعتبر زبدة الموسم تدار المباراة من قبل طاقم اجنبي لم يكد ويتعب كباقي حكام البلد.

نعم للنقد الهادف

عن نقد الحكام عندنا قال هاشم : لا مانع من النقد الهادف البناء والعقوبات الصارمة بحق المخطيء من الحكام اذا كان الخطا مكررا ومتعمدا يجب العقوبة، والحكم الذي لا يتميز بمستوى فني عال جدا يجب بتره في ملاعبنا، دون اللجوء لمحاباته على احد، وانا مع نقد الحكم لكن دون التجريح باحد.

الشارة الدولية

وعن حصوله على الشارة الدولية قال هاشم : لقد حصلت على شارة التحكيم الدولية في عام ١/١/١٩٩٤ في مباراة الاتحاد القطري والطلبة العراقي، اما عدد المباريات التي كنت حكما فيها خارج الاردن فهي (٢٨) مباراة عربية واسيوية ودولية، قمت بادارتها في تونس وفي العراق وسوريا وعمان وايران وغيرها من بلدان العالم.

لا ميول نادوية

وعما اذا كان للحكام ميول تجاه احد الاندية دون الاخرى نوه هاشم : لا اعتقد ذلك ولا ميول لاي حكم اردني على الاطلاق نحو هذه الاندية، وقال لقد تعرضت في احدى المباريات الى موقف حرج، وكان ذلك في مباراة الحسين اربد والجزيرة على ملعب المفرق، حيث توقفت المباراة لمدة ٢٠ دقيقة بسبب الامطار الغزيرة، ورغم ذلك اصررت على اتمامها حتى الدقيقة الاخيرة في تاريخ ١٩٩٤/١١/٣.

الاحتراف قضية مهمة

وعن رايه في الاحتراف الاردني قال : الاحتراف قضية مهمة وترفع من مستوى الكرة الاردنية وتزيد الاقبال الجماهيري على المباريات وترفع المستوى المهاري والفني للاعبين الاردنيين، بل وتزيد حدة التنافس بين الاندية وهذا قرار جيد اذا اخذ به الاتحاد، والدليل على ذلك مستوى الكرة السعودية والخليجية بشكل عام.

الحكم لا يتاثر بالجمهور

وعما اذا كان الجمهور عاملا مؤثرا في قرارات الحكم اعرب هاشم للدستور الرياضي : ان الحكم الواثق من قراراته ويتمتع بشخصية قوية لا يتاثر على الاطلاق بالجمهور مهما كانت كثافته وتاثيره، وهنا احب أن اوجه كلمة لجمهورنا ان الحكم كالسمك ماكول مذموم، فانت الجمهور الذواق وفاكهة الكرة الاردنية.



فهد هاشم يجري قرعة بين رئيسي فريقي الفيصلي والجزيرة

هكذا عند الأصل

قوائم اندية الشمال الكروية الممتازة

حافظت على هيكلها الرئيسي دون تغييرات جوهرية

شكلت قوائم فرق الشمال الممتازة لكرة القدم حديث الوسط الرياضي طيلة الايام الماضية التي تفصلنا عن مواعيد القيد الرسمية لدى الاتحاد نظرا لحالة السرية والتكتم التي تسود اوساط الاندية المعنية، حيث لم تعتمد على المدربين فقط لاختيار اللاعبين بل سارعت لتشكيل لجان مشتركة لهذه الغاية بدأها النادي العربي ثم الحسين اربد باستثناء كفرسوم والرمثا والاخير منحه مدربه العراقي الجديد حرية الاختيار كونه لم تكن لديه الفرصة الكافية للاطلاع على مستويات اللاعبين وبقي كفرسوم وحده خارج هذه الحسابات.

وبدورهم نفى مسؤولو هذه الاندية العديد من الانباء التي سربت لوسائل الاعلام من مصادر مختلفة حول التغييرات غير الجوهرية على تشكيلتها الاساسية، واذا صحت التلميحات من ادارة نادي الحسين حول احتفاظه بنجمه عبدالله الشياب الذي ترددت شائعات حول انتقاله للنادي الفيصلي، وبدوره كان نادي الحسين يسارع الى الاعلان عن عدم نيته الاستغناء عن اربعة من لاعبيه الذين حامت حولهم الشكوك بالبقاء ضمن تشكيلته الرئيسية وهم مازن عنبر، محمد المومني، محمد حريما واحمد الشقران!؟

ورغم تأكيداته بالاعتماد على ابناء النادي بدا نادي الحسين في البحث عن مهاجم من ناد اخر..

وعدل حارس مرماه خلدون ارشيدات عن قرار اعتزاله الذي اتخذه مؤخرا وسبق له ان اتخذ مثل هذا القرار في وقت سابق وتراجع عنه ليقود فريقه بموسم الكرة الجديد..

اللجنة المكلفة باختيار اللاعبين تواصل عقد جلساتها تمهيدا لاتخاذ


محمد حريما


عبدالله الشياب




احمد الشقران

اعتذارات من جانب لاعبين ومفاجآت اللحظة الاخيرة

قرارها النهائي.

على الجانب الآخر فان الرمثا لا يزال يعتمد على قدرات لاعبيه دون التفكير بالنظر خارج حدود منطقته وهذا الامر له ايجابيات كثيرة على تماسك لاعبيه من جهة وفتح الباب امام واعديه لاخذ فرصتهم حيث اعتدنا ان يقدم الرمثا في كل موسم ناشئين متميزين..

مدرب الفريق اعد تصوراته حول التشكيلة قبل ان يتسلم المهمة رسميا مع الفريق في مطلع الشهر المقبل..

الرمثا اعطى اللاعبين الكبار القرار بالاستمرار او الاعتذار عن تكملة المشوار مع الفريق، حيث تشير التقارير من هناك ان اثنين من نجومه القدامى سيتقدمون بكتاب الاعتذار دون الحصول على التحرر الذي كان يطمح به حارس مرماه البديل رائد السلمان وان صدقت الانباء فان مفاجاة ربما تطرا على تشكيلة الرمثا بخلوها من نجم بارز في صفوفه لم يكشف النقاب عنه.

وحديث الرمثا يتركز حول الواعدين الشباب للالتحاق بالفريق الاول بعد ان اثبت اكثر من ناشيء جدارته بالموسم الماضي واذا كان العربي لم يخسر كثيرا جراء تحرير الفاهوم الذي لم يشاركه اصلا منذ فترة طويلة فان اعتزال قلب دفاعه المومني ترك القائمين على الفريق بحيرة لعدم كفاية خبرة لاعبي خطه الخلفي لهذا فان البحث عن مدافعين امر لا مفر منه.. وان كانت المعلومات الواردة من معقل العربي شحيحة في هذا الاتجاه فان حصول العربي على ضالته ليست سهلة على الاطلاق..

العربي احتفظ بكوكبة لاعبيه وهناك اكتفاء ربما يكون معقولا ومقبولا في خطي الوسط والهجوم واختمار خبرة اللاعبين ولهذا لا جديد على سطح العربي الكروي.

وكفرسوم شانه شان الرمثا فهو يعتمد اساسا على لاعبيه الذين قادوه لاول مرة للممتاز قبل ثلاثة مواسم واعادوه من جديد تحت الاضواء، دون حدوث تغييرات مؤثرة على التشكيلة الاساسية، اللهم من حيث المزج بالعناصر الناشئة لتعزيز قاعدته التي يحتاجها للعب بين الكبار موسما ثالثا.

مراد الحوراني: والدتي وراء استمراري مع الرمثا

لم يعط ظهير الرمثا والمنتخب السابق مراد الحوراني اهمية لوجوده خارج تشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم التي قال انها تضم الافضل.. وتمنى لها النجاح في مهمتها في الدفاع عن سمعة الكرة الاردنية..

فالحوراني كان على وشك انهاء مشواره مع الكرة هذا الموسم بعد ان قدم بسخاء في ميدان الكرة وانه كان راضيا كل الرضا عما قدمه سواء على صعيد المنتخبات الوطنية او النادي، ومع ان الاصابة اللعينة التي كانت تلاحقه في كل وقت كادت ان تبعده عن الملاعب لفترات تطول او تقصر، الا انه كان يخرج منها اقوى عزيمة واصرارا..

ويقول والدتي - التي ادعو لها بطول العمر تتابعني باستمرار وهي التي شجعتني على الاستمرار في اللعب مع الفريق ولولاها لاعطيت لنفسي استراحة نهائية من عناء الكرة..

ولم يخف الحوراني بالكثير من الالم حول تجربته مع المنتخب حيثما كان يتعرض للاصابة لعيون الوطن دون ان يسال عنه احد او حتى متابعة صحته وعلاجه والتي كان النادي يتكفل بها كل مرة!!

الحوراني متفائل جدا مع التجربة الجديدة الاخرى مع المدرب العراقي حسن فرحان وانه يامل ان يستفيد اللاعبون من اخطائهم بالموسم الماضي وان ينجح المدرب في قيادة الفريق نحو درب البطولات التي ضل طريقها منذ فترة طويلة.

مراد الحوراني

لوحة شرف

معين طه لاعب المنتخب الوطني ونادي بيت يافا للريشة الطائرة يعد من الوجوه الرياضية البارزة في الشمال، حيث يمارس اكثر من لعبة فردية وله انجازات عديدة محليا وخارجيا سواء في لعبة الريشة الطائرة او المشي فهو اللاعب رقم واحد في اللعبتين معا.

فهو حاصل على لقب اول بطولة للاندية العربية للريشة الطائرة التي استضافها ناديه الموسم الماضي وهو يمثل رابع اسيا في المشي التي اقيمت في ايران.

وما يزال يحافظ بنجومية كبيرة على مركزه في القمة لمواسم جديدة مقبلة!.

لحظة من فضلك

لجنة الرمثا الكروية هل ترى النور؟

لا نعرف الى اي مدى يحرص اتحاد كرة القدم على تشكيل لجنة كروية في لواء الرمثا بعد ان تم تقليص حجم نفوذ لجنة الشمال واقتصارها على منطقة اربد تمهيدا لنية الاتحاد تشكيل لجنة مماثلة في الرمثا.

تساؤلاتنا حول جدية الاتحاد في ذلك؟

ومتى ترى اللجنة النور ونحن على اعتاب موسم الكرة الجديد؟

وهناك سؤال يطرح ما الهدف من تشكيل لجنتين في مساحة جغرافية صغيرة نسبيا مع العلم ان لجنة اربد كانت تشرف على ذلك دون صعوبات او مقومات تستدعي ذلك الا اذا كان هنالك مآرب اخرى لا نعلمها.

○●○●○●○●○●○●

٣ معايير لاختيار نجوم الرياضة بالشمال

وضعت اللجنة المكلفة باختيار نجوم الرياضة في الشمال من خلال الاستفتاء الرياضي الذي تصدت الى تنظيمه ادارة نادي موظفي بلدية اربد في بادرة هي الاولى من نوعها في الشمال..

وضعت ثلاثة معايير لدخول اللاعبين سباق التنافس للتكريم وهي:-

- انجازات اللاعب الفردية خلال الموسم الماضي.
- دور اللاعب في النادي والمنتخب الوطني.
- اضافة الى السيرة الاخلاقية للاعب.

نافذة رياضية

حسين الزعبي

رسالة مفتوحة لنادي كفرسوم

لا يخفى على الكثير اهمية المرحلة المقبلة التي يشهدها النادي والتي تستدعي تظافر وتكاتف جهود الجميع والتفاهم حول النادي ليحافظ على موقعه الرياضي والاجتماعي الذي استحقه.

وعلى ضوء هذا الواقع فان المهمة المقبلة فيما يتعلق بالاجواء الانتخابية التي نتطلع جميعا ان تسودها روح المسؤولية والعمل المشترك بين مختلف القوى والقواعد التي تمثل الهيئة العامة وحرصها على الحفاظ على النسيج العائلي للنادي من خلال الاتفاق على اختيار تشكيلة الادارة المقبلة ممن نتوسم فيهم القدرة على العمل والعطاء بعيدا عن المحسوبية والمصالح الشخصية التي لا تعير للمصلحة العامة اهتماما..

لهذا فاننا على يقين من قدرة فرسان كفرسوم الذين عودونا على تجاوز الجراح والعمل يدا بيد نحو استعادة النادي لدوره الهام والطليعي في المجتمع ولا نحسب ابناء النادي غير قادرين على رفد مسيرة فريق الكرة وتحقيق طموحات جماهيره واحلامه بعد ان ابهر الاوساط الكروية بموسمين ولا احلى يسجلها التاريخ الرياضي باحرف من ذهب وللابد.

ان ثقتنا باسرة النادي كبيرة في تجاوز السلبيات والتطلع نحو المستقبل بتفاؤل والذي يحمل بين طياته الامل في اطلالة عهد جديد على مسيرة النادي الخيرة التي تبعث الطمأنينة في النفوس نظرا لليد الامينة والنظيفة التي قادت النادي عبر تاريخه الطويل، وها نحن نتطلع الى مزيد من الفرح نحو غد جديد اكثر اشراقا وروعة.

والله الموفق

لفوزه ببطولته التاسعة بالكرة

الشريف يكرم فريق الدستور الذهبي

اكد الاستاذ سيف الشريف مدير عام جريدة الدستور نقيب الصحفيين الاردنيين على اهمية البطولات الرياضية التي تنظمها جريدة الدستور خلال شهر رمضان المبارك خاصة بطولتي كرة القدم وكرة الطائرة او البطولات الاخرى التي تقيمها او تشارك بها.

واضاف الاستاذ الشريف خلال الحفل التكريمي الذي اقامه يوم الاثنين الماضي في قاعة الاحتفالات بالجريدة لفريق الدستور الكروي الفائز ببطولة الدستور الرمضانية التاسعة بخماسيات كرة القدم اضاف ان اقامة الدستور لهذه البطولات هو احد جسور التواصل مع المجتمع وايمانا من الدستور باهمية مثل هذه البطولات في دفع الحركة الرياضية والشبابية في الاردن نحو الامام.

ودعا الاستاذ الشريف الزملاء رئيس واعضاء لجنة النشاط الرياضي لمناقشة مشروع نادي الدستور الرياضي الى تزمع جريدة الدستور تاسيسه مستقبلا.

وحضر الحفل الاستاذ اسماعيل الشريف نائب المدير العام والاستاذ يوسف عماري مدير الادارة والاستاذ محمد سعد الشنطي مدير الدائرة الرياضية والاستاذ مصطفى صالح رئيس القسم الرياضي والزملاء اعضاء لجنة النشاط الرياضي واللجنة المنظمة للبطولة.

ويذكر ان ١٦ فريقا يمثلون المؤسسات والشركات قد شاركوا في البطولة التي وصفت بانها من اجل وامتع بطولات الخماسي التي اقيمت في الاردن لغاية الآن.

ويكرم اللاعب جوزيف حتر

الاستاذ سيف الشريف يتسلم كاس البطولة من الزميل اشرف المجالي اداري الفريق

عامر.. حائر بين العرض التونسي والبقاء في عمان

تلقى مدرب منتخبنا الوطني ونادي البقعة للملاكمة العراقي ميثم عامر عرضا مغريا من نادي المراسم التونسي للاشراف على فرقه الرياضية للملاكمة مقابل راتب شهري مقداره (٩٥٠) دولار اضافة الى السكن والمواصلات والتامين الصحي.

ويأتي هذا العرض المغري نتيجة السمعة الطيبة التي يتمتع بها عامر بعد الانجازات الرفيعة التي حققها للاردن في الدورة الرياضية العربية ودورة العاب غرب اسيا.

وذكر عامر انه سيفكر جيدا بهذا العرض وانه يتمنى ان تحل جميع مشاكله التي يواجهها حاليا حتى يتسنى له البقاء في الاردن ومواصلة تدريب منتخباتنا الوطنية.

وعلمت «الدستور الرياضي» ان مدرب الكرة الطائرة العراقي حميد علوان والذي يدرب احد الفرق التونسية هو الذي نقل هذا العرض المغري.

● ميثم عامر

تكريم ابطال النادي

البقعة يقيم مهرجانا كبيرا للملاكمة


فريق البقعة للملاكمة

تقيم الهيئة الادارية لنادي البقعة خلال شهر حزيران القادم مهرجانا كبيرا في لعبة الملاكمة على ملعب كرة القدم التابع للنادي.

وسوف يتم خلال المهرجان اقامة العديد من النزالات بين اللاعبين ابطال العرب امثال محمد ابوخديجة وايمن النادي وباسل الهنداوي اضافة الى تكريم اللاعبين القدامى والذين حققوا انجازات كبيرة للنادي. ويتوقع ان يحظى هذا المهرجان بمتابعة جماهيرية كبيرة من عشاق لعبة الملاكمة خاصة وان مخيم البقعة يفيد الملاكمة واحدة من الالعاب الشعبية الشهيرة نظرا لاحتكار فريق البقعة على بطولات الاردن خلال العشر سنوات الماضية.

استعدادا لبطولته الدولية الثالثة

قفازات البقعة تتدرب على شواطىء بحر العقبة

محمد ابوخديجة

ايمن النادي

يلتطر ان يغادرنا يوم الاربعاء القادم الى مدينة العقبة فريق نادي البقعة للملاكمة لاقامة معسكر تدريبي يستمر خمسة ايام استعدادا لبطولة البقعة الدولية التي دأب النادي على تنظيمها سنويا.

السيد ميثم عامر مدرب الفريق قال ان هذا المعسكر سيكون مفيدا خاصة من ناحية اللياقة البدنية، حيث سيكون هناك تدريبات صباحية ومسائية على شواطىء البحر مع بعض التدريبات الخاصة بلعبة الملاكمة.

وعلمت الدستور الرياضي سيتم انه اقامة العديد من النزالات بين اللاعبين امام جمهور مدينة العقبة خاصة للاعب محمد ابوخديجة حامل ذهبيتي الدورة الرياضية العربية ودورة العاب غرب آسيا لما يتمتع به ابوخديجة من شعبية كبيرة في كافة انحاء المملكة.

بالمناسبة

بلال الغلاييني

ماذا فعلنا لغاية الآن؟

ثلاثة شهور مضت ونحن نحضر للدورة الرياضية العربية التاسعة التي تحتضنها عمان العام المقبل.

ماذا فعلنا لغاية الآن؟ وهل نحن قادرون على انجاح الدورة في ظل هذا التحضير؟

ما نسمعه الآن ليس سوى اجتماعات واعلان اسماء اللجان فقط.. ومع احترامي لجميع الاسماء التي تم الاعلان عنها فان العديد منها جاء من اجل الوجاهة فقط لا من اجل العمل.

ما اطلبه من المسؤولين عن هذه الدورة اعادة النظر باللجان المشكلة وابعاد الذين ليسوا لهم علاقة في هذا الموضوع والابتعاد عن الواسطات وعدم تكرار شخص معين في اكثر من لجنة.

التلفزيون الاردني

الحلقات الجديدة الذي بدأ التلفزيون الاردني بتسجيلها والتي تعبر عن هموم الرياضة الاردنية والعراقيل التي تعترضها تستحق الاشادة.. لان هذه الحلقات جاءت في الوقت المناسب خاصة ونحن نحضر للدورة الرياضية العربية اتمنى ان يواصل التلفزيون الاردني اعداد هذه الحلقات وان ينوع من مواضيعها وان يتطرق الى العوامل المساعدة برفع مستوى الرياضة الاردنية من الناحية الفنية.. املنا ذلك..

نادي السلط.. وبطولة المرحوم خليل الحليق

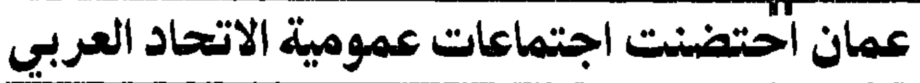

المرحوم خليل الحليق وبجانبه رقم ٥ الذي اشتهر به

من منا لا يعرف خليل الحليق! فهو احد الاشخاص الذين قدموا الكثير للرياضة الاردنية فقد كان لاعبا بارزا في صفوف منتخبنا الوطني لكرة اليد وقاد المنتخب الى العديد من الانجازات والانتصارات وبعدما اعتزل اتجه الى التدريب فاشرف على تدريب العديد من الاندية فحقق معها العديد من البطولات ثم تسلم قيادة تدريب المنتخب الوطني فقاده الى اجل الانتصارات.

وعندما انتقل المرحوم الى رحمة الله تعالى كانت كلية التربية الرياضية والتي كان يعمل فيها مدرسا بتنظيم بطولة حملت اسمه واستمرت هذه البطولة عدة سنوات ثم اختفت دون سابق انذار.

المرحوم خليل الحليق وعندما كان يدرب نادي السلط كان حلمه الوحيد وجود صالة رياضية في مدينة السلط وها هي الصالة موجودة ولكن بغياب المرحوم الحليق وجاء الدور على نادي السلط ان يقيم بطولة تحمل اسم المرحوم خليل وفي هذه الصالة التي هي حلمه الوحيد.

هكذا عند الاصل


عمان احتضنت اجتماعات عمومية الاتحاد العربي

الاميرة رحمة..
رائدة مسيرة الجمباز في الوطن العربي

اتحادنا يمد جسور التعاون مع الاتحاد الدولي

الاميرة رحمة تلقي كلمة توجيهية في افتتاح الاجتماعات


وتقدم درعا لرئيس الاتحاد العربي السابق

● يوسف نصار

جاء الحصاد الاردني وفيرا من استضافة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجمباز بين ظهرانينا في عمان خلال يومي الاربعاء والخميس الماضيين كيف لا وصاحبة السمو الملكي الاميرة رحمة بنت الحسن رئيسة الاتحاد كانت على راس كادر اتحاد الجمباز الذي واصل الليل بالنهار على مدار اسبوع كامل يهيىء كافة الظروف بغية راحة الاشقاء وتوفير ارضية النجاح لالتئام اسرة الجمباز العربي في اردننا الحبيب.

والحصاد الذي نعنيه ليس محصورا في جملة المكاسب الادارية والفنية التي حققها اتحادنا عبر مد جسور متينة مع الاتحاد الدولي وفوز عدد من اداريينا بمناصب عديدة ابرزها رئاسة الاتحاد العربي اضافة الى عضوية اللجان بل يتجاوز ذلك الى نجاح الاردن بفضل جهود سمو الاميرة رحمة ورعايتها في احياء الاتحاد العربي للجمباز والدفع به الى دائرة الاهتمام على الساحة العربية، وبدعم من الاتحاد الدولي والاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

المكسب الدولي

المكسب الاول الذي بلغه اتحادنا تمثل في نجاحه بمد جسور التعاون مع الاتحاد الدولي للجمباز وفي اطار ذلك مع الاتحاد الايطالي كون رئيس الاتحاد الدولي السيد برونو جراندي الذي زار الاردن خلال اجتماعات الجمعية العمومية هو نفسه رئيس الاتحاد الايطالي.

وكانت صاحبة السمو الملكي الاميرة رحمة قد استقبلت رئيس الاتحاد الدولي في الديوان الملكي العامر صباح يوم الثلاثاء الماضي بحضور سكرتير الاتحاد الدولي السيد نوربرت بوش وامينة سر اتحادنا السيدة نهى حتر وكان لهذا اللقاء نتائج مثمرة حيث ابدى السيد جراندي استعداد الاتحاد الدولي لارسال خبير فني متخصص يعمل مع اتحادنا في مجال تطور رياضة الجمباز في الاردن. اضافة الى استضافة الاتحاد الدولي للاعبين والمدربين والحكام من الاردن في معسكرات تدريبية ودورات صقل لتعزيز الخبرات الاردنية في مختلف الجوانب.

وكان رئيس الاتحاد الدولي قد طرح امام سمو الاميرة رحمة موضوع عقد بروتوكول تعاون ثنائي بين الاتحادين الاردني والايطالي بما يخدم مسيرة تطوير رياضة الجمباز في الاردن.

وفي ضوء نجاح اتحادنا بقيادة سمو الاميرة رحمة في فتح افاق واسعة للتعاون مع الاتحاد الدولي فان ذلك يتيح فرصة ذهبية لاتحادنا من اجل الاستفادة من الخبرات الدولية في مجال رياضة الجمباز، خصوصا في جانب الاستعانة بحكام من الاتحاد الدولي للمساهمة في الاشراف على منافسات رياضة الجمباز في الدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن خلال عام (٩٩).

دور رائد على الساحة العربية

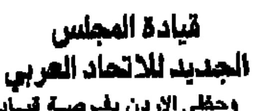
وعلى المستوى العربي اجمع رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات عمومية الاتحاد العربي في عمان على ان الاتحاد الاردني بفضل رعاية واهتمام سمو الاميرة رحمة قد لعب دورا رائدا في وضع رياضة الجمباز على بداية الطريق الصحيح في الوطن العربي عامة. وهو الامر الذي تجسد عبر الحضور الكامل للاتحادات الاهلية العربية المنتسبة للاتحاد العربي للجمباز (باستثناء السودان) وذلك للمرة الاولى مما يؤكد ان ثمة انطلاقة جديدة لرياضة الجمباز على امتداد الوطن العربي.

ولعل مشاركة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ممثلا بمندوبه السيد عبد المحسن آل الشيخ في اجتماعات الجمعية العمومية دلالة اخرى على انه مستقبلا يفضل ينتظر رياضة الجمباز العربية نظرا للدور الكبير والداعم الذي يقوم به الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في خدمة الارتقاء بالمستوى الرياضي عموما في الوطن العربي.


لقاء الاميرة رحمة مع رئيس الاتحاد الدولي




سموها تتوسط مجلس ادارة الاتحاد العربي الجديد


قيادة المجلس الجديد للاتحاد العربي

وحظي الاردن بفرصة قيادة مسيرة الاتحاد العربي للجمباز في المرحلة المقبلة وذلك نتائج الاهتمام الكبير الذي توليه سمو الاميرة رحمة لرياضة الجمباز محليا وعربيا، حيث كان الاجماع في الهيئة العامة للاتحاد العربي على انتخاب د. هاشم ابراهيم نائب رئيسة الاتحاد الاردني لعضوية مجلس ادارة الاتحاد العربي.

واختار المجلس نفسه د. ابراهيم وبالاجماع رئيسا له، حيث انتخبت الهيئة العامة لعضوية مجلس ادارة الاتحاد السادة: د. هاشم ابراهيم (الاردن) ١٠ اصوات، والسيد محمد اليوبي (المغرب) ١٠ اصوات، والسيد توفيق البيبلي (سوريا) ١٠ اصوات والسيد محمد علوش (فلسطين) ٩ اصوات، والسيد عبد اللطيف الحشاش (السعودية) ٩ اصوات والسيد علي زعتر (الجزائر) ٩ اصوات، والسيد محمد الاهجري (اليمن) ٩ اصوات.

سموها تتحدث مع رئيس الاتحاد الدولي

توزيع المناصب وتشكيل اللجان

وفي الجلسة الاولى لمجلس ادارة الاتحاد العربي الجديد قام المجلس بتوزيع المناصب الادارية على اعضاء المجلس وذلك على النحو التالي:

د. هاشم ابراهيم رئيسا للاتحاد ورئيسا للجنة الاستثمار وتنمية الموارد، السيد محمد اليوبي نائبا اول لرئيس الاتحاد، السيد عبد اللطيف الحشاش نائبا ثانيا للرئيس، السيد توفيق البيبلي امينا عاما للاتحاد، محمد علوش رئيسا للجان الفنية، السيد علي زعتر رئيسا للجنة العلاقات العامة، السيد محمد الاهجري رئيسا للجنة الاعلام.

وتم تشكيل (٥) لجان فرعية للاتحاد العربي على النحو التالي:

– لجنة الاستثمار وتنمية الموارد: د. هاشم ابراهيم (الاردن) د. وائل الفارس (ليبيا) رشاد الزعبي (الاردن).

– لجنة الجمباز العام: رزيقي عبد الاله (المغرب)، د. نوال برازي (سوريا)، سعيد التميمي (الاردن)، علي الفاندي (ليبيا)، د. احمد توفيق (العراق).

– لجنة العلاقات العامة: علي زعتر (الجزائر)، نهى حتر (الاردن).

– لجنة الجمباز الايقاعي: سهام اورفلي (سوريا)، سهلال كريمة (المغرب)، ماجدة عبد الله (ليبيا)، اميرة عبد الواحد (العراق)، سهام النعيمات (الاردن).

– لجنة الاعلام: محمد الاهجري (اليمن)، بركة مفلح (الكويت)، سلوى ضومرية (سوريا)، يوسف نصار (الاردن).


د. هاشم ابراهيم رئيس الاتحاد العربي

سموها تترأس اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد العربي

وتتسلم درعا من مندوب الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

في مشاركتها الاولى بالدوري

يد حرثا الناعمة تزهو باللقب
اللاعبات والمدربات والادارة وراء هذا الانجاز

كتب : حسين الزعبي

الانجاز غير المسبوق لفريق حرثا النسوي لكرة اليد الحديث التشكيل بتحقيقه لقب بطولة الدوري في اول مشاركة رسمية له بعد ولادته باشهر قليلة، فتسنمت لاعباته القمة باقتدار بعد اداء كلاحي متطور ساهم بتحقيق هذا الحلم الذي كان لجهود اللاعبات والمدرب والاهتمام الاداري بالفريق وراء هذا الانجاز الذي تحقق.

وستعمل ادارة النادي على تكريم الفريق ومواصلة الاهتمام للمحافظة على القمة.

اهتمام اداري بالانجاز

ادارة النادي اكدت على لسان مدير الفريق السيد احمد عبيدات الذي واكب ولادة الفريق لغاية الان مدى حرصها على مواصلة الاهتمام بالفريق وتوفير سبل اعداده للمحافظة على الانجاز.

واضاف ان الادارة برئاسة السيد سليمان عبيدات لا تالوا جهدا في البحث المستمر عن مصادر التمويل المستمرة للفريق وانها بصدد مخاطبة بعض الشخصيات الداعمة والشركات مد يد العون لهذا الفريق الذي اعطى صورة جميلة عن قدرة فتاة الشمال على التنافس والانجاز.

وقال ان الادارة ستقوم خلال الايام القليلة المقبلة باقامة حفل تكريمي خاص للفريق باحرازه اول بطولة في الشمال والتي جاءت عبر المشاركة الرسمية الاولى له.

وطالب في ختام حديثه اتحاد اللعبة بمزيد من العناية بالفريق والتعاون في سبيل تذليل كافة الصعوبات والمعوقات من طريقه.

تعزيز واستعداد مبكر

الدستور الرياضي واكبت تحضيرات الفريق للموسم الحالي باشراف المدرب العراقي عون عبد الرحمن الذي حظي بدعم اداري مطلق مكنه من تحقيق طموحاته مع الفريق باحراز اللقب.

للفريق الذي ينشد المحافظة على لقبه ويتطلع بثقة نحو المواسم المقبلة، حيث يعول كثيرا على حماس واندفاع اللاعبات من جهة وخبرة الكبار في صفوفه وتشير المعلومات ان الفريق استقطب عددا من اللاعبات المميزات لتعزيز قاعدة الفريق التي اخذت بالاتساع تساعده كثيرا في دفاعه عن اللقب.

الدستور الرياضي استطلعت اراء اللاعبات وخرجت باللقاءات التالية:

اراء اللاعبات بالبطولة

اللاعبة تغريد يوسف عبيدات ٢٤ سنة - بكالوريوس تربية ابتدائية / جامعة اليرموك قالت : لقد اكتسبت الخبرة الكافية جراء مشاركاتي المتتالية ابتداء من عام ١٩٨٥ بصفوف فريق مدرسة حرثا وحصولنا على بطولة منتخبات المملكة ٣ مرات على التوالي مرورا بالجامعة ومشاركتي الفريق الجامعي داخليا وخارجيا واستفدت كثيرا ايضا من تجربتي مع فريقي الحسين اربد وكفر سوم والتي سخرتها مع فريق بلدتي حرثا.

ورغم ان البداية كانت صعبة مع لاعبات لا يملكن الخبرة الكافية ضاعف من مسؤولية المدرب في اعداد الفريق بشكل جيد واكسابنا الانسجام التام واللياقة البدنية التي فاقت الفرق الاخرى.

قدمنا مستويات طيبة اثمرت عن الفوز بالبطولة وهذا الفوز نهديه لاداري الفريق ورئيس النادي وجمهورنا الحبيب الذي وقف خلفنا باستمرار واتمنى مزيدا من الانتصارات للفريق في الدوري المقبل.

اللاعبة : عبير يوسف عبيدات / ٢٣ سنة / بكالوريوس تربية رياضية / جامعة اليرموك / قالت : مارست لعبة كرة اليد مبكرا وبرزت بشكل جيد في بطولات وزارة التربية واحتكرت تربية بني كنانة البطولة لثلاثة مواسم وكنت عنصرا رئيسا لفريقي الجامعي وشاركت بالعديد من اللقاءات والبطولات غير الرسمية. وشاركت فريق الجامعة في لقاءات خارجية وكنت ضمن فريق الحسين اربد الذي لم يستمر اكثر من موسم وكذلك كفر سوم قبل ان العب لفريق حرثا الذي تشكل من لاعبات من عدد من القرى المجاورة، وتحملنا الصعاب في سبيل ولادة فريق قوي ومتميز من لاعبات لديهن الخبرة وحيوية الناشئات.

ورغم ظروف صعوبة الحصول على قاعات التدريب الا ان مدرب الفريق العراقي عوض عبد الرحمن كان له دور كبير في تطوير اداء اللاعبات وتكامل صفوف الفريق وبالذات حارسة المرمى اسلام التي رفعت من معنويات الفريق.

وكان لتكامل دور الجانب الاداري بقيادة مدير الفريق احمد عبيدات ورئيس النادي سليمان عبيدات الدافع الحقيقي للمستوى الكبير الذي ظهر عليه الفريق الذي استحق اللقب عن جدارة واستحقاق.

اللاعبة نجود محمد خالد عبيدات ٢٣ سنة / ثانوية عامة قالت : كنت احدى لاعبات الفريق المدرسي ومنتخب تربية اللواء ولم اواصل اللعبة الا بعد تشكيل نادي حرثا للفريق العام الماضي ولم يكن اعداد الفريق طريقه مفروشة بالورود فلكل بداية صعوبة الا ان الاصرار والاندفاع من جانب اللاعبات لاثبات وجودهن كان الدور الحاسم نحو لقب البطولة.

وكان للمدرب والاداريين دور مكمل نحو تحقيق هذا الحلم بجهودهم ومتابعتهم المستمرة للفريق الذي اصبح يضم لاعبات لديهن الخبرة والمهارة لمقارعة الفرق الاخرى والتي لها باع طويل في هذه اللعبة.

وساهم الاهالي وادارة النادي في تذليل كافة العقبات امام اعداد الفريق ومشاركاته في الدوري ليواصل مهمة الدفاع عن لقبه مستقبلا.

قائدة الفريق رحاب عبيدات ٢٤ سنة بكالوريوس تربية رياضية / جامعة اليرموك / قالت : خلال مسيرتي الرياضية في اللعبة التي بدات مبكرا وضمن صفوف فريق المدرسة مرورا بمنتخب مدارس بني كنانة صاحب الالقاب ومحطتي الهامة في فريق جامعة اليرموك ومشاركاتي الكثيرة بالدوري مع فريقي الحسين اربد وكفر سوم اعطت ثمارها في فريق حرثا الذي ولد متاخرا لكنه تسلح بعنصري الخبرة والشباب والاعداد المتكامل فنيا وبدنيا رافقه متابعة واهتمام اداري ساهمت بحصولنا على البطولة.

ورغم العقبات الكثيرة التي واجهتنا في مرحلة الاعداد وشح الموارد المالية تغلبنا على ذلك بالحماس والاداء الجماعي للتفوق على الفرق الاخرى الفريق سيحافظ على ادائه ويطوره في المواسم المقبلة والتي لن تكون مهمتنا سهلة لكننا قادرات على المواجهة والدفاع عن اللقب.


عبير عبيدات

نجود عبيدات

رحاب عبيدات


تغريد عبيدات

منتخب بني كنانة بكرة اليد


د.ساري حمدان يسلم الكاس للاعبة رحاب عبيدات

رئيس نادي كفرسوم يتحدث للدستور الرياضي

جهاد عبيدات : مديونية النادي بلغت ١٣ الف دينار

قال السيد جهاد نوفان عبيدات رئيس نادي كفرسوم ان الصعوبات والمعوقات التي واجهت مسيرة النادي خلال الفترة السابقة لم تثن الادارة الحالية عن مواصلة عملها في التغلب على مديونية النادي التي بلغت حوالي ١٣ الف دينار وتمكنا بالحكمة والعقلانية من تجاوز الاثار السلبية التي القت بظلالها جراء هبوط الفريق للدرجة الاولى، حيث عاد بسرعة وبتكاتف اللاعبين والجهاز التدريبي والاداري الى موقعه الطبيعي بين فرق النخبة الكروية بالدرجة الممتازة.

واضاف في حديثه الذي خص به الدستور الرياضي مع اقتراب موعد الانتخابات الادارية الجديدة انه لم يخطط ابدا للوصول الى سدة الرئاسة بالنادي وان ما حدث جاء تلبية لرغبة اعضاء الهيئة العامة الذين اولوني الثقة التي اعتز بها.

واشار الى ظروف العمل الصعبة التي رافقت فترة الادارة الحالية من حيث عدم التعاون الذي ابداه اعضاء الهيئة العامة والذي حال دون استجابتهم لدعوة العمل المتكررة في اللجان المختلفة بالنادي الذي انعكس سلبا على التفاعل المتوقع مع المجتمع المحلي، واستثني اعضاء اللجنة الثقافية من ذلك بعد الدور البارز الذي قامت به في هذا المجال ووجه عبيدات الدعوة الصادقة لجماهير النادي وقواعده الشعبية العودة لاخذ دورهم الفاعل والمؤثر والالتفاف الدائم حول الادارة وتقديم الدعم اللازمة لتنفيذ المسيرة بنجاح.

واشاد بالانجازات التي تحققت بعد ادارته سواء على صعيد تجهيز مبنى النادي ومرافقه واجراء الصيانة اللازمة لها وتسوير ملعب كرة القدم او اعادة الالفة وروح الاسرة الواحدة لفريق كرة القدم العائد للاضواء من جديد. واوضح عبيدات ان عدم وضوح خطة عمل الاتحاد وتدهور مستوى اللعبة وضعف التحكيم وغياب مظلة العدالة في كل ما يجري كان وراء قرار الادارة بتجميد نشاط لعبة كرة اليد.

كما ان رعايتنا للعبة لاكثر من موسم لقناعتنا بضرورة الاهتمام باكثر من لعبة واحدة جاء ذلك على حساب مديونية النادي وعدم قدرتنا على تلبية احتياجات الفريق الذي يلعب دون اي مردود مادي.

وناشد ابناء النادي اختيار الاجدر والاقدر على تحمل اعباء المسؤولية نظرا للمرحلة الدقيقة والصعبة التي تمر بها الاندية من حيث قلة الموارد المالية بسبب عدم كفاية الدعم الرسمي وتقاعس النادي تضعنا امام تحديات كبيرة تتطلب تضافر جهود الجميع لاجتياز المرحلة المقبلة نحو بر الامان.

وثمن الدور الكبير الذي قام به النائب السابق طلال عبيدات في دعم مسيرة النادي، وجهود اعضاء الجهازين التدريبي والاداري ولاعبي الفريق في تحملهم لكافة الصعاب والظروف لتحقيق انجاز العودة الذي مسح اثار صدمة الهبوط.

وعبر في ختام حديثه عن امنيات التوفيق والنجاح للادارة المقبلة في تحملهم للمسؤولية ودعا الهيئة العامة لابداء تعاونها المطلق لانجاح المسيرة والتطلع بثقة نحو مد جسور التعاون والتنسيق مع الاندية المختلفة، وضرورة مواصلة الاتصال مع كافة الاندية فيما يتعلق بولادة رابطة الاندية واية مستجدات على الساحة الرياضية.


فريق كفرسوم

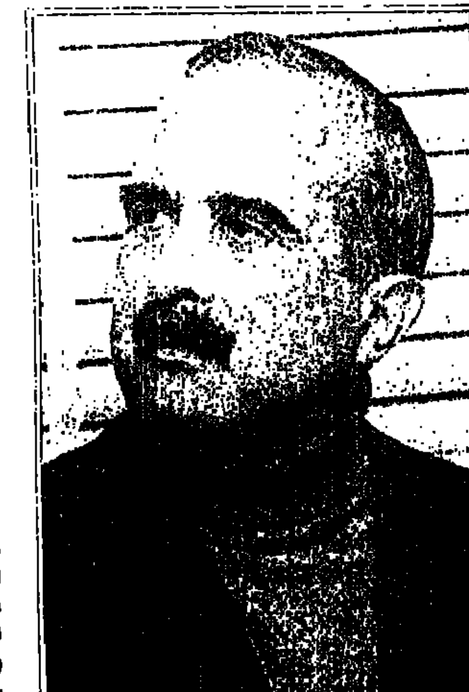
هكذا عند الأصل

ركن الشطرنج



اهدي فوزي الى سمو الامير محمد

السفاريني سطع نجمه وحقق بطولة ابو ظبي للشطرنج



الامير محمد

خاص بالدستور – حقق لاعبنا الدولي م. سامي السفاريني وحامل لقب المملكة لعام ١٩٩٦ بطولة البحر للشطرنج والتي نظمها نادي ابو ظبي للثقافة والشطرنج (احد الاندية العريقة في الامارات) بمشاركة ٤٤ لاعبا ينتمون الى ١٢ جنسية وهي الهند، الامارات العربية المتحدة، الباكستان، الفلبين، فلسطين، مصر، سوريا، الولايات المتحدة الامريكية، السودان، سورنام، والاردن (لاعب واحد).

وحمل نحو ٨ لاعبين تصانيف دولية فيما تمتع الاخرون بسمعة طيبة في مستواهم الشطرنجي.

السفاريني الذي جمع ٨ نقاط متصدرا البطولة التي جرت حسب النظام السويسري من ٩ جولات، تحدث عبر هاتف الدستور والفرحة تعمر قلبه بهذا الانجاز ان فوزي هذا الذي جاء امام العديد من نجوم اللعبة في دولة الامارات هو احدى ثمرات الدعم المتواصل والمستمر لسمو الامير محمد راعي الحركة الشطرنجية الذي اعطى من وقته وجهده الشيء الكثير للاسرة الشطرنجية وانني اذ يشرفني ان اهدي فوزي هذا لصاحب السمو الامير محمد لارى فيه اقل القليل الذي استطيع ان اقدمه لسموه.

هذا وقد اقيم في نهاية البطولة احتفال كبير قام خلاله السيد ضاحي السويد نائب رئيس مجلس ادارة نادي ابو ظبي بتسليم لاعبنا سامي السفاريني كاس البطولة وجائزة المركز الاول بحضور بعض اعضاء الجالية الاردنية هناك.

وقد اشاد الحاضرون ووسائل الاعلام بلاعبنا وادائه الكبير، وقالت صحيفة الخليج "السفاريني بطلا لفئة الرجال" و "بجدارة تتوج اللاعب الاردني سامي السفاريني بطلا لبطولة البحر الرمضانية المفتوحة للشطرنج".

من جهته اكد سامي السفاريني انه سيكون عند حسن الظن دائما ويعطي صورة مشرفة عن الحركة الشطرنجية في الاردن ناقلا تحياته الى اتحاد اللعبة ونادي الشطرنج والاسرة الشطرنجية.

سامي السفاريني

نقلة اجبارية

● محمد معالي ●

التعليم الخاص

احسنت مديرية التعليم الخاص بشخص مديرها الاستاذ / عوض الرمحي عندما استعانت بجهود الاتحاد الملكي للشطرنج الفنية والادارية لاخراج بطولتها بالصورة المثالية التي تتوافق مع التعليمات والقوانين الشطرنجية الدولية. ولعل التوجه الذي افرزته اللقاءات بين الاتحاد والتربية باتاحة الفرصة لاكبر عدد من الطلبة للمشاركة والمزاحمة على المنافسة والتاهل ورفع عدد المتاهلين الى ثلاثة وتاهل ابطال الفئات تلقائيا. كلها قرارات تسجل لصالح المديريات وترفع المستوى لا سيما وان مدارس التعليم الخاص تعج بالابطال الذين كان لهم حضور مميز على مستوى الوطن ككل .. بالتوفيق.

استعدادات الدورة العربية

· لا شك بان الوطن وابناءه امام اختبار كبير وهم يتاهبون للتحضير والاستعداد لاستضافة الحدث الرياضي الاكبر وهي (الدورة العربية) والتي ستقام العام القادم في بلدنا، وامام هذا الحدث نجد انه من الواجب على كل عضو من اعضاء اللجان المساعدة للتحضير والاعداد لهذه الدورة ان يكون اهلا للمسؤولية في كل شيء وهم كذلك ان شاء الله، كما ان هذا الواجب المباشر على اللجان لا يعفي من هم خارجها اذ انه واجب كل اردني واردنية في اظهار وجه الاردن الحضاري في الحفاوة والتكريم والترحيب بالاشقاء العرب في بلدهم الثاني.

بطولة سمو الامير رعد الدولية للشطرنج

الامير رعد

· ينظم الاتحاد الاردني للمعاقين بطولة سمو الامير رعد بن زيد للشطرنج لهذا العام ١٩٨٨ في عمان في الفترة من ١٧–٢١ / ٢ الحالي.

وقد وجهت الدعوة الى كل من فلسطين ومصر والعراق، لبنان، سوريا.

وقد اعد المنظمون كافة الترتيبات اللازمة لانجاح هذه البطولة والتي داب الاتحاد على اقامتها. ويذكر ان التعليمات تنص على مشاركة كل فريق بثلاثة لاعبين بشكل فردي للاعاقات البصرية والسمعية والحركية، في حين يحق للدولة المنظمة (الاردن) المشاركة بثلاثة فرق، كما ان اتحادنا يضم بين صفوفه العديد من النجوم في هذه اللعبة مثل د. مشعل وتيسير حماد.

من جهته اعرب م. فيصل السمهوري عن تقديره لجهود اتحاد المعاقين برئاسة سمو الامير رعد بن زيد في تنشيط الحركة ودعم الحركة الشطرنجية واضعا امكانيات الاتحاد الفنية والادارية في خدمة المشاركين لانجاح هذه البطولة.

نادي الشطرنج الملكي يصعد نشاطاته

المسابقة الاسبوعية رقم (١)

تنطلق يوم الاربعاء القادم بطولة نادي الشطرنج الملكي للشطرنج العادي رصد لها جوائز مالية قيمة واتاح المجال للاعضاء وغيرهم المشاركة فيها حيث مدة الجولة (٥) ساعات تقام ايام الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع.

وقد اقرت ادارة النادي هذه البطولة لتقام كل عام بانتظام واعدت التعليمات الخاصة بها والفرصة متاحة لكافة اللاعبين في المملكة للمشاركة.

من جهة اخرى تمت الموافقة على اقتراح م. ناجح ابو حجلة نائب الرئيس على اعداد مسابقة شطرنجية اسبوعية للاعضاء يرصد لها جائزة مالية.

وثمنت ادارة النادي عاليا جهود الاعضاء في المساهمة في تحقيق اهداف النادي وبرامجه من خلال جهودهم وتسديد اشتراكاتهم واهابت بباقي الاعضاء المبادرة بتسديد الاشتراكات تمهيدا لاعداد التقرير المالي الذي سيعرض امام الهيئة العامة ومندوبي وزارة الشباب في ٢٤ / ٣ القادم.

مديرية التعليم الخاص اقامت بطولتها الشطرنجية

اقامت مديرية التعليم الخاص بطولتها الشطرنجية لهذا العام بمشاركة نحو (١٠٠) لاعب ولاعبة للفئات الدراسية الثلاث وباشراف الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج حيث تابع م. فيصل السمهوري وم. عماد امين فعاليات البطولة وادارها حكام اتحاديون هم السادة: نعيم الظاهر وحازم فرج وتامر نافع ومتابعة من الاستاذ / عوض الرمحي – مدير مديرية التعليم الخاص.

وقد انهت البطولة بيومي (الاثنين والثلاثاء الماضيين) في المؤسسة الوطنية الارثوذكسية وقد تاهل للمرحلة النهائية كل من:

– الذكور (المرحلة الثانوية): شارك فيها (١٢) لاعبا تاهل كل من صهيب الموصلي وخضر ابو الهيجاء.

– المرحلة الاساسية العليا / شارك فيها (٢٣) لاعبا وتاهل احمد السمهوري.

– المرحلة الاساسية الدنيا / شارك فيها (٢٢) لاعبا وتاهل محمد السمهوري

– الاناث (المرحلة الثانوية) شاركت فيها (٩) طالبات وتاهلت رشا السمهوري ومي فهمي.

– المرحلة الاساسية العليا / شاركت فيها ١٤ طالبة وتاهلت سهى السمهوري وعبير الجعبري.

– المرحلة الاساسية الدنيا / شاركت فيها ٧ طالبات.

– هذا وتنص التعليمات على تاهل لاعبين / لاعبتين لكل مرحلة للانتقال للمرحلة الثانية مع مديريات التربية والتعليم الخمس والتي ستقام مطلع الشهر القادم.

وقد اثمرت جهود اتحاد الشطرنج مع مديرية التعليم الخاص باعطاء ابطال الفئات للعام الماضي من اللعب وتاهلهم للعب المرحلة الثانية مما يعطي فرصة للاعب / لاعبة اخر للمشاركة، وكذلك ينتظر السماح المجال امام مقعد ثالث بدل اثنين لكل مرحلة دراسية مما يزيد فرص التنافس.

احمد السمهوري

عماد امين



تامر نافع



محمد السمهوري

صهيب الموصلي

اوراق مبعثرة

تطل عليكم «اوراق مبعثرة» في صفحة اكتست بثوب جديد زاهي معطر باريج الصدق والحب والموضوعية ليطرح عليكم مواضيع منوعة لطيفة ظريفة وغريبة ايضا!.

وكلي امل بان تكون هذه المساحة الصغيرة خفيفة الظل لتطل عليكم اسبوعيا ايها القراء الاعزاء راغبين ان تنال اعجابكم.

ديما محمد السائح

ويسمونها رياضة الفن النبيل؟!

المصير الضبابي الذي ينتهي اليه غالبية نجوم رياضة الملاكمة في ارجاء المعمورة، يبعث دائما على البحث والتقصي عن الاثار السلبية المتزايدة للكمات التي يتعرض لها الملاكمون في اعز فترات عمرهم، ثم تبرز لتنغص حياتهم في النصف الثاني منها! وادراكا من الطب والاطباء بان الملاكمة لا يمكن ان تتخلص من الاذى الاتي والمستقبلي فهي طالما بقيت تؤدي بهذا الاسلوب فان الدراسات والحقائق تتحدث عن الضرر البالغ الذي يصيب الجسم وخصوصا الراس وما يحيط به؟!.

وتقول احدى المجلات المتخصصة ان عددا من الاطباء وبعد دراسات مكثفة، توصلوا الى ان الملاكمة هي الرياضة الوحيدة التي تهدف الى ايقاع الاذى البدني بالملاكمين والذي قد يصل الى ارتجاج في المخ؟!.

وقد تكفلت الدراسة التي نشرها الاطباء بالقول ان عددا لا يمكن حصره من انواع الاذى يصيب الملاكمين حيث اشارت الى معاناة اكثر من (١٥) ملاكما محترفا من الاصابة بالارتجاج وفقدان الذاكرة والتلعثم في الكلام والارتعاش والخبل والمشي غير الطبيعي وكلها ناتجة عن اصابة المخ!، كما حدث مع الملاكم الاسطورة محمد علي كلاي المصاب بمرض (باركنسون).

والدراسة لا تكتفي باظهار (النتائج الوخيمة) وانما تطالب بتخفيف مخاطر هذه الرياضة بتعديل بعض قوانينها وضوابطها! وحذرت من انه اذا لم يحرك المعنيون ساكنا فان الملاكمة ستتحول يوما بعد اخر الى رياضة ذات قيمة اجتماعية سلبية، لانها تعطي الممارسين لها اقل مما تاخذ منهم؟! فهي ان منحتهم السعادة والعافية في لحظة من اللحظات وخاصة في تلك النزالات التي نشاهدها للمحترفين وفيها نجد ضياع القيم الرياضية المثلى؟!.

لكن سؤالا واحدا يبقى عالقا في الذهن: لو كانت الملاكمة رياضة الفن النبيل؟! فماذا عن الغولف والجري والمبارزة؟! عسانا نجد جوابه لديكم؟!.

وجهة نظر

ديما محمد السائح

ما تفرقه السياسة تجمعه الرياضة؟!

كما قرانا وتابعنا جميعا خلال الاسابيع الماضية ردت واشنطن على الدعوات التي وجهت اليها باقامة هدنة اولمبية خلال الالعاب الاولمبية الشتوية التي تقام حاليا في ناغانو (اليابان) من ٧ الى ٢٢ شباط الحالي على ان الاولوية «الرقم واحد» هي ارغام العراق على فتح مواقعه امام مفتشي الامم المتحدة وقولها ان هذا الامر غير مرتبط «لا بمهل او برامج»؟!

فها هي الدولة العظمى المنادية لابدية الالتزام التام بكل مقاييس ومعايير المحبة والصداقة (لدرجة اعتبار البعض لها دولة الخلاص والامان!) تنقض العهد الذي كان لا بد ان تلتزم به؟! لتجرد الرياضة من اسمى معانيها التي طالما فاضت علينا بعطور السلام والاخاء لتقف امامها عاجزة مشلولة غير قادرة على منع واشنطن من حشد قواتها وتجهيز اسلحتها المدمرة التي تقف على اهبة استعداد لتلقي شارة الانطلاق لضرب العراق؟!

فكيف بنا نحن جيل الشباب الصاعد ان نؤمن بما نقش في صدورنا صغارا بان ما تفرقه السياسة تجمعه الرياضة؟!

ونحن نرى ما يحدث امامنا من تناقضات على ارض الواقع فهل من مجيب على حيرتنا؟!

حين يضيق الحذاء!

اذا شكوت يوما من ضيق حذائك فاليك هذه الفكرة: املا كيس نايلون الى نصفه بالماء واغلقه باحكام ثم ضعه داخل الحذاء الضيق، لكن عليك عدم المبالغة في ملء الكيس بالماء، اذ يجب ان يضغط على جانبي الحذاء قليلا فقط ثم ضعي الحذاء في مجمدة الثلاجة (الفريزر) فعندما يتمدد الماء بفعل التجمد سيعمل على توسيع الحذاء؟! لا تفرح كثيرا فهذه الطريقة لا تستعمل ولا يرجى منها فائدة مع الاحذية الرياضية؟!

الاحتياط المتمكن علاج للمزاجية!

لا يزال البون شاسعا بين مستوى اللاعبين الاحتياط ومستوى اللاعبين الاساس في تشكيلات الفرق المتقدمة، التي يعتمد مدربوها على الاسماء ذات البريق، الذي يحجب الرؤية عن كفاءات تجلس على مقاعد الاحتياط! ان الاسلوب الصحيح في اعداد فريق متكامل الاوجه يبدا من محاولة تهيئة البديل المتمكن، القادر على الدخول الى ارض الملعب وتغيير نتيجة المباراة بلمسة ذكية من لمساته الدقيقة!.

دعوة مخلصة للاعتناء باللاعب الاحتياط ليكون الضمانة المؤهلة لحظة لا ينفع فيها اللاعب الاساس وهو يتاوه من اصابة او يباغت الفريق والمدرب بمزاجيته!.

بطولة المرحوم الصيفي للمبارزة

قرر الاتحاد الاردني للمبارزة اقامة بطولة المرحوم يوسف الصيفي تخليدا لذكرى هذا المدرب الذي اسس بجهوده المميزة نخبة من افضل لاعبي المبارزة الاردنية وذلك ضمن الخطة السنوية لهذا العام بتاريخ ١٨–١٩/٢/١٩٩٨ ضمن قواعد القانون الدولي في سلاح الشيش بحيث تتضمن.

يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٢ بطولة للاناث في الساعة الثالثة من بعد الظهر ولفئة الناشئين يوم الخميس ١٩ / ٢ تحت سن ١٦ عاما، ولفئة الرجال يوم الجمعة المجموعات للتصفيات من (٥ لمسات) وخروج المغلوب من (١٥ لمسة) للادوار النهائية.

هل يعاد النظر في الشروط؟

اقيم في الاسبوع الماضي دورة حكام للتايكواندو باشراف الاتحاد الاردني للتايكواندو وقد لوحظ انعدام المشاركة النسوية فيها؟؟ وعند السؤال عن السبب كانت الاجابة على ان الشروط الموضوعية للاشتراك تحد من المشاركة فعلى الفتاة ان تكون حاصلة على الحزام الاسود (٣ دان) وان لا تتجاوز العمر عن (٢٢ عاما) ولكن كما نعي جميعا فان المتمتعات بهذه الشروط يتم تعدادهن على اصابع اليد الواحدة لذا نتمنى ان يعاد النظر في هذه الشروط الدورات القادمة علنا نحصل على مشاركة نسوية افضل!؟

للتخلص من عمليات التجميل؟!

التجاعيد شبح مخيف يطارد الرجال والنساء معا؟! فكل انسان يفضل ان يحافظ على جمال مظهره، ولكي تتم المحافظة عليه قام الاطباء واخصائيو التجميل بالدعوة الى ممارسة الرياضة فهي تعمل على تنشيط الدورة الدموية، وتغذي الجلد بكميات ضخمة من الدم وبالتالي تعمل على عدم ترهل الجلد بل تساعد على تقويته؟!.

لذلك ننصحكم اعزائي القراء رجالا ونساء، ان لا ترهقوا انفسكم ماديا وجسديا بعمليات التجميل، فما عليكم سوى ممارسة هواياتكم الرياضية؟!.

للانتباه: لمن اراد ان يلتزم بهذه النصيحة ان لا يتعرض لاشعة الشمس لمدة طويلة وخصوصا الاشعة فوق البنفسجية، فهي تؤدي الى ذبول الجلد وشحوبه واصابته بالجفاف والتجاعيد .. فاحذروا؟!.

هل مارس شكسبير كرة القدم؟

من جديد اثيرت في الاوساط الادبية الاوروبية زوبعة كبيرة تسبب فيها اكتشاف احد المعنيين بدراسة ادب وليم شكسبير، بان الاديب العالمي الكبير كتب مسرحية تضمنت فصولها كثيرا من المصطلحات الكروية المتداولة او تلك التي ذهبت في طي النسيان خلال التطور الديناميكي لكرة القدم؟!.

العجيب ان شكسبير عاش قبل عدة قرون [illegible] لكرة القدم التي ربما تلول مراحل تطور اللعبة نفسها؟!.

غير ان اساس الزوبعة لدى الاعلام [illegible] الاوروبي، ان حديث شكسبير عن كرة القدم في الاكتشاف الثاني [illegible] اعماله غير المعروفة يعني ان كرة القدم لم تكن وليدة تاريخ قريب، [illegible] شكسبير عندما كتب عنها الفن متعرفا بها، ومن يدري ربما يكون [illegible] ولو بشكلها القديم الذي لم تحدده الانظمة والقوانين التي نشر [illegible] اليوم؟!.

هل من مجيب؟!

بدا الاتحاد الاردني للكرة الطائرة بعقد اجتماعاته لوضع خطة للمنتخب الوطني لهذا العام للوقوف على احتياجاته ومتطلباته لذا نتمنى ان يلتفت اتحادنا العزيز برئاسة الدكتور تيسير عرفه عبر اجتماعاته هذه الى نداءاتنا المتكررة والمستمرة نحو تشكيل منتخب نسوي للكرة الطائرة فنحن الى الآن ننتظر فهل من مجيب؟!

الى الامام يا ام الالعاب!

يواصل المنتخب الوطني الاردني لالعاب القوى استعداداته المتواصلة والمستمرة للدورة العربية التاسعة ضمن تدريبه الجاد اليومي الملتزم من قبل لاعبيه فالى الامام ايها اللاعبون فنحن معكم.

الصبر على الشهرة.. حكمة بيليه

هل يمكن للمرء ان يدخل التاريخ... بقدميه؟!

هذا السؤال تناول اجابته بالتفصيل، الجوهرة السوداء بيليه، اللاعب الاعظم في تاريخ الكرة العالمية بين دفتي كتاب الفه بداية السبعينات وبداه بتقديم رائع قال فيه:

«ايها اللاعبون صغارا وكبارا، اصبروا على الشهرة [illegible] كل شيء سياتي في حينه؛ صدقوني [illegible] لذلك..

وهذا هو [illegible] كتابي.. فلا انشا ادبيا [illegible] ولا انا ملك وانما [illegible] حياته ماسحا للاحذية، [illegible] لاهل البرازيل ولكل لاعب في كل بلد اعرفه او لا اعرفه؟!

صدقوني انني اقول الحقيقة، فانا لا اعرف الكذب ولا اعرف الغش وحياتي امامكم مكشوفة.. فتاكدوا!»

ويشير بيليه في فصل مهم من كتابه الى حقيقة لا يعرفها اغلب محبيه يقول في هذا الخصوص: «كان عيبي في بداية حياتي انني كنت لا اتقن لعب الكرة براسي، كنت اقول لنفسي ان اسمها كرة القدم وليس [illegible] الراس.. ولم اكن اعرف وقتها [illegible] اشهر مني وهو «ستانلي ماثيوز» [illegible] الشيء نفسه من قبلي، ولعب [illegible] السادسة والاربعين ولم يسجل هدفا واحدا براسه وعندما ساله النقاد:

لماذا لا تلعب الكرة براسك؟

قال ماثيوز: ما اسم اللعبة؟

قالوا: كرة القدم.

قال: اذا.. تلعب بالقدم فقط؟!

لذا فان اللاعب مهما كان كبيرا في ادائه [illegible]

لا يمكن ان يكون من طراز النجوم الا اذا كان مخلصا في تدريبه ومواعيده ومبارياته، وهو بهذا وحده يكون قدوة لغيره؟! وقليلون الذين عظم اخلاصهم وبلغ حدا عاليا وهم وحدهم الذين استطاعوا ان يدخلوا التاريخ باقدامهم!

فمتى نتعظ منهم؟ الله اعلم؟!



بيليه مع [illegible]

هكذا عند الأصل

من اجل البدء في اعداد منتخبه الوطني

اتحاد المصارعة يخاطب وزير الشباب للموافقة على خطته لعام ٩٨

اعد اتحاد المصارعة خطة طموحة من اجل اعداد منتخبنا الوطني للمصارعة حتى يظهر بصورة مشرفة في الدورة الرياضية العربية التي ستقام في العام القادم، وبلغت تكاليف خطته حوالي ٣٠ الف دينار حيث شملت على مشاركات خارجية واقامة معسكرات داخلية وخارجية وعقد دورات تدريبية وتحكيمية، هذا ومن اجل البدء بتنفيذ هذه الخطة فقد رفع المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد كتابا الى الدكتور قاسم ابوعين وزير الثقافة والشباب من اجل الموافقة عليها حتى يتسنى للاتحاد البدء في مرحلة الاعداد وتضمن الكتاب البرنامج التالي للخطة:

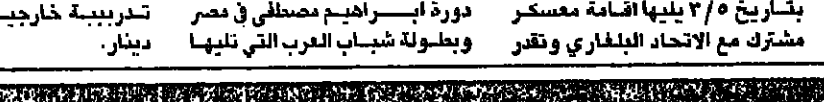
– المشاركة في بطولة نيكولايتروف الدولية في بلغاريا بتاريخ ٥/٣ يليها اقامة معسكر مشترك مع الاتحاد البلغاري وتقدر تكاليفها ٤٠٠٠ دينار والمشاركة في دورة ابراهيم مصطفى في مصر وبطولة شباب العرب التي تليها مباشرة في ٢٨/٤ وتقدر تكاليفها ٣٥٠٠ دينارا، اقامة معسكر تدريبي داخلي خلال شهر حزيران لمدة ١٠ ايام بكلفة ٣٠٠٠ دينار، والمشاركة في بطولة العالم للشباب في مصر في ٢٥/٨ بكلفة ٣٠٠٠ دينار، واقامة معسكر تدريبي في مصر يلي بطولة العالم للشباب بكلفة ٣٠٠٠ دينار، اقامة معسكر داخلي خلال شهر تشرين الثاني وبمشاركة المنتخب البلغاري بكلفة ٣٠٠٠ دينار، والمشاركة في دورة دمشق الدولية في سوريا بكلفة ١٥٠٠ دينار، وعقد دورة حكام محلية (صقل وترقية) خلال شهري شباط وحزيران بكلفة ١٥٠٠ دينار، والمشاركة في دورات تدريبية خارجية بكلفة ٢٠٠٠ دينار.



د. قاسم ابوعين



ابراهيم العواملة



اعلن اتحاد التايكواندو اسماء الناجحين في فحص الترقية رقم ٩٨ لحملة الحزام الاسود، واحد دان وواحد بوم افاد بذلك السيد ماجد منصور شطناوي امين سر الاتحاد الناطق الاعلامي وفيمايلي اسماء الناجحين.

واحد دان

خالد المصلح / الفهد، لينا الشلبي / الامير راشد، ثائر هواش / فنون القتال، فراس يعقوب / فنون القتال، محمد غريب / الشرق، فراس حمدان / الاشرفية، احمد الشمالي / الاشرفية، محمد حليم / الاشرفية، علاء الدين ابو سرحان / فلسطين، علي العساف / الفرسان، مصعب ابوزهرة / النجوم محمد حوامدة / النسور، معروف ابومعروف / عضفور، بهاء ابو اللطايفة / الرياضي اربد، عدنان يوسف / الاكاديمية الاردنية.

واحد بوم

شادي حمادنة / عالم الرياضة / سكينة شكري / الامير راشد، ياسر سلامة / العقبة، زيد الخطيب / الابطال، احمد سوادي / التايكواندو صويلح، احمد بينو / التايكوندوا / صويلح، خلدون جدوع / التايكواندو صويلح، فراس ابوزريق / المصدار، اميرة يعقوب / فنون القتال، طارق منصور / الاشرفية، عبدالهادي عمرو / الاشرفية، ربيع حمدان / فلسطين، جهاد مراد / فلسطين، كنعان كنعان / فلسطين، محمد ابوسرحان / فلسطين، ركان الجازي / الفارس، يوسف العقاد / الفرسان، محمد ابو لبن / النجوم، سلوى حسن / الاكاديمية الاردنية، عثمان ابو لبن / النجوم، ابراهيم ايوب / التايكواندو صويلح.

اتحاد كرة الطاولة ينتهي من تصفيات المنتخب ويشكل لجنته الفنية للدورة العربية



د. عصمت الكردي

في اطار خطته من اجل اعداد منتخبات وطنية قادرة على تمثيل الاردن في مختلف المحافل العربية والقارية والعالمية، ومن اجل اعطاء كل لاعب ولاعبة حقه دون نقصان او زيادة ومن اجل ان يظل اللاعبون واللاعبات في مرحلة متواصلة من التدريبات فقد اقام اتحاد كرة الطاولة تصفيات لمختلف الفئات العمرية على مدار الاسابيع الماضية باشراف الجهاز التدريبي حيث اسفرت هذه اللقاءات على الترتيب التالي:

منتخب الرجال

الاول: مصطفى رضا، الثاني: اياد محناي، الثالث: ايمن مكناي، الرابع وائل صوالحة، الخامس سلامة محفوظ، السادس: شوقي ضياء السابع: مكرر يحيى المجدلاوي، وعبد الشماع.

منتخب الانسات

الاول: تنيانا النجار، الثانية: علياء تفاحة، الثالثة لينا المجدلاوي، الرابعة: مكرر هديل عواد، وزينه شعبان، السادسة هنادي تفاحة.

الطاولة الاردنية في قطر

وافق اتحاد كرة الطاولة على المشاركة في بطولة قطر الدولية التي ستقام خلال الفترة من ٢٣-٢٧ الحالي للمنتخبين الرجال والأنسات وسيحضر فعاليات البطولة الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي رئيس الاتحاد، وذلك تلبية للدعوة الموجهة اليه من رئيس الاتحاد القطري.

اللجنة الفنية

وعلى صعيد اخر سمى الاتحاد اعضاء اللجنة الفنية المشرفة على البطولة العربية التي ستقام ضمن فعاليات الدورة العربية من السادة: سعيد الروسان رئيسا، وعضوية محمد خير العقرباوي / امين السر، اسامة الفار / رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد، المهندس زياد حجازين رئيس لجنة المنتخبات.

الانسة جاكلين الدقم رئيسة اللجنة النسوية، عصام الفقير امين سر لجنة الحكام، ايمن الكردي مدرب المنتخب الوطني.

من اجل اعداد المنتخب الوطني

اتحاد الطائرة يبدأ دوري الاولى الشهر القادم

نظرا لايلاء الاتحاد جل اهتمامه لاعداد المنتخب الوطني للكرة الطائرة ومن اجل ان يظهر بصورة مشرفة في البطولة العربية التي ستقام في الاردن ضمن فعاليات الدورة العربية التاسعة فقد قرر الاتحاد تقديم موعد دوري الدرجة الاولى لموسم ٩٨ ليبدأ يوم ٦/٣ وعلى نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، جاء ذلك ضمن قرارات الاتحاد في جلسته التي عقدها برئاسة الدكتور تيسير عرفة رئيس الاتحاد وافاد بها السيد ركان محمود الناطق باسم الاتحاد، ومن المقرر ان يكون قد التقى الاتحاد مع الجهاز التدريبي للمنتخب يوم الاربعاء من اجل وضع خطة اعداده ويتكون الجهاز التدريبي من المدربين ماجد البكار وابراهيم فيليب، وسمى الاتحاد اعضاء المنتخب من اللاعبين (الوحدات) يوسف ابوحميد، محمد عبدربه، رأفت العزة، ماجد البس، محمد نعمان، فهمي الاسكندراني، ومن (شباب الحسين) حسن حسونة، رامي القجاوي، شريف عبدالله، اياد توفيق، ومن (العودة) خضر عبدالعزيز، محمد الخلايلة، ومن (الكرمل) جميل ابو الرب، تاج الدين السويدان، ومن (الحسين/اربد) بلال فواز، عبدالله بني هاني، ومن (البقعة) رياض اسماعيل، محمد الوحيدي، وسام المطري.

وعلى صعيد آخر سمى الاتحاد السادة الدكتور محمود الحديدي نائب رئيس الاتحاد، وشوقي العبداللات امين سر الاتحاد، وعلي الكوبري لحضور اجتماع اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة العليا للبطولة العربية.







المنتخب الوطني للطائرة

سمو الامير محمد يبدي توجيهاته

رماتنا يشاركون في ٣ فعاليات ببطولة آسيا في الكويت

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين رئيس الاتحاد للرماية، ستكون الرماية الاردنية احد فرسان بطولة آسيا للرماية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ١٠/١٩ من الشهر المقبل، افاد بذلك السيد ايسر الحياري سكرتير الاتحاد والناطق الاعلامي للاتحاد، واضاف بان المشاركة الاردنية ستكون في ٣ فعاليات هي التراب، ودبل التراب، والسكيت، وان هذه المشاركة تاتي بتوجيهات سمو الامير محمد لتفعيل الرماية الاردنية على مختلف المحافل العربية والآسيوية والعالمية، اضافة بان المشاركة تتيح الفرصة لرماتنا بالحصول على المراكز التاهيلية لاولمبياد سدني عام ٢٠٠٠، بحيث يتاهل الرامي الحائز على المركزين الاول والثاني لكل مسابقة.

منتخبنا

وسيمثل منتخبنا في البطولة بمسابقة التراب الرماة– ايسر الحياري، مازن الخطيب، نزار ماضي، محمد الحياري، والدبل التراب– ايسر الحياري، مازن الخطيب، نزار ماضي، محمد الحياري، وفي مسابقة السكيت– خالد نغوي، محمد القاسم.

برنامج البطولة

وتلقى اتحادنا برنامج البطولة الذي يشتمل على وصول فريقنا في ١٠/٣ واجراء تدريب رسمي بالتراب وافتتاح البطولة في ١١/٣ وتبدأ منافسة التراب ويتم رماية ٧٥ هدفا في ١٢/٣ ويتم رماية ٧٥ هدفا في ١٣/١٣، واجراء مباراة في مسابقة دبل تراب في ١٤/٣، واجراء تدريب لرماة السكيت في ١٧/٣، وتبدأ مباراة يوم ١٨، و١٩ وتختتم البطولة يوم ٢٠/٣.

انتر ميلان فقد نشوة الفوز ويوفنتوس اصيب بالثره



مهاجم ميلان ابراهيم باه يحاول التخلص من عرقلة لاعب لاتسيو شاموت

سقط انتر ميلان في ارضه امام بولونيا الذي صار ثانيا عشر صفر-١ في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الايطالي لكرة القدم.

واغتنم يوفنتوس الفرصة الذهبية على خير ما يرام حيث هزم ضيفه روما ٣-١ وزاد الفارق بينه وبين انتر ميلان الى ٤ نقاط.

وكسر الفرنسي زين الدين زيدان التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول واضاف زميله اليساندرو دل بييرو الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق من الشوط الثاني بمجهود فردي قبل ان يقلص البرازيلي باولو سرجيو الفارق في الدقيقة ٧٥.

وفي الدقيقة ٦٤ خاشن المدافع فابيو لتروتزي دل بييرو خارج المنطقة فطرده الحكم بعد الانذار الثاني ومن الركلة الحرة سجل الهولندي ادغار دافيدز الهدف الثالث ليوفنتوس.

وللمرة الثالثة في العام الحالي تعرض انتر ميلان للخسارة حيث قاد الدولي السابق روبرتو باجيو هجمة بولونية انتهت فيها الكرة عند ميكيلي باراماتي الذي زرعها في شباك الحارس الدولي جانلوكا باليوكا في الدقيقة ٥٥.

وقدم البرازيلي رونالدو عرضا باهتا اصفر له الجمهور وللفريق استهجانا، وقال باليوكا "خسرنا امام باري ثم بولونيا على ارضنا وهذا يعني اننا قد نحتاج الى ١٠ سنوات اخرى للفوز باللقب".

وحقق اودينيزي الثالث فوزا كاسحا على ليتشي ٦-صفر سجلها جان بيار سيرين (٢٠ اثر خطا في مرمى فريقه) والالماني الدولي اوليفر بيرهوف (٣٦ و٤٧) وباولو بوجي (٥٨ من ركلة جزاء و٦٦) وجوليانو جانيكيدا (٨٩).

ورفع بيرهوف رصيده في صدارة لائحة الهدافين الى ١٦ هدفا.

كذلك سجل امبولي الذي صار في المركز الرابع عشر فوزا ساحقا على نابولي اخر اللائحة بخمسة اهداف سجلها اسبوزيتو (٢٤) وكابيلليني (٣٥ من ركلة جزاء) وباني (٥٠) وفلوريانسيتش (٧٦ و٧٩).

وصعد لاتسيو الى المركز الرابع بفوزه على الفريق الاخر في مدينة ميلانو وهو اس ميلان بهدفين لروبرتو مانشيني (٥) والكرواتي الن بوكسيتش (٨٩) مقابل هدف واحد للهولندي باتريك كلويفرت (٩٠).

وعاني فيورنتينا كثيرا قبل ان يتخطى مضيفه باري الذي كان يلعب بعشرة افراد منذ الدقيقة ١٦ نتيجة طرد لاعبه وسطه دييغو دي استتيس، بهدف سجله دومينيكو مورفيو في الدقيقة ٧١.

وتغلب سمبدوريا على بريشيا بهدفين ٢-١ وسجل جوفاني بيا (١٧ خطا في مرمى فريقه) وفينتشنزو مونتيلا (٣٦ من ركلة جزاء) هدفي الفائز وماوريتسيو نيري (٥٠) هدف الخاسر.

وتعادل بياتشنزا وفيتشنزا بهدف لمورغيتا (٥٦) مقابل هدف لزاولي (٤٦)، واتالانتا وبارما صفر- صفر.

- ترتيب فرق الصدارة:

١– يوفنتوس ٤٤ نقطة
٢– انتر ميلان ٤٠
٣– اودينيزي ٣٧
٤– لاتسيو ٣٦
٥– فيورنتينا ٣٣
بارما ٣٣

الى متى ؟ مونتيفوسكو المدرب الرابع لنابولي هذا الموسم

عين نادي نابولي الايطالي انزو مونتيفوسكو مدربا جديدا لفريق كرة القدم بدلا من جوفاني غاليوني، وذلك غداة هزيمة نابولي المذلة امام امبولي صفر–٥ في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري.

ومونتيفوسكو هو المدرب الرابع لنابولي هذا الموسم، وسبق له ان قاد الفريق في نهاية الموسم الماضي بعدما المح جيجي سيموني الى احتمال استقالته والانتقال الى انتر ميلان، وخسر نهائي كاس ايطاليا امام فيتشنزا.

ويحتل نابولي، الذي عاش عصرا ذهبيا عندما ضم في صفوفه الارجنتيني دييغو مارادونا، ذيل قائمة الترتيب حاليا برصيد ٧ نقاط فقط حيث خسر ١٤ مباراة في المراحل ال١٩ التي انقضت من عمر الدوري.

وكان غاليوني تسلم الدفة في تشرين الثاني من كارلو ماتزوني خليفة بورتولو موتي الذي قاد نابولي في المراحل الاولى هذا الموسم.



لاعب سمبدوريا سيبستيان فيروفي صراع مع لاعب بريشيا



الن بوكسيتش مهاجم لاتسيو يحاول الاستحواذ على الكرة من كوستاكورتا لاعب ميلان

هكذا عند الاصل

الدستور الرياضي تحاور دبور الفيصلي والمنتخب جريس تادرس

بدأت رحلة العودة الى الملاعب بقوة وتفاؤل وأمل

انا لولا مكرمة الحسين لودعت الملاعب من زمان

في امريكا كنت اتصل لاسأل عن اخبار الفيصلي

**حاوره: يسير محمود العميري

بسرعة البرق لمعت نجوميته والاهداف الكثيرة والغزيرة كانت اوراق اعتماده التي قدمها ليصبح بالتالي ابرز هداف اردني ليس على صعيد النادي الفيصلي فحسب، وانما امتد الامر الى المنتخب الوطني فكان جريس تادرس دبور الكرة الاردنية انشودة الفوز التي طالما تغنت بها الجماهير ووضعت تحت مجهر المدربين فكانت عروض الاحتراف تتوالى عليه، لكن الحال بقي مستقرا به في الفيصلي.

واهدافه الكثيرة جعلته هدافا للدوري اكثر من مرة بيد ان الاصابة اللعينة ابعدته عن الملاعب وجعلته اسيرا لها حتى اجرى عملية جراحية سرعان ما تماثل للشفاء منها، وبدا رحلة العودة الى الملاعب باذن الله.

وفي هذا الحوار يطل على قراء الدستور الرياضي نجم الفيصلي ومنتخبنا الوطني جريس تادرس في حوار ممتع نامل ان ينال اعجاب القراء الاعزاء.

* لنبدأ حوارنا من الاصابة التي ابعدتك عن الملاعب عدة اشهر ماذا تقول لمحبيك وعشاق فريق الفيصلي. عن الاصابة ومراحل العلاج والاستعدادات للعودة الى الملاعب؟

الحمد لله بدات التدريب في بداية الشهر الجاري على ملاعب الترتان لعدم وجود ملاعب عشبية يسمح لنا بالتدريب عليها، وقد تدربت لربعة تمارين على الترتان ثم اصبحت اتدرب في الفترة الصباحية على الملعب العشبي في السلط، لان الملعب العشبي افضل لي، كون الطبيب نصحني بذلك وانا العائد من الاصابة واخبرني من الخطا ان اتدرب على الترتان والافضل ان اتدرب على العشب الطبيعي او التراب.

والحمدالله فوجدت من اول تمرين مع الفريق بعد انقطاع لفترة سبعة اشهر انني استعيد عافيتي وشعرت بعدم الغربة عن الملاعب وانني استعيد مستواي المعهود ولكن الامر يتطلب الاستمرار في التدريب على الملاعب العشبية، والنادي خاطب اكثر من جهة تمتلك ملاعب عشبية لاتدرب عليها، الى جانب استمراري في جلسات العلاج الطبيعي لكي اتشافى من الاصابة باذن الله.

* هل انت مرتاح نفسيا الآن؟

الحمدلله نفسيا انا مرتاح رغم معاناتي من هاجس الاصابة ولكن سوف اكون جاهزا مع الفريق وهناك فترة شهرين تفصلنا عن البطولات واتمنى ان اكون جاهزا تماما قبلها لكي اشارك فريقي في مبارياته.

* والتفاؤل هل له مكان في قلبك؟

التفاؤل موجود ومن اول تمرين ركضت مع زملائي وتفاؤلي كبير لكي يستعيد الفيصلي القه ونحصد البطولات واسعاد الجماهير التي تنتظر الاهداف.

* كيف كنت تنظر الى الرياضة وانت غائب عنها قسريا؟

فترة الابتعاد عن الملاعب كانت قسرية، وكنت اتابع المباريات على التلفزيون سواء كانت اردنية او عالمية وكنت اشتاق الى لعب الكرة، ومتابع للفيصلي في البطولات المحلية حتى وانا في امريكا، وطالما اتصلت للاستفسار عن وضع الفيصلي ونتائجه في الدوري والدرع والكاس.

* ماذا تقول في مكرمة الرياضي الاول بعلاجك في امريكا؟

بالطبع اشكر جلالة الملك والعائلة الهاشمية على المكرمة السامية في رحلة العلاج الى الولايات المتحدة ولولا هذه المكرمة لما كانت هناك عودة لكرة القدم لان الاصابة كانت صعبة ونادرة في الملاعب.

* هل وجدت صعوبة في العودة الى ممارسة الكرة؟

التمرينات كانت في البداية مع الفريق والبداية صعبة والمدرب طلب مني الاستمرارية وشعرت بالالم واصبحت اتدرب على الملاعب العشبية لكي استعيد مستواي واتغلب على الصعوبات.

* ننتقل في الحديث الى الفيصلي، برايك ما سبب قلة البطولات والالقاب التي اصبح الفيصلي يبتعد عنها في المواسم السابقة؟

الفيصلي في كل بطولة يبدا بداية غير مشجعة، وفي الغالب يكون الفريق اقوى في المرحلة الثانية، وكانت من اسباب ابتعادنا عن الالقاب خسارتنا لعدة نقاط، مع فرق ضعيفة واذكر في الموسم قبل الماضي اننا خسرنا مع الجزيرة وبسببها ضاع اللقب، وخسارتنا امام الرمثا في الموسم الماضي اضاعت علينا اللقب رغم ان الفيصلي كان في السنوات الماضية يفوز على الرمثا بشكل طبيعي ومتكرر.

كما ان الفيصلي عانى من سوء التحكيم في الموسمين الماضيين، واذكر مثالا انني سجلت هدفا في مرمى الحسين/ اربد، في الموسم قبل الماضي واخترقت الكرة شباك المرمى ولم يحتسب الحكم الهدف في نفس الموسم مع فريق الوحدات في المباراة النهائية، سجل زميلي محمد التوايهة هدفا لم يحتسبه الحكم، وفي كلا الحالتين كان نفس الحكم.

- بماذا تفسر التذبذب في اداء الفيصلي؟

الفيصلي قدم مباريات جيدة، لكنه كان يقدم مباريات اخرى غير مقنعة وكانه ليس الفيصلي الذي يعرفه الجميع، والان استعدادنا جيد وفي ذهن كل منا عدم افلات اي بطولة من بطولات موسم الكرة ١٩٩٨ من ايدينا، وهذا مهم لنا من اجل المشاركات الخارجية التي نحتاجها ونبرز فيها ونقدم فيها النتائج المشرفة للكرة الاردنية.

وتذبذب المستوى كان نتيجة لاصابات اللاعبين، وعدم وجود البديل الجاهز من العناصر الشابة التي تحتاج الى الخبرة، وقبل عامين اذكر في احدى المقابلات التي اجريتها معي انني قلت باننا مشبعون بالبطولات، لكن ليس الى الحد الذي نخسر فيه لقب الدوري لاربع سنوات متتالية!

- بصراحة .. رغم غيابك عن الفيصلي، الا ان الفريق سجل ٥٩ هدفا في الدوري الماضي، وهو رقم هجومي رائع، لماذا تقول في ذلك؟

غيابي عن الفيصلي لم يؤثر كثيرا على قدرة الفريق في تسجيل الاهداف، وكان هجومنا هو الاقوى بين فرق الدوري، وسجلنا ٥٩ هدفا، وكل الفريق كان يسجل اهدافا، وتوزعت الاهداف على معظم اللاعبين، واكثرهم من خط الوسط، وقد كان هداف الدوري زميلي صبحي سليمان وهو لاعب وسط.

- ومع ذلك هل هناك مهاجمون في الفريق بشكل كاف ومستقر؟

هجوم الفيصلي بحاجة الى استقرار في لاعبيه، وفي حال شفائي باذن الله، اتمنى ان اجد المهاجم الاخر الذي اجد الانسجام والتفاهم معه، لنشكل ثنائيا هجوميا ضاربا في الفريق.

واعتقد ان مدرب الفريق الاستاذ مظهر السعيد يحاول تجريب بعض اللاعبين، وتثبيت المهاجم محمد التوايهة كمهاجم اساسي في الفريق يعتمد عليه كثيرا، وللاسف ليس لي وزميلي التوايهة بدلاء في الخط الهجومي كمهاجمين فعليا، لكن هناك قدرة عند بعض لاعبي خط الوسط لملء هذا الفراغ.

- كلاعب.. ماذا تقول في مستوى الكرة الاردنية، وهل هناك مطالب لتطوير اللعبة محليا؟

الكرة الاردنية بعد المشاركة في الدورة العربية واحراز ذهبيتها، اصبح كل اردني ومتابع يهمه هذا المنتخب، لان المنتخب حصل على اول بطولة رسمية، فاصبح المتفرج يطمح باحراز المزيد من البطولات عبر المشاركات المتكررة، ونتمنى ان تتوفر لنا ملاعب التدريب وهي غير متوفرة الآن بالشكل المطلوب.

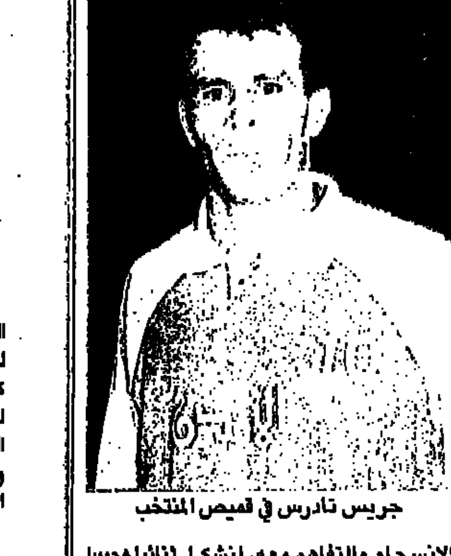
وهناك العديد من الملاعب والمجمعات الرياضية موجودة في مختلف مناطق المملكة، وهي غير مستغلة بالشكل الامثل، والتركيز يتم على ملعبين (ستاد عمان، الحسن) وربما يمتد الامر الى ملعبي السلط والمفرق في المباريات فقط، ولكن على صعيد التدريبات كنادي فيصلي نتدرب على ملاعب ترتانية غير صالحة وبالحجز وبدفع اموال بدل ذلك.

هل اختلفت الصورة بعد الانجاز الاردني في بيروت؟

البطولة العربية كانت فاتحة خير علينا، ويجب على المسؤولين عن الرياضة من حكومة وقطاع خاص، ايلاء الرياضة مزيدا من الاهتمام والرعاية.

واذا وفرنا الملاعب ووفرنا الراحة للاعب، وهي غير موجودة للاعبي الكرة، كون اكثر لاعبي الكرة بدون عمل او يعملون برواتب ضئيلة لا تكفي للابقاء بابسط متطلبات الحياة فسوف يتحسن الوضع والشارع الرياضي يقول لدينا منتخب واحرزنا بطولة، والمشاهد الاردني اصبح ينظر باحترام اكثر الى منتخب بلاده.

هناك من يقول ان حصولنا على ذهبية الدورة العربية كان مجرد ضربة حظ، ونتيجة لغياب المنتخبات الكبيرة، لما


جريس تادرس في قميص المنتخب

الاصابة هاجس اقلقني وانا مرتاح نفسيا

الفيصلي عائد بقوة الى حصد البطولات والالقاب

تادرس يتحدث للزميل يسير العميري

اسعى لاستعادة مستواي واسترداد مكاني في المنتخب

تقول انت؟

حصولنا على ذهبية الدورة العربية ليس ضربة حظ، او نتيجة لعدم مشاركة المنتخبات القوية كمصر والسعودية والمغرب، حتى لو شاركت هذه الفرق، وتجاربنا السابقة مع هذه الفرق القوية كثيرة ولم يكن مستوانا كما فعلناه في هذه البطولة.

وكان منتخبنا منذ بداية الدورة يامل بتقديم شيء لسمعة البلد، ومن مشاهدتنا للفرق لم تكن افضل منا، لعبنا في الافتتاح مع لبنان صاحب الارض والجمهور وتعادلنا رغم ان الفوز كان من حقنا، ولم يكن من المشاركين من هم افضل منا.

وقد اصر لاعبو منتخبنا على تحقيق الانجاز، وهذا ما كان بالجهد والعرق وليس بالحظ، وكل بطولة لها ظروفها.

هل انت متفائل في مشاركة منتخبنا بنهائيات كاس العرب المقبلة. وما هو المطلوب للمحافظة على انجازنا؟

الاستمرارية في احراز نتائج جيدة في كاس العرب مطلوبة، ولكن الاهم من ذلك توفر المستلزمات الضرورية للمنتخب، من معسكرات داخلية وخارجية ومباريات استعدادية مع فرق اقوى منا. والوصول الى التشكيلة الانسب للمنتخب، وتوفير الجهاز التدريبي الكفؤ ويفضل ان يكون اجنبيا، لان المدربين المحليين اعطوا ما عندهم بكل كفاءة، ومنتخبنا بصراحة بحاجة الى مدرب اجنبي.

- انت غائب عن المنتخب بسبب الاصابة لاول مرة، كيف تنظر لهذا الوضع؟

ظروف الاصابة منعتني من مشاركة المنتخب، وحاليا اعمل جهدي في التدريب للعودة الى الملعب، وابراز نفسي كمهاجم ليتم ضمي الى المنتخب.

كل لاعب لم يتم ضمه للمنتخب يكون حزينا، وانا اسعى بقوة للعودة الى المنتخب، وساكون باذن الله احد ابرز نجومه في نهائيات كاس العرب المقبلة.

- هل تعتقد ان ثمة تغييرا على خارطة الموسم الكروي المقبل سيحدث؟

خارطة الموسم الكروي الجديد ستكون مشابهة لكل المواسم السابقة ومحدودة المعالم، وستكون المنافسة محصورة بين فريقي الفيصلي والوحدات، مع امكانية دخول الرمثا والحسين - اربد الى حلبة المنافسة.

والموسم المقبل سيكون من امتع المواسم، لان الفيصلي لن يتنازل عن البطولات، والوحدات يسعى للتمسك بالبطولات.

- قبل ست سنوات اجريت معك اول مقابلة صحفية، وخلال هذه السنوات الست، كان هناك احلام وطموحات، هل لنا معرفة ما تحقق منها وما تتمنى ان يتحقق لاحقا؟

حتى الان لم تتحقق الكثير من الاحلام والطموحات، باستثناء الوظيفة، حيث اعمل الان في شركة الفوسفات، واشكر مديرها العام السيد سامح المدني ونائبه السيد اكرم ابو الراغب، لما يقدمانه من مساعدة لي وتفريغ لممارسة الكرة.

وبحمد الله فقد خطبت وباذن الله سيتم الزواج في شهر تموز القادم، وهذا يعمل على توفير الاستقرار النفسي.

وخطيبتي وقفت الى جانبي طوال فترة الاصابة، وساندتني ورفعت من معنوياتي، وهي خير مشجع لي، وبالمناسبة هي ليست رياضية، لكنها بلا شك اصبحت حريصة على متابعة اخباري ومشاهدة مبارياتي.

كذلك وبحمد الله استطعت شراء سيارة (على قد الحال)، اعانتني كثيرا في الذهاب الى التمارين والمباريات، والابتعاد عن مشاكل المواصلات والمواقف الصعبة التي كنت اتعرض لها.

واتمنى بعد الزواج والاستقرار وتامين مستقبلي، وكنت اتمنى الحصول على فرصة الاحتراف التي سنحت لي اكثر من مرة لكن (ما في نصيب)، واتمنى باذن الله ان ارزق مع زوجتي بعد الزواج بطفل او طفلة يملأن البيت فرحة وسعادة.

- لو كنت مكان هؤلاء ماذا كنت ستفعل؟

- وزير شباب: احاول مساعدة الرياضة بشكل كبير، من حيث توفير الملاعب ومساعدة اللاعبين وتقديم الدعم المادي للاندية واللاعبين.

- حكم في المباراة: اتمنى ان اكون عادلا في قراراتي وابتعد عن الخوف من الجماهير.

- مدرب المنتخب: ان اختار التشكيلة التي تكون برايي هي المناسبة لتقديم سمعة طيبة للكرة الاردنية.

الكرة الاردنية تطورت والنظرة اليها اختلفت بعد الانجاز

- متفرج على المدرجات: ان اكون مشجعا للفريقي بكل انتماء وحب وعدم الاساءة الى الفريق الاخر او اي لاعب مهما كان الامر.

- صحفي رياضي: ان انقل اخبار الرياضة بالصورة الصحيحة، بعيدا عن المجاملات والتحيز لاي ناد اخر.

- رجل اعمال: احب الرياضة وادعم الكرة الاردنية، واعمل على توظيف اللاعبين الذين بحاجة الى وظيفة.

- اتحاد الكرة: تطوير كرة القدم من جميع النواحي من منتخبات او اندية او لاعبين والسماح بالاحتراف، لأن الاحتراف يطور الكرة.

- ماذا تقول بالتحكيم وكيف تنظر للحكام من الخارج؟

التحكيم في الاردن لا ينصف ولا يعطي الحق لكل فريق، كما اسلفت فان بعض الحكام في الاردن عندهم خوف في المباريات الحساسة، فهو قلق ومرتعب من الجماهير. بعكس الحكم الاجنبي الذي يسعى لكي يكون نزيها في قراراته، بحق اي فريق او لاعب مهما كان اسمه او ثقله، والحكم الاجنبي يكون مرتاحا نفسيا في تحكيمه وبعيدا عن المجاملات والحسابات النادوية، ويحافظ على سمعة التحكيم.

- كلمة اخيرة تود ان تقولها

انا سعيد جدا بحصولي على المركز الثامن بين افضل اللاعبين العرب في الاستفتاء الذي اجري مؤخرا كما اشكر جماهير الكرة دون استثناء والتي كانت تسال عني ولهم خالص محبتي.


تادرس ونجوم المنتخب يلوحون للجماهير المحتشدة في الملعب بعد الفوز بذهبية العرب

فوزنا بذهبية الدورة العربية لم يكن ضربة حظ او لغياب «العتاولة»

* اسباب كثيرة وراء تذبذب مستوى الفيصلي وخسارته الالقاب


تادرس في ضيافة الدستور الرياضي ولحظة تامل


نظرة تفاؤل بعد الشفاء من الاصابة




مع الكرة ايضا فنون وخطورة على مرمى الفرق المنافسة

بطولة الامم الافريقية 98

اداء عربي مترهل ومصر الاستثناء

شمس ابناء الكنانة تسطع واهداف حسام حسن تلسع

المغرب تأهلت « نظرياً» للدور الثاني

المصري احمد حسن يهرب بالكرة من مدافع زامبيا تينانت

يسعد الدستور الرياضي ان تقدم للقارئ العزيز ملفا عن بطولة الامم الافريقية ٩٨ وسيتواصل هذا الملف حتى نهاية البطولة وتقدم الدستور الرياضي في عددها هذا تفاصيل كافة المباريات التي جرت حتى مساء يوم الجمعة الماضي على ان تتابع تقديم المباريات في العدد القادم.

مصر الامل

لقن المنتخب المصري نظيره الزامبي درسا في فنون اللعبة عندما سحقه ٤-صفر وبات اول المتاهلين الى الدور ربع النهائي في بوبو ديولاسو ضمن المجموعة الرابعة من كاس الامم الافريقية الحادية العشرين لكرة القدم.

وتالق حسام حسن فسجل ٣ اهداف في الدقائق ٣٣ و٥٦ و٧١ واضاف ياسر رضوان الرابع في الدقيقة ٧٨.

وثار المصريون بالتالي لخسارتهم امام الزامبيين في ربع نهائي المسابقة قبل عامين في جوهانسبورغ وفرضوا انفسهم مرشحين لاحراز اللقب للمرة الرابعة ومعادلة الرقم القياسي المسجل باسم غانا.

وقام لاعبو المنتخب المصري بمهامهم على اكمل وجه، فسد الدفاع جميع المنافذ المؤدية الى مرمى الحارس نادر السيد الذي تالق في التصدي لكرات كثيرة من كالوشا بواليا، ونجح خط الوسط في تموين المهاجمين حسام حسن واحمد حسن.

وبدا واضحا ان اعتماد زامبيا الكلي هو على قائدها المخضرم كالوشا بواليا (٣٣ عاما) وعندما يكون غائبا عن اجواء المباراة كما كانت الحال ضد مصر حيث خضع لمراقبة لصيقة من الدفاع يبدو المنتخب عاديا جدا، والغالب الظن ان الخسارة الثقيلة التي تعرض لها ستعني نهاية مشواره في البطولة.

وسنحت اول فرصة خطيرة في المباراة عندما تخلص بواليا من الرقابة وسدد بيسراه كرة مباشرة تالق نادر السيد في تحويلها ركلة ركنية (١٥).

وشق محمد عمارة طريقه بين مدافعين زامبيين قبل ان يطلق تسديدة قوية مرت الى جانب القائم (٢٤)، ثم سدد حسام حسن بين يدي الحارس (٢٥).

وفي الدقيقة ٣٣، احتسب الحكم الدنماركي ميكيلسن ركلة حرة مباشرة بعد خطأ على حازم امام على مشارف منطقة الجزاء فانبرى لها حسام حسن واسكنها الزاوية اليسرى للحارس ديفيد فيري.

واندفع المنتخب الزامبي الى الهجوم في مطلع الشوط الثاني وترك مساحات خالية استغلها المصريون لشن هجمات مرتدة كاد تسفر مرتين الاولى عن طريق احمد حسن الذي سدد من خارج المنطقة لكن كرته مرت الى جانب القائم الايمن (٤٨)، والثانية للاعب نفسه عندما انفرد بالحارس وسدد في جسمه (٥٠).

وفي لعبة حلوة مرر حازم امام كرة بينية داخل المنطقة الى عبد الستار صبري الذي راوغ مدافعا قبل ان يعيدها الى حسام حسن فركنها بدقة في الزاوية اليسرى.

وفي الدقيقة ٧١ وصلت الكرة الى صبري فمررها داخل المنطقة الى عمارة الذي اعادها الى حسام حسن فلم يجد صعوبة في ايداعها داخل الشباك بيسراه هذه المرة. والهدف هو الخامس لحسام يفارق هدفين عن الغيني سليمان اولاري.

وسنحت لزامبيا فرصتان لتقليص الفارق لكن السيد صد محاولتي بواليا ليجا ليتانا (٧٢ و٧٥).

وكسر ظهير ايمن هانزا روستوك الالماني ياسر رضوان مصيدة التسلل وانفرد بالحارس قبل ان يسدد من فوقه لحظة مسجلا الهدف الرابع.

توغو ٢
غانا ١

قاد الاحتياطي محمد كوباديا توريه منتخب توغو الى فوز ثمين ومفاجيء على غانا ٢-١ عندما سجل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع على ملعب ٤ اغسطس في واغادوغو ضمن المجموعة الثانية.

وسجل فرانك دوتي (٢٤) ومحمد كوباديا توريه (٩٠) هدفي توغو، وصامويل جونسون (٨٢ من ركلة جزاء) هدف غانا.

وجاء فوز توغو ليخلط الاوراق تماما في هذه المجموعة لان المنتخبات الاربعة تساوت في عدد النقاط (٣) اذ فازت جميعها في مباراة وخسرت واحدة ايضا.

وتتصدر غانا المجموعة برصيد ٣ نقاط بفارق الاهداف عن كل من جمهورية الكونغو وتوغو وتونس على التوالي.

[illegible]

بالفضل الى حارس مرماه واكي نيبومبي الذي لعب مباراة العمر علما بانه يدافع عن الوان فريق غولدفيلدز الغاني الذي خاض نهائي دوري ابطال افريقيا الموسم الماضي.

وقد اوصد نيبومبي جميع المنافذ المؤدية الى شباكه وتالق في الذود عن عرينه بابعاد حوالي سبع فرص محققة قبل ان ترتكب مخالفة ضد مهاجم الاهلي المصري احمد فيليكس فيحتسب الحكم ركلة جزاء يسدرك منها صامويل جونسون هدف التعادل، قبل ان يوجه كوباديا توريه ضربته القاضية بتخلبه مدافعين بطريقة ذكية ثم يخدع حارس المرمى سيمون ادو ويسجل داخل المرمى.

وعلى الرغم من تخلفهم بهدف لفترة طويلة فان لاعبي المنتخب الغاني اظهروا رباطة جاش وفرضوا سيطرتهم على المباراة تماما ووصلوا بسهولة الى مرمى التوغوليين الذين اعتمدوا على الهجمات المرتدة عن طريق مهاجم دويسبورغ الالماني العملاق بشير و سالو قبل ان يخرج ويحل محله صاحب هدف الفوز.

وانبرى عبيدي بيليه قائد غانا لركلة حرة في الدقيقة الاولى نفذها ضعيفة، ثم فرصة اخرى لدانيال اوبيسي (١٧ عاما) مرت الى جانب القائم (٣).

وكاد سالو يفتتح التسجيل عندما انفرد بالحارس الغاني اثر تمريرة بينية من شريف توريه لكنه فشل في اسكان الكرة الشباك (١٥).

وبعد لعبة مشتركة رائعة بين سالو ونونسودجي مرر الاخير كرة رائعة الى فرانك دوتي فسددها زاحفة لامست يد الحارس الغاني وتابعت طريقها الى الشباك معلنة الهدف الاول لتوغو (٢٥).

واطلق تشارلز اوكونور كرة قوية من ركلة حرة مباشرة طار لها الحارس التوغولي وابعدها الى ركنية لم تثمر (٣٠).

وسدد صامويل جونسون قذيفة من ركلة حرة مباشرة تالق حارس توغو نيبومبي في ابعادها (٣٩).

واستمر النسج على المنوال ذاته في الشوط الثاني ضغط غاني وهجمات مرتدة توغولية وحاول بيليه جاهدا تموين زملائه في خط الهجوم لكن الحارس وقف بالمرصاد لجميع المحاولات وصد كرات خطرة للتيتي وابواجي واكونور.

ولاح الامل لغانا عندما احتسب الحكم ركلة جزاء فتقدم جونسون للركلة بثقة وهدوء وسدد عن يسار الحارس محرزا هدف التعادل.

وظن الجميع ان غانا ستحكم قبضتها على المباراة وتنتزع هدف الفوز بفضل خبرتها، لكن كوباديا قام بوصلته في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع مانحا فريقه فوزا ثمينا.

ناميبيا ٣
انغولا ٣

تعادلت ناميبيا وانغولا ٣-٣ في بوبو ديولاسو في ختام الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل جرفاتيوس يوري كوب (٢٠ و٤٩) وروبرت نوسيب (٣٢) اهداف ناميبيا، ولازاريو اوليفيرا (٤٦) وباولو سيلفا (٦٥ من ركلة جزاء) وميغيل بيريرا (٨٥) اهداف انغولا.

حارس مرمى زامبيا فيري يمسك احدى كرات الهداف حسام حسن

المغرب ٣
موزمبيق .

بوبو ديولاسو - (ا ف ب) - فاز المغرب على موزامبيق ٣-صفر من دون عناء كبير في بوبو ديولاسو في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة ضمن كاس الامم الافريقية الحاديه والعشرين لكرة القدم.

وسجل سعيد شيبا (٣٨) وعلي الخطابي (٤٠) ويوسف فرتوت (٨٢) الاهداف الثلاثة وهم يلعبون في صفوف كومبوستيلا الاسباني وهيرينفين الهولندي وبيلينسيش البرتغالي على التوالي.

وبعد جولتين، ضمنت مصر بلوغ الدور الثاني (ربع النهائي) حيث تملك ٦ نقاط، وبات المغرب نظريا وليس عمليا في الدور ذاته حيث يملك ٤ نقاط وله ٤ اهداف وعليه ١ في حين ان زامبيا تملك نقطة واحدة ولها هدف واحد وعليها ٥. اما موزامبيق فلا تزال تبحث عن نقطتها الاولى.

وتلعب الثلاثاء المقبل مصر مع المغرب، وزامبيا مع موزامبيق.

ولعب رجال المدرب الفرنسي هنري ميشال، وجميعهم ينتمون الى اندية خارجية باستثناء الحارس البرازي والمدافع لحسن ابرامي، من دون تركيز كبير، واثبت احمد بهجا مهاجم فريق الاتحاد السعودي ان مستواه ليس كما كان في الماضي. اما المهاجم الاخر صلاح الدين بصير فغاب بسبب الاصابة على غرار عبد الجليل حدا (كامانشو).

واهدر المغاربة عددا كبيرا من الفرص في حين سنحت فرصة يتيمة لموزامبيق وقد اهدرها "لها" قلب الدفاع المغربي يوسف روسي الذي اراد تشتيت الكرة في الدقيقة ٦٨ فارتطمت بالعارضة.

ولم يجد المنتخب المغربي شيئا من ايقاعه الا بعد الهدف الاول الذي سجله شيبا بضربة راسية متقنة من ركنية نفذها الظهير عبدالله صابر (٣٩).

وبعد دقيقة واحدة فقط اثبت المغاربة انهم يجيدون الفن والهندسة حيث مرر رشيد عزوزي كرة زاحفة من دائرة المنتصف تقريبا الى صابر المتقدم في الجهة اليمنى فلعبها عرضية مباشرة لتجد قدم الخطابي الذي قذفها داخل الشباك بلمح البصر.

وقد حل فرتوت محل الخطابي في الدقيقة ٨٠، وبعد ثوان من نزوله اهدر فرصة ثم عوض بتسجيله الهدف الثالث منفردا اثر تمريرة من بهجا.

ومع البرازي الحارس لعب في الدفاع صابر وروسي والنيبت والحضريوي، وفي الوسط حجي (السوكيل) وعزوزي وشيبا وشيبو وفي الهجوم، بهجا والخطابي (فرتوت).

جنوب افريقيا صفر
انغولا صفر

تفوق المدافعون على المهاجمين في لقاء جنوب افريقيا حاملة اللقب وانغولا فانتهى بتعادلهما صفر-صفر ضمن المجموعة الثالثة في بوركينا فاسو امام ٣٥ الف متفرج في بوبو ديولاسو.

ومنذ البداية لعب المنتخبان بمبدأ السلامة فاحتوى مدافعا جنوب افريقيا المتمرسان مارك فيش ولوكاس راديبي مهاجمي انغولا الخطرين باولاو وكينزينيو، في حين قام هيلدر ونيتو بالمهمة ذاتها في مواجهة العملاق فيل ماسينغا وجون موشويو.

وكانت المواجهة بين اسلوبين مختلفين باعتماد جنوب افريقيا على اللياقة البدنية العالية وانغولا على الفنيات العالية.

ومن واجب جنوب افريقيا التي بلغت نهائيات مونديال فرنسا للمرة الاولى في تاريخها حيث ستلعب في مجموعة تضمها مع فرنسا والسعودية والدنمارك ان تقدم عروضا افضل في مباراتيها المقبلتين ضد ساحل العاج وناميبيا اذا ارادت المحافظة على اللقب وهو ما نجح في تحقيقه للمرة الاخيرة المنتخب الغاني عام ١٩٦٥. واكثر المنتخب الجنوب افريقي الخشونة في الدقائق الاولى فنال كل من بينيديكت ماكارثي وفيش بطاقة صفراء. ولم يلبث مدرب جنوب افريقيا جومو سومو ان اخرج ماكارثي الذي كان يخوض مباراته الدولية الثالثة لانه كاد يطرد بعدما ضرب احد لاعبي انغولا.

وسنحت الفرصة الاولى امام مهاجم انغولا باولاو الذي سدد كرة قوية مرت الى جانب القائم الايمن (١٣).

واحتسبت ركلة حرة مباشرة لجنوب افريقيا انبرى لها موشويو فوق العارضة (٣٦). واخطا مدافع انغولا هيلدر في ارجاع الكرة الى حارسه فانقض عليها ماسينغا وسددها قوية صدها الحارس ماريتو (٣٧).

ووصلت الكرة الى فيلمون مكاليلي داخل المنطقة فسيطر عليها بسهولة قبل ان يسددها ضعيفة الى جانب القائم والمرمى مكشوف امامه (٤٣).

وكانت الفرصة الاخطر تلك التي سنحت امام باولاو بعد تمريرة رائعة من ليتو كسر فيها الاول مصيدة التسلل وانفرد بالحارس الجنوب افريقي بالوبي لكن الاخير تصدى لكرته ببراعة وابعدها الى ركلة ركنية لم تثمر في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

ولم تتحسن الامور في الشوط الثاني لان الحذر كان السمة الاساسية باستثناء بعض الهجمات الخجولة التي لم تؤد الى نتيجة.

وتبادل ماسينغا وموشويو الكرة على حافة منطقة الجزاء وسدد الاخير كرة قوية بين يدي الحارس (٧٠).

واستسلم مدرب انغولا البرتغالي مانويل غونسالفيش غوميش للامر الواقع بعد ان ايقن ان لا جدوى من الابقاء على باولاو وكينزينيو غير الفعالين فاستبدلهما بدا كوستا وزيتو لعل وعسى.

وسجلت اول حالتي طرد عندما اشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه الجنوب افريقي جون مويتي والانغولي اغوستينو ماتوس في الدقيقة ٨٥.

وكان المنتخبان التقيا في البطولة الاخيرة عام ١٩٩٦ في جوهانسبورغ وفازت جنوب افريقيا ١-صفر بهدف لمارك وليامس.

ساحل العاج ٤
ناميبيا ٣

لم تكف شجاعة منتخب ناميبيا في تحقيق مفاجاة من العيار الثقيل على حساب منتخب ساحل العاج العريق فسقط امامه ٣-٤ في مباراة مثيرة فصولا في بوبو ديولاسو امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة علما بان الشوط الاول انتهى عاجيا ٣-صفر.

وسجل جويل تييهي (٢ و٣٩) وابراهيم باكايوكو (٣٥) ولاسينا دياباتيه (٨٣) اهداف ساحل العاج، واليفاس شيفوتي (٤٧ و٧٣) وريكاردو مانيتي (٧١) اهداف ناميبيا.

ولم تكن تسمية منتخب ناميبيا "المحاربون الشجعان" عبثية لان لاعبيه اثبتوا فعلا انهم لا يلقون السلاح الا في نهاية المعركة. وقد تاخر المنتخب الناميبي بثلاثة اهداف نظيفة في الشوط الاول ثم تمكن من ادراك التعادل قبل النهاية ب١٧ دقيقة قبل ان يسقط بهدف عاجي رابع.

وكان فارق الخبرة واضحا في الشوط الاول وحده بين منتخب يشارك في النهائيات للمرة الثالثة عشرة واخر يشارك للمرة الاولى. ومع ذلك تعملق الناميبيون في الشوط الثاني ولو وفقوا في ترجمة الفرص التي سنحت لهم لربما تغيرت النتيجة.

وافتتح مهاجم تولوز الفرنسي المخضرم تييهي (٣٣ عاما) التسجيل بعد مرور دقيقتين فقط عندما استدار على نفسه داخل المنطقة متخلصا من احد المدافعين وحارس المرمى فيلمون كاناليلو ليسجل في المرمى الخالي وسط فرحة كبيرة من انصار المنتخب العاجي الذين قدموا برا الى بوبو ديولاسو القريبة من الحدود.

ولم يستسلم المنتخب الناميبي وسجل هدفا من طريق جرفاتيوس اورب كوب لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٧)، ثم اضاع اليفاس شيفوتي فرصة ذهبية لادراك التعادل عندما انفرد بالحارس المتمرس الن غوامينيه الذي صد محاولته ببراعة (١١).

وسدد دونالد سي كرة قوية من ٢٥ مترا صدها الحارس الناميبي على دفعتين (٢٠)، وكذلك رد فعل الحارس الناميبي سريعا عندما اسرع خارج المنطقة ليبعد الكرة قبل ان يصل اليها تييهي المنفرد (٣٠)، ومن الهجمة ذاتها انقذ غوامينيه مرماه من هدف مؤكد عندما شتت الكرة الى الخارج.

ووصلت الكرة الى باكايوكو الذي تلاعب بحارس المرمى خارج المنطقة ثم توغل قبل ان يسدد الكرة رائعة من فوق اخر مدافع في سقف الشبكة مسجلا الهدف الثاني (٣٥).

وضرب دونالد سي مصيدة التسلل اثر تمريرة متقنة من منتصف الملعب من ايفاريست ديبو قبل ان يمرر الكرة الى تييهي الذي تابعها داخل الشباك وهو منبطح على الارض (٣٨). والهدف هو الثامن لتييهي في النهائيات علما بانه احرز اللقب مع منتخب بلاده عام ١٩٩٢ في السنغال.

ودخل ساندرو دي غوفيا مكان روبرت نوسيب مطلع الشوط الثاني وكانت اول مساهمة له كرة رائعة من الجناح الايمن تابعها شيفوتي براسه داخل المرمى (٤٧).

واحرج الناميبيون منافسيهم كثيرا في الشوط الثاني واجبروهم على التراجع الى الخطوط الخلفية، وفي الدقيقة ٧١ استغل مانيتي دربكة امام المرمى ليسجل هدف ناميبيا الثاني، قبل ان يضيف شيفوتي الهدف الثالث عندما سدد الكرة قوسية من فوق الحارس الذي خرج لملاقاته (٧٤) ليعادل النتيجة.

وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق سدد المدافع دياباتيه كرة قوية لامست اصابع الحارس الناميبي واصطدمت بالقائم قبل ان تتهادى داخل المرمى مسجلا هدف الفوز وحارما ناميبيا من تحقيق اولى مفاجات البطولة لكنه من يمنعها من كسب الاحترام.

الكاميرون ١
بوركينا فاسو صفر

حققت الكاميرون، احدى الدول الافريقية الخمس التي تاهلت الى مونديال فرنسا صيف ٩٨، فوزا منطقيا على بوركينا فاسو ١-صفر (المجموعة الاولى) على ملعب ٤ اغسطس في واغادوغو.

وسجل الفونس تشامي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠.

ولم تتحقق المعجزة التي انتظرها انصار منتخب الدولة المضيفة بالفوز على منتخب الكاميرون العتيد حامل اللقب مرتين. وان كان لاعبو بوركينا ابدوا حماسا في الشوط الاول فانهم افتقدوا الواقعية امام المرمى.

وبدا واضحا منذ البداية ان مدرب بوركينا فاسو الفرنسي فيليب تروسييه اوعز الى لاعبيه بنصب مصيدة التسلل فطبقوها بنجاح باعتبار ان منافسيهم سقطوا فيها نحو ١٠ مرات في الدقائق الاولى.

ولعبت الكاميرون في غياب مهاجم اوساكا الياباني باتريك مبوما هداف الدوري برصيد ٢٥ هدفا بداعي الاصابة، وحل محله مهاجم رودا الهولندي برنار تشوتانغ / وقد اعتمد مدربها جان مانفا اونغين على ١٠ محترفين في اوروبا ومحلي واحد هو ارنست ابتشي من كوتون سبور.

وجاءت المباراة التي اقيمت في جو حار (نحو ٤٢ درجة) عادية من الناحية الفنية وحفلت بالاخطاء من الجانبين.

وفي غفلة من الدفاع البوركيني وصلت الكرة الى تشامي المنفرد فاطلقها قوية صدها الحارس ابراهيما ديارا ببراعة وارتدت امام فيفيان فو الذي سددها مباشرة فردها الحارس من جديد وخرجت من فوق العارضة (٩).

واضاع سانو فرصة لا تهدر عندما وصلته الكرة على حدود منطقة الجزاء لحظة خروج الحارس الكاميروني جاك سونغو من عرينه لكن المهاجم لم يحسن اسقاط الكرة من فوقه (١٣).

وتخلص الكاميروني سالومون اوليمبي ببراعة من المدافع سليمان دومبيا على الجهة اليسرى ومرر كرة متقنة داخل المنطقة انقض عليها مهاجم هرتا برلين الالماني الفونس تشامي (٢٦ عاما) مسجلا الهدف الاول (٢٠).

ونال الكاميروني بيار وومي اول انذار في المباراة (٢٧).

وبعد ان هدأت وتيرة المباراة لمدة ١٠ دقائق توغل سيدو تراوري من الناحية اليمنى وسدد كرة فشل الحارس سونغو في السيطرة عليها وحاول سانو متابعتها لكنه خاشن الحارس الكاميروني فاحتسبت مخالفة ضده (٤٢).

ولمس المدافع البوركيني دومبيا الكرة بيده فنال بطاقة صفراء (٤٤) واحتسب الحكم ركلة حرة تصدى لها مارك فيفيان فو بين يدي الحارس، واكثر تشامي من المراوغة على الرغم من انكشاف المرمى امامه فاضاع فرصة لتسجيل الهدف الثاني (٤٥).

وضغط المنتخب المضيف في مطلع الشوط الثاني وبدا اكثر تماسكا، وسدد ابلاسي نانا كرة قوية من ٢٥ مترا سيطر عليها سونغو (٤٩) لكن سرعان ما هبطت اللياقة البدنية للاعبيه فلم يفعلوا شيئا.

وجانب الحظ المنتخب المضيف في الوقت بدل الضائع عندما انقذ ريغوبرت سونغ كرة سددها الحسن اودراغو قبل ان تجتاز خط المرمى.

وعموما خلا هذا الشوط من الفرص الخطرة ولم يجرب الحارسان الا في ما ندر.

غينيا ١
الجزائر صفر

بدأ منتخب الجزائر حملته في كاس الامم الافريقية الحادية والعشرين لكرة القدم بداية غير موفقة حيث خسر امام منتخب غينيا صفر-١ ضمن المجموعة الاولى في واغادوغو امام نحو ٦ الاف متفرج فقط بقيادة الحكم ليم كي تشونغ من موريشيوس.

وسجل اسماعيل اولاري الهدف في الدقيقة ٦٠.

وكان الاداء الجزائري اكاديميا لكن من دون فاعلية والاداء الغيني مدنيا وخلويا، وسنحت ابرز فرصة لغينيا في الشوط الاول عند الدقيقة [illegible]

تترجم الى هدف امام الحارس حميند.

وتالق حارس غينيا ديالو في التصدي لكرة سددها عبد الحفيظ تسفاوت في الدقيقة ٤٨، واهدر الاخير فرصة التعادل عندما لعب فوق العارضة كرة عرضية مررها صايب موسى من الجهة اليسرى. وفي الثواني الاخيرة سدد فودي كامارا كرة ردتها العارضة الجزائرية.

بوركينا ٢
الجزائر١

بلغ المنتخب الجزائري الحضيض بخروجه من الدور الاول لكاس الامم الافريقية الحادية والعشرين لكرة القدم اثر خسارته امام بوركينا فاسو ١-٢

على ملعب ٤ اغسطس في واغادوغو امام ٤٥ الف متفرج حجزوا اماكنهم قبل ساعات طويلة من اللقاء لمؤازرة منتخب بلادهم.

وسجل قاسم وودراوغو (٦٥ من ركلة جزاء)، وسيدو تراوري (٧٧) هدفي بوركينا، وموسى صايب (٨٠ من ركلة جزاء) هدف الجزائر.

والفوز هو الاول لبوركينا فاسو على الجزائر، التي فشل منتخبها الحالي في اخراج اللعبة من النفق المظلم الذي دخلته بعد خروجها على يد كينيا من الدور التمهيدي لتصفيات كاس العالم التي تقام نهائياتها الصيف المقبل في فرنسا.

ولا شك ان الخروج المبكر الذي صاحبه اداء اقل ما يقال فيه انه متواضع سيكون له انعكاسات سلبية، وهو لا يرقى طبعا الى سمعة بعض المحترفين في صفوف المنتخب وعلى راسهم لاعب وسط فالنسيا الاسباني موسى صايب وعبد الحفيظ تسفاوت مهاجم غانغان الفرنسي.

وكان اداء المنتخب الجزائري اقرب الى الهواية منه الى الاحتراف وبدت خطوطه مضعضعة الاوصال لا روح فيها.

واستحقت بوركينا فاسو الفوز عن جدارة لانها كانت الافضل طوال المباراة وكان لاعبوها مصممين على محو خسارتهم في المباراة الافتتاحية امام الكاميرون صفر-١. وقد سدد المنتخب المضيف ١٠ كرات باتجاه المرمى الجزائري في الشوط الاول، قبل ان يهدأ ايقاعه نسبيا في مطلع الشوط الثاني، ثم تصاعد تدريجيا بعد الهدفين.

واذا كانت ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الانغولي الن مونغينغي لمنتخب بوركينا فاسو غير صحيحة فان الهدف الثاني الذي سجلته كان قمة في الروعة. وجاءت صحوة المنتخب الجزائري متاخرة فسجل من ركلة جزاء قد تكون هي الاخرى من ضمن عملية الترضية.

واجرى المدرب الجزائري عبد الرحمن المهداوي تعديلين على التشكيلة التي خاضت المباراة الاولى ضد غينيا فاشرك سيد احمد عمارة وعثمان عبد اللطيف اساسيين مكان علي دحلب وطارق الغول. وسنحت اول فرصة خطرة لبوركينا عندما احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة على الجهة اليمنى سددها بوريما زومبو بيسراه صاروخية وابعدها الحارس الجزائري عمر حمناد باطراف اصابعه الى ركلة ركنية (٨). ثم اطلق روميو كامبو تسديدة مباشرة من نقطة الجزاء ارتمى عليها الحارس الجزائري (١٠).



وانتظرت الجزائر ٢٩ دقيقة لتهدد مرمى

هكذا من الأصل

الدولة المضيفة عندما مرر صايب موسى كرة الى قاسي سعيد غير المراقب لكن الاخير سدد الكرة برأسه ضعيفة بين يدي الحارس ابراهيما ديارا، وشقت قلب الدفاع الجزائري منير زغدود الكرة التي سددها ابراهيما كوريبوغو من ركلة حرة مباشرة وحولها برأسه الى ركنية (٣٠).

وخرج حارس بوركينا من منطقته ليبعد كرة قبل ان يصل اليها عبد الحفيظ تسفاوت (٣٣)، وكاد ابراهيما تراوري يفتتح التسجيل عندما شق طريقه داخل المنطقة وسدد بيسراه على بعد سنتيمترات من القائم الايمن للمرمى الجزائري (٤٠).

واستغل الجزائريون هجمة مرتدة سريعة حيث انفرد تسفاوت بالحارس لكنه اخفق في هز الشباك مضيعا على فريقه فرصة نادرة (٦٠)، واطلق ابراهيما تراوري كرة صاروخية مباشرة من حدود منطقة الجزاء علت العارضة بقليل (٦٣).

واحتسب الحكم ركلة جزاء "خيالية" لبوركينا انبرى لها وودراوغو وسددها على يمين الحارس الجزائري (٦٥) فهاجت المدرجات المتلئة على اخرها.

واعطى الهدف دفعا معنويا كبيرا للاعبي المنتخب المضيف الذين حاصروا مرمى الجزائر الى ان اثمر ضغطهم هدفا رائعا حمل توقيع سيدو تراوري بعد ان تخطى زغدود ثم الحارس الذي خرج لملاقاته قبل ان يغمز الكرة داخل المرمى الخالي (٧٧).

وانتفض المنتخب الجزائري لانقاذ ماء الوجه فحصل على ركلة جزاء سددها موسى بهدوء على يسار الحارس ليعطي املا لمنتخب بلاده في ادراك التعادل في الدقائق العشر الاخيرة لكن ذلك كان سرابا على عكس الخروج من الدور الاول الذي كان حقيقة واقعة.

وسبق للمنتخبين ان التقيا في النهائيات قبل عامين في جوهانسبورغ وانتهت المباراة بفوز الجزائر ٢-١.

الكونغو الديموقراطية ٢
توغو ١

فازت الكونغو الديموقراطية على توغو ٢-١ في واغادوغو امام نحو ٤ الاف متفرج ضمن المجموعة الثانية.

وسجل تونديلوا هدفي الكونغو في الدقيقتين ٥٧ و٧٣ من ركلتي جزاء، وماساميسو هدف توغو في الدقيقة ٨٩.

ولعب المنتخبان مباراة قوية وسريعة معتمدين على طريقة ٣-٥-٢ ظهرت فيها القوة البدنية وكان "فارسها" الحكم المغربي سعيد بلقولة الذي اختير ضمن الطاقم التحكيمي لمونديال ٩٨، بمنحه ركلتي جزاء للكونغوليين.

وخسارة توغو لا تعكس على الاطلاق مجريات اللعب او قوة المنتخب المنافس لانه كان الطرف الافضل في الشوطين ولعب الحارسين الدور الابرز في اللقاء، الذي بداه التوغولي بشيرو سالو مهاجم دويسبورغ الالماني باول تسديدة مباشرة (٥) تبعتها ركنية لتوغو ايضا ابعدها الحارس توكالا بقبضة يده لترتد الى مهاجم توغولي سددها بين يدي توكالا (٦).

وتلقى شريف توري كرة خلفية في منطقة الكونغو لم يحسن التعامل معها وهو في موقع جيد للتهديف (١٠) قبل ان ينفرد الكونغولي ليتيمبا الذي تباطأ في التسديد فمنح الدفاع فرصة استخلاص الكرة (١٣)، واصاب ليتيمبا اسفل القائم الايسر من ضربة راس (١٩)، وانقذ الحارس التوغولي واكي نيبومبي مرما من هدف مؤكد عندما ابعد كرة ليتيمبا (٢٢).

وعادت المبادرة الى توغو من جديد وسدد نوتسودجي كرة امسكها توكالا (٢٥)، وتسديدة لتوري على يسار المرمى (٢٧) وقذف بشيرو سالو كرة فوق العارضة (٣٠).

وفي بداية الشوط الثاني، استمر منتخب توغو في هجومه في حين حاول الكونغولي السيطرة على منتصف الميدان للوقوف في وجه الهجمات التوغولية التي احدثت ارباكا في صفوفه فافتقدت تمريراته الى التركيز.

وسدد بشيرو كرة نصف مقصية ذهبت عالية (٤٦)، واصابت كرة دوتي الشبكة من الخارج (٤٧)، وفشل نوتسودجي في السيطرة على الكرة (٥٣)، وخرج توكالا من منطقته لملاقاة بشيرو فلمس الكرة، واصابت الكرة التي نفذها اكبالو الحائط البشري وخرجت الى ركنية كاد تاكالا يدفع منها ثمن خروجه غير الموفق لصد الكرة (٥٤).

ومن هجمة مرتدة، عرقل ماساميسو، بعد ان ابعد الكرة، قائد الكونغو سيمبا فاحتسب بلقولة ركلة جزاء نفذها تونديلوا لاعب سركل بروج البلجيكي بنجاح على يسار الحارس (٥٧).

وتبادل المنتخبان الهجمات وسنحت فرص عدة للمنتخبين كان القسم الاعظم منها لتوغو التي لم يستطع لاعبوها استغلالها في الدقائق ٦٠ و٦٦ و٨٠ و٨٥، في حين وفق الكونغولي في الحصول على ركلة جزاء ثانية اثر عرقلة من ابالو لكاسونغو على خط المنطقة، تصدى لها تونديلوا واودعها الشباك على يمين نيبومبي (٧٣).

البنزرتي التونسي، عن ذنبه مستغلا تمريرة عرضية وضعها براسه من على خط المنطقة في اقصى الزاوية اليمنى مسجلا هدف توغو (٨٩).

المغرب ١
زامبيا ١

انتهى لقاء القمة المبكر بين المغرب وزامبيا بتعادلهما منطقيا ١-١ في المباراة التي اقيمت امام نحو ٥ الاف متفرج في بوبو ديولاسو ضمن المجموع الرابعة.

وسجل احمد بهجا (٣٦) هدف المغرب، وتينان تشيلومبا (٨٦) هدف زامبيا.

وجاءت المباراة قمة في كل شيء وقد اظهرت مدى تطور الكرة الافريقية في العقد الاخير، لان المنتخبين قدما لمحات جميلة واذا تمكن المنتخب المغربي المشارك في مونديال فرنسا ان يقدم المستوى الذي ظهر فيه خصوصا في الشوط الاول في النهائيات فان حلمه ببلوغ الدور الثاني ليس بعيدا.

وتقاسم المنتخبان السيطرة على مجريات اللعب فجاء الشوط الاول لمصلحة المنتخب المغربي الذي لو استغل لاعبوه الفرص الكثيرة التي سنحت لهم لحسموا المباراة في مصلحتهم لان الزامبيين كانوا غائبين تماما.

وتالق مهاجم الاتحاد السعودي احمد بهجا افضل لاعب عربي العام الماضي وشكل خطرا دائما على الدفاع الزامبي، في حين لم يتسن لزميله في خط الهجوم صلاح الدين بصير ان يثبت علو كعبه لانه خرج مصابا بعد ٢٤ دقيقة، وقد خضع بصير الذي سجل اربعة اهداف في التصفيات الى رقابة شديدة من زميله السابق في فريق الهلال السعودي العملاق اليجا ليتانا، اما صانع الالعاب مصطفى حجي فقدم مستوى كبيرا في الشوط الاول وخبا بريقه تماما في الثاني والامر ينطبق على معظم زملائه.

ودانت السيطرة لزامبيا في الشوط الثاني وقد نالت ثمرة الجهود التي بذلها لاعبوها خصوصا المخضرم كالوشا بواليا الذي كان نجم المباراة بانتزاع نقطة ثمينة.

وخاض المغرب المباراة بتشكيلة قوامها عشرة محترفين منهم ثلاثي ديبورتيفو كورونيا الاسباني نور الدين النيبت ومصطفى حجي وبصير، اما المحلي الوحيد فكان الحارس عبد القادر برازي.

واستهل بصير المباراة بتسديدة راسية الى جانب القائم (٤)، ثم تسديدة لحجي بتمريرة متقنة من بهجا (٥). وتخلص الزامبي تيمبو من الدفاع المغربي وسدد فوق العارضة (٦)، وصد برازي كرة خطرة لكالوشا الذي اثبت انه لم ينته على الرغم من بلوغه الثالثة والثلاثين.

ومرر الحضريوي كرة عرضية داخل المنطقة الى سعيد شيبا فاطلقها الاخير قوية ابعدها الحارس الزامبي باطراف اصابعه ركلة ركنية (١٢). وكاد حجي يفتتح التسجيل عندما تطاول براسه لكرة وهو غير مراقب لكنه سددها ضعيفة بين يدي الحارس (٢١). ومرر حجي كرة رائعة داخل المنطقة حولها بصير مباشرة علت العارضة (٢٤) في اخر مساهمة له في المباراة قبل خروجه مصابا بعد تعرضه للخشونة من شيتيلا ودخل مكانه عبد الجليل حدا المعروف بكماتشو. وبعد دخوله بدقيقة تلقى حدا كرة من حجي فمررها بدوره الى بهجا براسه سددها الاخير بطريقة استعراضية صدها الحارس ببراعة (٣٠).

واسقط بهجا على الارض داخل المنطقة لكن الحكم السعودي عبد الرحمن الزيد لم يكترث له، الى ان تمكن من تسجيل احد اجمل اهداف البطولة حتى الان عندما تلقى الكرة على بعد ٣٠ مترا من المرمى الزامبي

فسار بها ثلاث خطوات قبل ان يطلقها قوية بطريقة الرفع عانقت الزاوية اليسرى لمرمى زامبيا (٣٦).

واستمرت سيطرة المنتخب المغربي وكان بوسع لاعبيه ان يزيدوا الغلة لكنهم لم ينجحوا. وتخلص حجي ببراعة من احد الزامبيين في وسط الملعب ومرر كرة امامية الى شيبا الذي انفرد بالحارس وسدد بين يديه (٤٠) مفوتا فرصة ذهبية. وصد القائم هدفا اكيدا لحدا الذي مرر له بهجا الكرة بذكاء في الدقيقة (٤٣).

واحتسبت اول ركلة ركنية لزامبيا في مطلع الشوط الثاني لكنها لم تثمر. ثم منح الحكم ركلة حرة مباشرة من ٢٠ مترا بعد مخاشنة بواليا فانبرى الاخير للكرة من فوق الحائط المغربي فاصطدمت بالعارضة (٥٥).

ومرر بواليا كرة خلفية الى تيمبو من ركلة حرة فسددها قوية استبسل حدا في ابعادها خارج المنطقة (٦٠). وكان بواليا وحده يحارب الدفاع المغربي وقد تمكن من التخلص من ثلاثة مغاربة داخل المنطقة لكنه فشل في التسجيل وكان تعويضه ركلة ركنية (٦٥). وسدد تشونغو كرة قوية سيطر عليها برازي (٧٣). ثم اراح المدرب هنري ميشال بهجا واشرك مكانه عبد الرحيم وكيلي لتعزيز خط الوسط.

واثمر الضغط الزامبي اخيرا عندما تلاعب بواليا بالدفاع المغربي واستدار على نفسه قبل ان يطلق زميله تشيلومبا كرة قوية فشل برازي في ابعادها فدخلت شباكه معلنة هدف التعادل (٨٦).

وسبق لمنتخبين ان التقيا مرة واحدة في السابق واسفرت المباراة عن فوز المغرب ١-صفر في القاهرة عام ١٩٨٦.



صراع على الكرة بين لاعب الكاميرون ميميوي ولاعب غانا

غانا (٢)
تونس (صفر)

فشلت تونس مجددا في فك عقدتها المستعصية المتمثلة بالمنتخب الغاني فسقطت امامه بهدفين نظيفين امام ١٢ الف متفرج في واغادوغو ضمن المجموعة الثانية.

وسجل اليكس نياركو ومحمد غارغو الهدفين في الدقيقتين ١٣ و٩٠.

واحتلت غانا المركز الاول برصيد ٣ نقاط بفارق الاهداف عن جمهورية الكونغو الديموقراطية التي تغلبت على توغو ٢-١امس الاول ايضا.

وقدم المنتخب الغاني بقيادة نجمه المخضرم عبيدي بيليه عرضا كبيرا امتاز بالسرعة في نقل الكرة من الدفاع الى الهجوم فاربك الدفاع التونسي البطيء نسبيا.

اما المنتخب التونسي الذي سيشارك في مونديال فرنسا الصيف المقبل للمرة الثانية في تاريخه فلم يكن على الموعد في هذه المباراة ذلك لان صانع العابه زبير بية كان مراقبا بطريقة محكمة ولم يقدم مهاجماه زياد التلمساني ومهدي بن سليمان ما يذكر.

وبدأت المباراة بوتيرة سريعة خصوصا من جانب المنتخب الغاني وسدد مهاجم الاهلي المصري احمد فيليكس كرة راسية (٢)، فرد عليه التونسي مهدي بن سليمان بواحدة مماثلة بتمريرة من حسان القابسي (٥).

واحتسب الحكم الجنوب افريقيا ايان ماكلود ركلة حرة على الجهة اليسرى للمرمى التونسي رفعها تشارلز اوكونور داخل المنطقة حيث اسكنها قلب الدفاع نياركو داخل الشباك (١٣).

وسار القابسي افضل لاعب في صفوف المنتخب التونسي بالكرة مسافة ٣٠ مترا قبل ان يمررها عرضية داخل المنطقة باتجاه التلمساني الذي هم بالتسجيل لكنه عدل رايه في الثواني الاخيرة ليضيع فرصة ذهبية على منتخبه في ادراك التعادل (١٨).

وكاد ايمانويل تيتي يسجل الهدف الثاني ويصعب من مهمة تونس عندما انفرد بالحارس بو منيجل لكنه سدد الى جانب القائم الايمن مهدرا فرصة غنية (٢٨).

والغى الحكم هدفا سجله بن سليمان لان التلمساني اعاد الكرة الى الوراء بعد ان خرجت (٣٨).

وامتص احمد فيليكس كرة على صدره على مسافة قريبة وسددها اصطدمت بالعارضة قبل ان يسيطر عليها الحارس التونسي (٣٩)، ثم سدد بيليه كرة بيسراه صدها بو منيجل (٤٠).

وقام فيليكس بمجهود فردي رائع تخطى فيه مدافعين تونسيين قبل ان يمرر كرة خاصلة الى تيتي ليسددها الاخير في بطن الحارس الذي اعاقه لمنعه من اللحاق بالكرة فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء نفذها محمد غارغو، وعوض بو منيجل خطاه بصد الركلة (٤٧) وبقي امل منتخب بلاده قائما.

وادخل مدرب تونس الفرنسي هنري كاسبرجاك فوزي الرويسي وخالد بدرا مكان رياض البوعزيزي وبية غير الموفقين لبث روح جديدة في المنتخب (٧١) لكن شيئا لم يتغير لان المدافعين الغانيين سدوا المنافذ المؤدية الى حارس المرمى سيمون اذو.

واصيب طارق ثابت في كاحله فحل مكان قيس غضبان (٧٣).

المنتصف (اكثر من ٤٥ مترا) ارتطمت بظهر سراج الدين الشيحي وانحرفت قليلا باتجاه الزاوية اليسرى البعيدة عن بو منيجل الذي ارتمى عليها من دون ان يلحق بها.

وفشلت تونس في التغلب على غانا في النهائيات في ست مباريات منذ ان التقتا للمرة الاولى عام ١٩٦٣، وقد خسر المنتخب التونسي خمس مرات وتعادل مرة واحدة.

مصر٢
موزامبيق صفر

حققت مصر اول فوز عربي في نهائيات كاس الامم الافريقية الحادية والعشرين بتغلبها على موزامبيق ٢-صفر في بوبو ديولاسو (٣٦٠ كلم عن واغادوغو) ضمن المجموعة الرابعة.

وسجل حسام حسن الهدفين في الدقيقتين ١٤ و٤٣.

وقدم المنتخب المصري عرضا جيدا حيث بدا التفاهم واضحا بين خطوطه الثلاثة ووصل الى مرمى موزامبيق مرات عدة. ولو استغل المصريون خصوصا احمد حسن الفرص التي سنحت لهم في الشوط الاول لخرجوا بغلة اوفر من الاهداف.

واثبت حسام حسن انه من افضل المهاجمين في القارة الافريقية ليس فقط لانه سجل الهدفين بل للجهود التي بذلها طوال الدقائق التسعين، كما انقذ الحارس نادر السيد مرماه من هدفين اكيدين وكان بطل الشوط الثاني.

اما موزامبيق فعلى الرغم من بعض الومضات في الشوط الثاني فانها لا تملك اللاعب الذي يستطيع ان يغير مجرى المباراة في اي لحظة.

وبدأ المصريون المباراة بقوة وفي الدقيقة ١٢ احتسب الحكم ركلة حرة لعبها المصريون بذكاء. وقد مرر هاني رمزي الكرة الى حسام حسن ومنه الى احمد حسن الذي انفرد بالحارس وسدد في بطنه. وبعد دقيقتين موّد حازم امام لاعب اودينيزي الايطالي بجسمه داخل المنطقة فتخطى مدافعا وحاول تسديد الكرة قوسية من فوق الحارس المتقدم بيد ان احد المدافعين ابعدها قبل ان تجتاز خط المرمى فارتدت من العارضة الى حسام حسن الذي اعادها داخل المرمى مسجلا الهدف الاول.

وسدد احمد حسن كرة بطريقة استعراضية من حدود نقطة الجزاء فشتتها احد مدافعي موزامبيق (٢٥). ومرر رضوان كرة امامية كسر فيها احمد حسن مصيدة التسلل وانفرد بالحارس ليمرر الى حسام حسن في مكان خال على مقربة من المرمى فاهدر الاخير فرصة هدف اكيد بسبب تزحلقه عندما وصل الى الكرة فشتتها الدفاع (٤٠).

وكاد الفيلينو يدرك التعادل عندما سدد كرة قوية من خارج المنطقة لكن العارضة نابت عن نادر السيد في ابعادها (٤١)، ومن الهجمة ذاتها ارتد المصري ومرر هاني رمزي الكرة الى رضوان على الجهة اليمنى ومنه الى حسام حسن الذي زرعها براسه داخل الشباك (٤٣).

وبات حسن ثالث لاعب يسجل هدفين في هذه البطولة بعد العاجي جويل تييهي والناميبي اليفوس شيفوتي. وطار السيد لابعاد كرة خطرة سددها ماكامو من ركلة حرة مباشرة وحولها الى ركلة ركنية كادت تثمر هدفا لموازمبيق لكن رمزي انقذ الموقف عندما ابعد تسديدة تيكو تيكو الراسية بعد ان سقط السيد على الارض (٤٥). واهدر رضوان كرة راسية في مطلع الشوط الثاني، وفوت حسام حسن فرصة تسجيل هدفه الثالث في المباراة بعد لعبة مشتركة رائعة بين ياسر ريان وعبد الستار صبري رفعها الاخير داخل المنطقة الى حسن فتكزها براسه سيطر عليها حارس موزامبيق (٥٢). وصد السيد كرة قوية سددها شيكويندو كوندي (تيكو تيكو) حارما موزامبيق من هدف اكيد (٦٧).

ومرت الدقائق الباقية من زمن اللقاء عصيبة على المنتخب المصري ومدربه محمود الجوهري، لان الكفة مالت بشكل واضح بعد تعديلات على التشكيلة لمصلحة موزامبيق التي لم يختبر حارسها حتى نهاية المباراة. وعمد المنتخب المصري الى تهدئة اللعب في ربع الساعة الاخير معتمدا على التمريرات العرضية ونجح في المحافظة على النتيجة.

وسبق للمنتخب المصري ان تغلب على موزامبيق بالنتيجة ذاتها في البطولة التي استضافها عام ١٩٨٦ قبل ان يحرز اللقب. يذكر ان موزامبيق التي تشارك في النهائيات للمرة الثالثة لم تحقق اي فوز حتى الان ولم تسجل سوى هدف واحد.

الكاميرون ٢
غينيا ٢

تعادلت الكاميرون وغينيا ٢-٢ في واغادوغو امام الفي متفرج في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى.

وسجل الفونس تشامي (٩) وبيير وومي (٤٤) هدفي الكاميرون، وسليمان اولاري (٤٦ و٧٦) هدفي غينيا.

وتقاسم المنتخبان شوطي المباراة فكان الاول كاميرونيا في النتيجة، والثاني غينيا، مع ان غينيا لم تغب عن مجريات الشوط الاول وسيطرت ميدانيا دون ان تتمكن من تحقيق نتيجة طيبة، واستغلت الكاميرون فرصتين سجلت منهما هدفيها.

وسدد محمد كامارا بجانب القائم الكاميروني الايسر (٣) وامسك حارس غينيا ديالو كرة اولى من ضربة راس كاميرونية (٧)، قبل ان تسجل الكاميرون هدفها الاول بعد لعبة مشتركة رائعة بين مبوما وتشامي داخل المنطقة انفرد على اثرها الاخير وسدد في قدم الحارس لكن الكرة تابعت طريقة بزخم اكبر الى الشباك (٩).

وكادت الكاميرون تضيف هدفا ثانيا بعد دقيقة لولا ضنضوة ديالو، وامسك حارس الكاميرون المخضرم جاك سونغو كرة عبد الكريم [illegible]

الالماني فرصة ادراك التعادل بعدما خطف الكرة وسار بها داخل المنطقة وتخطى سونغو الذي خرج لملاقاته ثم رفع الكرة باتجاه المرمى الخالي فانحرفت قليلا عن القائم الايمن (١٦).

ومالت الكفة لمصلحة غينيا وامسك سونغو كرة من ضربة راس قوية (١٧)، وارسل ابو بكر كامارا كرة بطريقة مقصية سيطر عليها سونغو (٣٤)، واخترق ابو بكر نفسه المنطقة من بين المدافعين وسدد بقوة فذهبت كرته بعيدا (٣٩).

وحصل الكاميروني على ركلة حرة عند حدود المنطقة الغينية نفذها وومي بأناقة ومهارة فائقة في اقصى الزاوية اليسرى لمرمى ديالو مسجلا الهدف الثاني للكاميرون (٤٤).

الثلاثي كامارا

وفي الشوط الثاني، تابع الغيني سيطرته الميدانية بفضل التناغم والتفاهم بين الثلاثي محمد كامارا وابو بكر كامارا وفودي كامارا الذي نزل بديلا في الدقيقة ٤٦، فكان التهديد لمرمى سونغو واضحا في كل هجمة، واستطاع الغينيون تعديل النتيجة، ولو ان الحظ وقف الى جانبهم لخرجوا فائزين. واضفى الثلاثي وهم المدافع (محمد) ولاعب الوسط (فودي) والمهاجم (ابو بكر) القا على العرض في هذا الشوط فكانت الهجمات تبدأ من الاول مرورا بالثاني الذي شغل الجهة اليمني بشكل لافت ثم الثالث او "المهنس" الذي قدم اكثر من ٤ كرات مدروسة الى اولاري الذي استفاد من اثنتين وسجل هدفي التعادل.

ويعتبر الهدف الغيني الاول اسرع هدف في البطولة اذا اعتمدنا صافرة الحكم بغض النظر عن كونه في الشوط الاول او الثاني، حيث لم تمض ثوان على ركلة البداية حتى وصلت الكرة من ابو بكر الى داخل المنطقة واستغل اولاري سوء تفاهم بين سونغو واحد المدافعين فخطفها وارسلها بتان ودون ازعاج داخل الشباك (٤٦).

وكان لعبد السلام صو دوره ايضا، فشغل الزاوية اليسرى تماما ومرر كرة الى ابو بكر الذي امتصها على صدره داخل المنطقة وحركها بقدمه بطريقة متقنة الى اولاري المندفع من الخلف فاهدر الاخير فرصة غنية جدا (٥١). وسدد وومي كرة مركزة حنت عليها احضان ديالو (٦٥). وكاد وومي نفسه يكرر سيناريو الهدف الكاميروني الثاني عندما تصدى لركلة حرة بنفس الطريقة السابقة التي سجل منها هدفه الا ان كرته علت العارضة بسنتيمترات (٧٥).

وعادت المبادرة للغيني، ومرر صو كرة الى ابو بكر، ومنه الى اولاري الذي تخطى المدافع الذي يراقبه كظله وارسلها زاحفة على يسار سونغو مدركا التعادل (٧٦).

ومن او لمسة، هدد البديل جوب مرمى ديالو لكن الاخير وفق في ابعاد الكرة (٨١)، وانقذ سونغو مرماه من هدف مؤكد (٨٣)، وسدد ايبوا بطريقة مقصية من عند نقطة الجزاء فخرجت كرته على يمين المرمى (٨٧)، وكاد اولاري يفعلها مرة ثالثة في الوقت بدل الضائع.

جنوب افريقيا ١
ساحل العاج ١

لم يكف تالق حارس مرمى جنوب افريقيا حاملة اللقب براين بالويي لانتزاع منتخب بلاده ثلاث نقاط ثمينة لان مهاجم ساحل العاج احمد واتارا ادرك التعادل ١-١ قبل النهاية بثلاث دقائق في المباراة التي اقيمت في بوبو ديولاسو امام ١٠ الاف متفرج ضمن المجموعة الثالثة.

وسجل هلمان مكاليلي (٨) هدف جنوب افريقيا، وموسى تراوري (٨٧) هدف ساحل العاج.

وقدمت جنوب افريقيا عرضا رائعا في الشوط الاول خلافا لما ظهرت عليه في مباراتها الاولى ضد انغولا حيث اعتمدت على الخشونة الزائدة التي افسدت اللقاء، وقد تقدمت بهدف من ركلة جزاء واهدر مهاجموها اهدافا بالجملة دفعوا ثمنها غاليا في النهاية.

اما ساحل العاج فقد اثبت دفاعها انه نقطة ضعف الفريق لان مهاجمي جنوب افريقيا فتحوا شوارع فيه ولولا سوء الطالع لحسموا النتيجة في الشوط الاول.

في المقابل فان مهاجمي ساحل العاج جوئيل تييهي وابراهيم باكايوكو وجدوا صعوبة كبيرة في اختراق الدفاع الجنوب افريقي الذي رفع شعار ممنوع المرور خصوصا في الشوط الاول قبل ان تتحسن الامور في الثاني عندما اصروا على انتزاع ولو نقطة واحدة فكان لهم ما ارادوه.



مرمى جنوب افريقيا بالويي الذي تالق في الذود عن مرماه وابعد اكثر من كرة خطرة جميعها في الشوط الثاني عندما انتفض المنتخب العاجي.

وبعد فترة جس نبض دامت حوالي سبع دقائق، وصلت الكرة الى الجنوب افريقي بولن ندلانيا داخل المنطقة وعندما حاول التسديد عرقله ساليو لاسيني من الخلف فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء انبرى لها لاعب قيصري سبور التركي هلمان مكاليلي على يمين الحارس الن غوامينيه الذي ارتمى على الجهة نفسها من دون ان يمنع دخولها (٨).

وسدد اوغوستين سيمو كرة بطريقة استعراضية مرت الى جانب القائم (١١)، وسنحت امام ندلانيا فرصة تعزيز تقدم منتخب بلاده عندما سدد بقوة من وضعية جيدة بيد ان العارضة ابعدت كرته ليتنفس العاجيون الصعداء. واستمر الضغط الجنوب افريقي على المرمى العاجي الذي احتار مدافعوه في كيفية ابعاد الخطر عن الحارس غوامينيه. وسدد العاجي جويل تييهي كرة من ركلة حرة في الحائط الجنوب افريقي (٢٧)، ثم استدار على نفسه بطريقة رائعة خادعا احد المدافعين قبل ان يطلق كرة قوية تالق الحارس الجنوب افريقي باوليي في السيطرة عليها (٢٨).

وسدد جون موشويو كرة قوية من خارج المنطقة ارتطمت بالعارضة (٣١)، ثم اضاع سيمو فرصة اخرى عندما انحرفت كرته الى جانب القائم الايسر (٣٣).

وكان الشوط الثاني عاجيا من اوله حتى اخره حيث اطبق "الافيال" على مرمى جنوب افريقيا وسنحت امام تييهي الذي كان في برج نحسه فرصة لادراك التعادل عندما تطاول براسه لكرة رفعها زيريه بعد فاصل ترقيص على الجهة اليسرى (٥٠). اما ابرز فرصة في هذا الشوط والمباراة فقد حدثت في الدقيقة ٦٠ عندما احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة نفذها باكايوكو من فوق الحائط صدها بالويي من دون ان يسيطر عليها فتهيات امام تييهي الذي اطلقها باتجاه المرمى لكن رد فعل الحارس الجنوب افريقي كان سريعا فابعدها ركلة ركنية لم تثمر.

وقام العاجي سيريك دومورو بمجهود فردي وقطع نحو ٥٠ مترا قبل ان يغمز الكرة داخل المنطقة الى تييهي فتعرض الاخير لعرقلة من مارك فيش من دون ان يمنحه الحكم ركلة جزاء (٦٨).

وكاد الاحتياطي بيني ماكارثي يحسم المباراة في مصلحة جنوب افريقيا نهائيا عندما انفرد بالحارس غوامينيه الذي ابعد كرته ببراعة (٨٥).

واجرى المنتخبان تعديلات عدة على صفوفهما، فادخل روبير نوزاريه مدرب ساحل العاج موسى تراوري وواتارا مكان تييهي وباكايوكو وكم كان حدثه في محله لان الثاني تمكن من انتزاع نقطة ثمينة لساحل لعاج قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق عندما اسكن الكرة العرضية التي تلقاها من دونالد سي براسه داخل المرمى ليعقد من مهمة جنوب افريقيا في بلوغ ربع النهائي.

وقبل الهدف العاجي، استحق الحارس غوامينيه لقب بطل المباراة لانه تمكن من صد اكثر من ٦ كرات خلال ٥ دقائق كانت كل منها كفيلة باضافة هدف لجنوب افريقيا.

هكذا صدر الأصل




اف ايه بريميرليج


جاري سبيد في اول فوز له مع نيوكاسل


اندي كول مهاجم مانشستر يرتقي للكرة رغم اعتراضات لاعبي بولتون تود وبيرجيسون

الكبار رفضوا الفوز ومانشستر افتات من الانقاض

لوت الفرق المغمورة اذرع الفرق الكبيرة في افتتاح منافسات المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الانكليزي لكرة القدم التي اسفرت عن خسارة او تعادل جميع الفرق صاحبة الضيافة باستثناء كوفنتري وليستر.

وافلت مانشستر يونايتد المتصدر من الخسارة، في الذكرى الاربعين لكارثة تحطم الطائرة التي كانت تقل فريقه في مدينة ميونيخ الالمانية، لان ضيفه بولتون صاحب المركز قبل الاخير، سجل هدفا بواسطة بوب تايلور في الدقيقة ٦٠ مستغلا سوء التفاهم بين الظهير غاري نيفيل والحارس الدنماركي بيتر شمايكل، وبقيت النتيجة على ما هي عليه الى ان احرز اندي كول هدف التعادل قبل النهاية بخمس دقائق وربت عارضة بولتون كرة سددها نيفيل الذي اراد التكفير عن ذنبه فاخفق.

وكان بمقدور ليفربول وبلاكبيرن ان يقلصا الفارق الى نقطتين بينهما وبين مانشستر يونايتد لكنهما منيا بخسارتين غير متوقعتين على ملعبيهما.

وسقط بلاكبيرن سقوطا "محترما" امام توتنهام السابع عشر على اللائحة بثلاثة اهداف بدأها الايطالي الدولي السابق نيكولا بيرتي القادم حديثا من انتر ميلان (٣٤) ثم جاء الهدفان الثاني والثالث في الدقيقتين ٨٩ و٩٠ عن طريق كريس ارمستورنغ ورونيل فوكس.

وهزم ليفربول امام ساوثمبتون [illegible] ديفيد جيمس عرقلة ماتيو اوكلي داخل المنطقة في الدقيقة الخامسة فسجل ديفيد هيرست من ركلة الجزاء الهدف الاول للفريق الضيف لكن مايكل اوين عادل النتيجة في الدقيقة ٢٤. وفي الدقيقة ٨٥ احرز النروجي ايغيل اوستنشتاد هدفا ثانيا لساوثمبتون وهيرست هدفا ثالثا في الدقيقة ٩٠ ولم ينفع في شيء الهدف الثاني الذي سجله اوين في الوقت بدل الضائع.

وهبط نيوكاسل الى المركز العاشر لخسارته امام ضيفه وست هام بهدف للاسترالي ستان لازاريديس (١٦).

وسقط دربي كاونتي ايضا امام استون فيلا بهدف سجل في الدقيقة ٩٠ عن طريق الترينيدادي دوايت يورك.

وتغلب كوفنتري على شيفيلد وتزداي بهدف يتيم سجله الدولي الجديد ديون دبلن في الدقيقة ٧٤ من ركلة جزاء، وليستر على ليدز بهدف لغاري باركر (٤٤ من ركلة جزاء).

وتعادل بارنسلي الاخير مع ايفرتون بهدفين للنروجي يان اغه فيورتوفت (٢٤) وداريين برنارد (١٣) مقابل هدفين لدنكان فيرغوسون (٤٠) وطوني غرانت (٥٠).

و فشل تشلسي في تقليص الفارق بينه وبين مانشستر يونايتد المتصدر بسقوطه امام مضيفه ارسنال الخامس صفر-٢.

وسجل ستيفن هميث الهدفين في الدقيقتين ٤ و١٢.

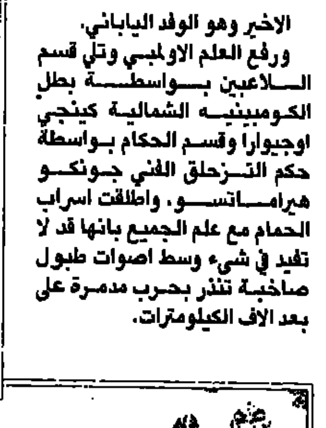
ترتيب فرق الصدارة:

١- مانشستر يونايتد ٥٠ نقطة
٢- تشلسي ٤٥
ليفربول ٤٥
بلاكبيرن ٤٥
٥- ارسنال ٤٤

بيرغكامب يتجنب عرقلة دوبيري لاعب تشلسي

ناغانو ٩٨

افتتاح الدورة الثامنة عشرة للالعاب الاولمبية الشتوية تحت شعار "الحب والسلام"


ميدوري ايتو توقد الوعاء الكبير للشعلة

اعلن امبراطور اليابان اكيهيتو افتتاح الدورة الثامنة عشرة للالعاب الاولمبية الشتوية في ناغانو خلال احتفال تمحور حول موضوع "العاب من القلب قائمة على الحب والسلام".

ففي الاستاد الاولمبي الدائري غير المغطى حيث احتشد ٥٠ الف مشاهد لمتابعة مهرجان الافتتاح الذي نقلت وقائعه شبكات التلفزة في ١٦٠ دولة، قال امبراطور اليابان "اعلن افتتاح الدورة الثامنة عشرة للالعاب الاولمبية الشتوية في ناغانو".

وقد حيا الحضور وفود الدول ال٧٢ خلال عرض الدخول الى ارض ملعب مينامي في ناغانو الذي سيتحول ملعبا للبيسبول بعد الدورة.

وقد شاركت ٦٧ دولة في الدورة السابقة في ليلهامر بالنروج قبل ٤ سنوات.

ولم تكن المشاركة في الالعاب الاولمبية الشتوية بهذه الكثافة من قبل، اذ ان عدد الرياضيين المسجلين بلغ ٢٣٢٩ في ٦٨ مسابقة اي اكثر باحد عشر رياضيا من العام ١٩٩٤.

وهو اخر مهرجان افتتاح للدورة الشتوية في القرن العشرين، وناغانو بالذات كانت بوابة العبور الى القرن الحادي والعشرين.

ومع ذلك فان كلمة "السلام" في عنوان المهرجان كانت هاجس الجميع وسط المخاوف من تحول الازمة العراقية-الاميركية الى حرب طاحنة. وهكذا، اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش في خطابه عن "الامل في ان يسهم نداء الدول ال١٨٥ الاعضاء في الامم المتحدة الى احترام الهدنة الاولمبية في دعم الحوار الدولي والحلول الدبلوماسية لجميع الازمات حتى تنتهي الماسي الانسانية".

ولم يذكر سامارانش اسم اي دولة، لكن النداء كان واضحا تماما.

وتميز المهرجان بالبساطة والروحانية الاسيوية والثراء في الرموز. ومن ابرز فقراته دخول البريطاني المعاق كريس مون الى ميدان المهرجان وهو يحمل الشعلة الاولمبية محاطا ب١٥٠ من الاطفال ليقدمها على انغام انشودة "عندما يحكم الاطفال العالم" الى البطلة الاولمبية السابقة تاكانوري كونو ومنها الى مواطنتها ميدوري ايتو التي اوقدت منها الوعاء الكبير الذي سيبقى مشتعلا حتى نهاية الدورة في ٢٢ الحالي.

ومون عضو في منظمة تكافح من اجل منع الالغام المضادة للافراد وهو الذي فقد ساقه اليمنى وذراعه اليمنى عندما كان يفكك لغما عام ١٩٩٥ في موزامبيق، وقد شارك في ماراتون لندن عام ١٩٩٦ وقطع مسافة ١٩٥ر٤٢ كلم في ٥ ساعات و٣٩ دقيقة.

ودق موتويشي غودو احد الطيارين اليابانيين الانتحاريين في الحرب العالمية الثانية جرس معبد زينكوجي ايذانا بافتتاح المهرجان الذي اخرجه كايتا اساري في رمز الى تطهير الارواح، ومع التراث اطلت الحداثة برأسها من خلال "انشودة الفرح" لبيتهوفن التي غنتها في ان معا جوقات متواجدة في بكين وسيدني ونيويورك وبرلين والرأس الاخضر بقيادة المايسترو الياباني سيجي اوزاوا في اخر صرعة من صرعات تقنيات الاتصالات الحديثة عبر الاقمار الصناعية.

واقدم بطل رياضة السومو المصارع اكيبونو الذي يزن ٢٣٤ كلغ على طرد منافسيه من الدائرة الصغيرة في اشارة الى طرد الارواح الشريرة قبل ان يتم استعراض الوفود المشاركة التي تقدمها وفد اليونان كالعادة.

وللمرة الاولى خلال الاحتفال خرج اليابانيون عن تحفظهم وهتفوا طويلا عند مرور الوفد الاخير وهو الوفد الياباني.

ورفع العلم الاولمبي وتلي قسم اللاعبين بواسطة بطل الكومبينيه الشمالية كينجي اوجيوارا وقسم الحكام بواسطة حكم التزحلق الفني جونكو هيراماتسو. واطلقت اسراب الحمام مع علم الجميع بانها قد لا تفيد في شيء وسط اصوات طبول صاخبة تنذر بحرب مدمرة على بعد الاف الكيلومترات.


المعاق كريس مون في الافتتاح

البوندسليغا
البافاري جاد في المطاردة و كايزرسلوترن لا ترهبه التهديدات



تابع بايرن ميونيخ مطاردته لكايزرسلوترن في صدارة الدوري الالماني لكرة القدم بفوزه على هانزا روستوك ٢-صفر في المرحلة الثانية والعشرين.

وسجل تسيكلر (١٦) وتارنات (١٨) هدفي بايرن ميونيخ الذي رفع رصيده الى ٤٧ نقطة وبقي على بعد خطوتين من كايزرسلوترن الذي فاز على بوخوم ٣-صفر في افتتاح المرحلة.

وتقدم بايرن بهدفين مبكرين ثم اصطدم بدفاع قوي من الضيوف الذين نظموا صفوفهم بعد ذلك فحرموا اصحاب الارض من زيادة الغلة.

[illegible]

(٤٢)، وتعادل هامبورغ مع هرتا برلين بهدف لفيشر (٢٨) مقابل هدف لشميت (٥)، وارمينيا بيليفيلد مع تي اس في ميونيخ بالنتيجة ذاتها. سجل للاول ريدليفيتش (٦٤) وللثاني اغوستينو (٨٧).

و فاز كايزرسلوترن المتصدر على بوخوم الثالث عشر ٣-صفر في افتتاح المرحلة الثانية والعشرين.

وسجل اهداف كايزرسلوترن الذي بات يبتعد عن بايرن ميونيخ ٥ نقاط كل من مارتن فاغنر (٣٢) ويورغن ريشكه (٤٥ و٨٢).

[illegible]



الشرق كسب المباريات والغرب حظي بالمسابقات

هيوستن افضل ثنائي.. هورتاسيك والثلاثيات

وحيد المصري

خطف مايكل جوردان الاضواء مجددا في آخر (؟) مباراة كل النجوم يخوضها وسجل ٢٣ نقطة و٦ ريباوند و٨ تمريرات مساعدة فاختير افضل لاعب (MVP) في اللقاء السنوي الذي استضافته صالة ماديسون سكوير غاردن في نيويورك والذي شهد انتصارا متجددا لفريق القسم الشرقي على منافسه فريق القسم الغربي ١٣٥/١١٤.

واكمل فريق الشرق للاعبين الجدد سيطرته على نظيره فريق الغرب للعام الثالث على التوالي فيما انتزع جيف هورناسيك لاعب يوتا لقب التصويب الثلاثي ونال ثنائي فريق هيوستن كلايد دريكسلر وسنثيا كوبر لقب اول مسابقة Z BALL كل هذا والمزيد في لقاء كل النجوم..

كوبي حاول المستحيل

في لقاء كل النجوم حاول نجم الليكرز واصغر لاعب بتاريخ المسابقة (١٩ عاما) ان يتحدى نجم شيكاغو مايكل جوردان (٣٤ عاما) وبالفعل عرض برايانت مهاراته العجيبة ففي الربع الاول تلقى تمريرة من زميله بفريق الليكرز شاكيل اونيل وانفذ التفاف ٣٦٠ درجة في الهواء قبل ان يسجل الدنك وبعدها طار عاليا لتلقي تمريرة من كيفن غارنيت ودنك جديد! وبالرغم من عدم دقة تسديداته في الشوط الاول لكنه عوض بثلاثيتين في الشوط الثاني وحركة خداع ساحرة على لاعب اتلانتا الزائيري ديكمبي ماتومبو منهيا اولى مشاركاته في لقاء الكبار بتسجيل ١٨ نقطة.

لكن جوردان الذي تواردت انباء قبل المباراة عن امكانية اعتذاره عن المشاركة بسبب المرض كان مستعدا لصد هجوم جديد من لاعب شاب فسجل من تصويباته بعيدة المدى مساعدا الشرق على التقدم ٢٥/١٥

وابدى اعجابه بحماس برايانت الذي لم يتوان في رمي قفاز التحدي امام الافضل.

وساهمت تصويبات تيم هارداوي من خارج القوس في انهاء الربع الاول لمصلحة الشرق ٣٣/١٩ وفي الربع الثاني جاء دور لاعب تشارلوت غلين رايس في التصويب الثلاثي فانهى الشرق الشوط الاول متقدما ٥١/٣٩، لكن تقدم الشرق الكبير حدث في الربع الاخير فعندما كانت اللوحة الالكترونية تشير لتقدم الشرق ١٠٣/٩٥ بدأ جايسون ويليامس ما تبين انه تسجيل ١٢ نقطة متتالية ساهم فيها ريك سميتس، مايكل جوردان، وريجي ميللر، لتصبح النتيجة ١١٥/٩٥ واضاف بعدها الهولندي الاشقر ريك سميتس لمحة ساحرة فبعد ايقاف تصويبة فين بيكر اندفع سميتس بالكرة ومررها من خلف ظهره خفية الى جيسون ويليامس ليسجل الاخير الدنك.

وبنهاية اللقاء تلقى جوردان تصفيقا حارا من ١٨٣٢٣ متفرجا في الملعب بعد تلقيه لقب افضل لاعب للمرة الثالثة بعد ١٩٨٨ و١٩٩٦

سجل للشرق: مايكل جوردان ٢٣ نقطة، رايس ١٦ نقطة، غرانت هيل، ١٥ نقطة، ميللر ١٤ نقطة، ستيف سميث ١٤ نقطة، شون كيمبر ١٢ نقطة، و١١ ريباوند ريك سميتس ١٠ نقاط و٧ ريباوند و٤ تمريرات مساعدة تيم هارداواي ٨ نقاط، انفرناي هارداواي ٦ نقاط، جيسون ويليامس وانتوان ووكر ٤ نقاط.

وسجل للغرب: كوبي برايانت ١٨ نقطة، ايدي جونز ١٥ نقطة، و١١ ريباوند، ديفيد روبنسون ١٥ نقطة، و٢ بلوك، نيك فان اكسيل ١٣ نقطة، كيفن غارنيت ١٢ نقطة، شاكيل اونيل ١٢ نقطة، متش تشموند ٨ نقاط، فن بيكر ٨ نقاط، غاري بايتون ٧ نقاط، و١٣ تمريرة مساعدة كارل مالون ٤ نقاط، تيم دنكسان نقطتين.

ثنائي هيوستن يدخل التاريخ

اصبح ثنائي هيوستن المكون من اللاعب كلايد دريكسلر واللاعبة سنثيا كوبر اول من يسجل اسمه في سجل بطولة Zball الجديدة.

وفي البطولة التي ضمت ثمانية فرق وتلعب لاول مرة في لقاء كل النجوم يتم تحديد سبعة اماكن للتصويب في نصف الملعب وكل تصويبة ناجحة تختلف قيمتها ما بين ٢ - ٨ نقاط حسب المكان وكل ذلك في خلال ٦٠ ثانية واذا سجل الفريق من الاماكن السبعة كلها يمنح ١٠ نقاط اضافية.

وفي اللقاء النهائي تعاون كلايد وسنثيا في تسجيل ٧٣ نقطة مقابل ٦١ نقطة للثنائي مالون ورس من يوتا.

وسجل دريكسلر على التوالي (٦،٤،٥،٦،٧،٨،٦) ومجموعها ٤٢ نقطة فيما سجلت زميلته (٧،٢،٢،٣،٧) بمجموع ٢١ نقطة.

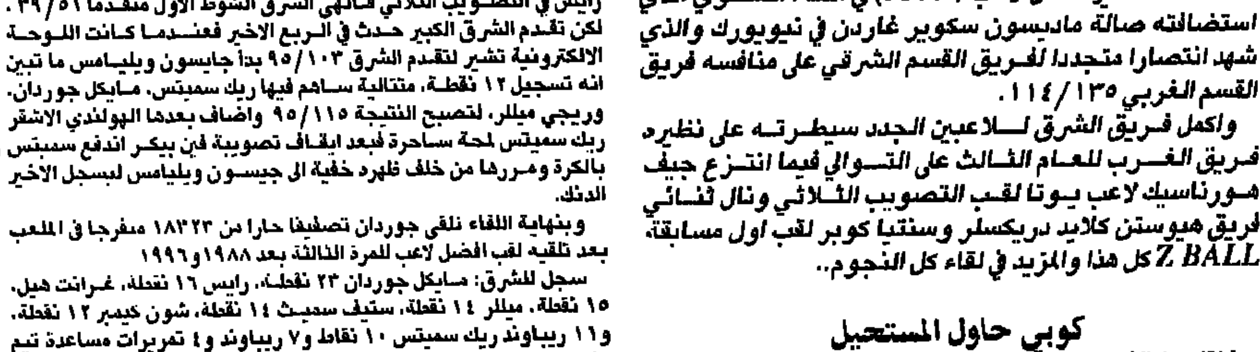
ويذكر بان كوبر سبق لها وان اختيرت كافضل لاعبة (MVP) في الدوري الامريكي لسلة السيدات (WNBA).

اما عن ترتيب الفرق فجاء على النحو التالي:

١ - هيوستن - ٢ - يوتا - ٣ - فينكس - ٤ - ساكرامنتو - ٥ - نيويورك وشارلوت معا.

ايلغوسكاس سرق الجائزة

فاجا لاعب الارتكاز الليتواني الجميع وحصل على لقب افضل لاعب بمباراة اللاعبين الجدد (ROOKIES)، وانهى ايلغوسكاس المباراة بـ١٨ نقطة (٨ من ١٠ تصويبات و٢ من ٢ رمية حرة، ومعها ٧ ريباوند و٢ بلوك.



-جوردان يرفع جائزة افضل لاعب في مباراة كل النجوم

جوردان الافضل... ايلغوسكاسي المفاجأة

وهزم الشرق فريق الغرب للعام الثالث على التوالي وبالنتيجة ٨٥-٨٠ والشوط الاول ٤٤-٤٢، واستفاد ايلغوسكاس من تمريرات زميليه بيليس (٧ تمريرات مساعدة) ونايت (٨ تمريرات مساعدة) وسجل للشرق كذلك هيندرسون ١٤ نقطة، وفان هورن ١٧ نقطة فيما برز من الغرب صانع العاب دنفر بوبي جاكسون ١٥ نقطة، ودانيلس ١٤ نقطة، ومايكل ستيوارت ١٣ نقطة وتابلور ١٢ نقطة.

هورناسيك وصل القمة

احرز لاعب يوتا جيف هورناسيك لقب التصويب الثلاثي على حساب منافسه في الدور النهائي هيوبرت ديفيس من دالاس فسجل هورنيسك ١٦ نقطة مقابل ١٠ نقاط لديفيس.

واحتاج بطل العام الحالي الى دور فاصل من ٢٤ ثانية لتخطي بطل عام ١٩٨٩ دايل ايليس في الدور نصف النهائي.

فيما كان ديفيس يسجل ٢٤ نقطة في نصف النهائي وسجل منها ١١ رمية متتالية معادلا ثاني افضل تسجيل للثلاثيات.

فيما حل لاعب نيويرك شاري وورد رابعا تاركا وراءه كل من ريجي ميللر (انديانا)، غلين رايس (شارلوت) وتريسي موراي لقطات من كل النجوم

لقطات من كل النجوم

● دافع مدرب الغرب وفريق سياتل جورج كارل عن قراره ابقاء شاكيل اونيل وكوبي برايانت نجمي الليكرز على مقاعد الاحتياط معظم مراحل الشوط الثاني من لقاء كل النجوم بان النتيجة بدت محسومة سلفا للشرق الذي تقدم بفارق كبير ولذلك من الافضل اشراك اكبر عدد من اللاعبين.

● اصبح زيدروناس ايلغوسكاس اول لاعب من كليفلان واول لاعب دولي يتم اختياره كافضل لاعب في لقاء اللاعبين الجدد.

● وفي لقاء اللاعبين الجدد ايضا سجل جميع اللاعبين الستة عشر في الشوط الاول بينما في لقاء كل النجوم بقي صانع العاب فينكس جيسون كيد صائما عن التسجيل وهي المرة الاولى منذ العام ١٩٩٣ التي يبقى سجل النقاط لدى احد اللاعبين صفرا!!

● فرض القسم الشرقي نفسه الاقوى في لقاءات كل النجوم للعام الحالي بينما كان تفوق القسم الغربي في تقديم ابطال مسابقتي التصويب الثلاثي و Zball.

● بعد اختياره كافضل لاعب لمباراة الموسم الحالي للمرة الثالثة بتاريخه تعادل مايكل جوردان مع اللاعب اوسكار روبرتسون في عدد مرات الفوز كافضل لاعب حيث فاز روبرتسون بها اعوام (٦١، ٦٤، ١٩٦٩) بينما احرزها اللاعب بوب بيتيت ٣ مرات منفردا (٥٦، ٥٨، ١٩٦٢) اضافة لاشتراكه بحملها عام ١٩٥٩ مع اللاعب الغن بيلور.

● وفي تسجيل النقاط لمباراة كل النجوم تقدم مايكل جوردا للمرتبة الثالثة برصيد (٣١) نقطة متاخرا وراء كريم عبدالجبار (٥١) نقطة اوسكار روبرتسون (٢٤٦) نقطة ومتقدما على كل من جوليوس ايرفنج (٢٢١ نقطة) وايلغن بيلور (٢١٨ نقطة).

● وتعادل مايكل جوردان مع اللاعب بوب بتيت في المرتبة الثانية في محاولات التصويب على السلة (١٩٣) متاخرا عن كريم عبدالجبار (٢١٣) وثانيا في المحاولات الناجحة (٩٧) ويتقدم عليه مجددا عبدالجبار (١٠٥) وجوردان حاليا هو الثامن في التمريرات المساعدة برصيد ٤٩ تمريرة والاول في سرقة الكرة برصيد ٢٣ سرقة متخطيا رقم لاعب ديترويت ايزياتوماس (٣١ سرقة).





غلين رايس لاعب تشارلوت يخطف الكرة بعد تدخل جيسون كيد لاعب فينكس

[illegible] ومتومبو لم يستطع ايقاف هذه التسديدة من مايكل جوردان

سامي الجابر سهم الهلال السعودي لـ (الدستور الرياضي) بمسقط

بدايتي ونهايتي هلالية.. ولا أرضى عنها بديلا

الكرة السعودية على المحك في مونديال فرنسا

مسقط خاص بالدستور الرياضي من مصطفى أحمد:

خطت الكرة السعودية خطوات رائعة على طريق العالمية بفضل الاهتمام المتزايد الذي يوليه المسؤولون على الرياضة في المملكة وبخاصة في لعبة كرة القدم كونها معشوقة الجماهير.. وبالتخطيط السليم وبوجود الامكانيات الفنية البشرية عرفت الكرة السعودية مكانتها الدولية حيث أسهم العديد من النجوم في الاندية السعودية في ابراز تلك المكانة المرموقة.. ولعل من بين هؤلاء النجوم ياتي النجم سامي الجابر في مقدمتهم فهو السهم القاتل على مرمى الخصوم يملك من المهارة والفن الكثير الكثير.. وله من الخفة والمقدرة على الافلات من دفاعات الخصوم ما يثير الاعجاب.. وله حاسة خاصة في هز الشباك باهداف لا يقدر عليها سوى سامي الجابر.وستبقى دوما محفورة في ذاكرة تاريخ المنتخب السعودي وناديه الهلال الذي يشاركه في بطولة تعاون ١٥ ليضيف المزيد من الاهمية لهذا الحدث الرياضي الكبير.

وفي هذا اللقاء السريع نحاور سامي الجابر ونحاول في ذلك الوصول الى الوجه الاخر.. وهذا لا يمنع ابدا القاء المزيد من الضوء على سيرة هذا اللاعب الكبير وبداية انطلاقه في عالم الكرة من خلال ناديه الهلال.. كذلك الطموحات والاماني التي يسعى اليها بعد وصوله مع منتخب بلاده للمرة الثانية على التوالي الى نهائيات المونديال.

البداية

اكد سامي الجابر ان البداية وحتى النهاية هلالية فقد أحب هذا النادي منذ ان وعت عيناه على لعب الكرة ليتدرج في فرقه السنية بشكل سريع وكانت لمهارته وسرعته احد العوامل الهامة في ان ياخذ مكانته سريعا بين الفريق الكروي الاول بنادي الهلال وكذلك اللعب في صفوف المنتخب السعودي.. وهو من مواليد شهر ديسمبر من عام ١٩٧٢ واسمه بالكامل سامي عبدالله الجابر وانضم الى صفوف المنتخب السعودي في سن مبكرة جدا ١٧ سنة وكانت البداية في عام ١٩٨٩ بدورة كاس الخليج التي جرت في الكويت.

انجازات

نجح سامي الجابر طوال مشوار حياته الكروية وحتى الآن في تحقيق انجازات رائعة حيث شارك المنتخب السعودي في الوصول الى نهائيات مونديال العالم بامريكا ٩٤ وفرنسا ٩٨ بالاضافة الى مشاركته المنتخب السعودي في الفوز بكاس آسيا اكثر من مرة وكذلك كاس الخليج.

اما على صعيد ناديه الهلال فحدث ولا حرج حيث نجح الهلال في الحصول على كل الالقاب العربية بما فيها بطولة النخبة.. كذلك حصل على بطولة كاس اسيا وهو يتطلع الان الى الفوز ببطولة ابطال دوري آسيا والتي بلغ الهلال دورها قبل النهائي والتي ستنطلق منافستها في لبنان في ٢٠ من شهر شباط من هذا العام وحاليا مشاركة الهلال في بطولة تعاون ١٥ مسعى جديد وهام لاحراز اللقب والذي سبق ان فاز به الهلال تحديدا في عام ١٩٩٦.

نجوم لا تنسى

يؤكد سامي الجابر ان المنتخب السعودي وخاصة ناديه الهلال يملك من النجوم والفنيات الكثير الكثير.. وهي نجوم لا تنسى باي حال من الاحوال نظرا لما تركته من بصمة واضحة في عالم الكرة السعودية ويخص سامي الجابر كل من صنالح النعيمة وفهد المصيبح.. ويرى في الجيل الجديد بنادي الهلال امتدادا طبيعيا لهذه المهارات والفنيات وانه قادر على حمل لواء الكرة ليس فقط في نادي الهلال وانما ايضا في المنتخب السعودي والوصول به الى المكانة المرجوة.ويرى سامي الجابر في اللاعب نواف التمياط زميله في نادي الهلال واحدا من ابرز اللاعبين الصاعدين في الكرة السعودية.. ويقول في ذلك انتظروه انه يملك كل مقومات اللاعب لمزيد من الاستفادة.. ومن المقرر ان يقام المعسكر الثاني للمنتخب خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ من شهر شباط الجاري.. ويواصل حاليا المنتخب الوطني لكرة اليد تدريباته المكثفة تحت اشراف الجهاز الفني للمنتخب المكون من علي محمود الشناوي مدربا ومصطفى جنكي مساعدا للمدرب.

كما تناقش اللجنة عددا من الرسائل الواردة منها المشاركة في بطولة دورة الالعاب الاسيوية التي من المقرر ان تستضيفها العاصمة التايلاندية بانكوك.. كذلك المشاركة في بطولة اسيا للشباب التي ستقام بالبحرين خلال شهر آب القادم.

اختبار صعب

يشدد سامي الجابر على ان وصول منتخب بلاده الى نهائيات مونديال فرنسا في صيف هذا العام يعد انجازا تاريخيا لانه يعد الوصول الثاني للمنتخب الى تلك النهائيات.. ولكن سامي الجابر يرى ان هناك صعوبة كبيرة ستواجه المنتخب السعودي في مونديال فرنسا وان هذه الصعوبة تفوق بكثير ما واجهه المنتخب في نهائيات مونديال امريكا.

ويرجع سامي الجابر ذلك الى ان كل المنتخبات باتت تملك الدراية الواسعة عن المنتخب السعودي وهو ما يزيد من صعوبة موقفه بالاضافة الى قوة المجموعة التي سيلعب بها المنتخب السعودي والتي تضم فرنسا صاحبة الاستضافة وجنوب افريقيا احد اقوى المنتخبات الافريقية كذلك المنتخب الدانماركي صاحب النتائج المتميزة وسبق له ان حصل على بطولة كاس الأمم الاوروبية.. ولكن سامي الجابر يؤكد ايضا من جانب آخر ان التفاؤل موجود خاصة في بلوغ الدور الثاني من تلك النهائيات الصعبة.

زرقة الهلال والبحر

احب الالوان الى قلب سامي الجابر هو الازرق فهو يمثل له اشياء كثيرة بالاضافة الى انه اللون الخاص لنادي الهلال وكذلك زرقة البحر.. ومشاهدة هذا اللون تعطيه المزيد من الهدوء والتركيز.. كذلك يحب اللون السعودي حيث يرى فيه الاصالة وراحة البال.

الاسباجتي

يفضل سامي الجابر دائما طبق الاسباجتي ويقول انه طبقه المميز وانه لا تاثير لطبق المتواجدة في كل نوع من انواع الفاكهة.

كلام صورة: سامي الجابر / من الارشيف الاسباجتي على زيارة الوزن وهو نفسه خير مثال على ذلك.. وبالاضافة الى طبق الاسباجتي فهو يفضل كافة المشاوي لانها مريحة وخالية من اية دهون.

الفواكه بأنواعها

تبقى الفواكه بانواعها هي الطبق الحلو المفضل لدى سامي الجابر وانه ليس هناك فاكهة بعينها في ذلك وانه يفضل ان يكون هناك طبق فواكه مشكل للاستفادة بالطاقات السحرية.



سامي الجابر

فيلم اسمه كأس العالم
اعداد: محمد عمار

رومانيا وسويسرا بلا انجازات، والمركز الرابع الافضل لبلغاريا

رومانيا :

١٩٣٠ : الاوروغواي : جاءت في المجموعة الثالثة ففازت على البيرو ٣-١ وخسرت امام الاوروغواي صاحبة الارض والجمهور والبطولة صفر -٤.

١٩٣٤ : ايطاليا: خسرت مباراة الدور الاول امام تشيكوسلوفاكيا ١-٢ وخرجت من البطولة.

١٩٣٨ : فرنسا : تعادلت مع كوبا ٣-٣ وفي مباراة الاعادة خسرتها ١-٢.

١٩٧٠ : المكسيك : جاءت في المجموعة الثالثة فخسرت امام انجلترا صفر - ١ وفازت على (تشيكوسلوفاكيا) ٢-١ وخسرت امام البرازيل ٢-٣ وخرجت من الدور الاول .

١٩٩٠ : ايطاليا : جاءت في المجموعة الثانية ففازت على (الاتحاد السوفياتي) ٢-صفر وخسرت امام الكاميرون والارجنتين بنفس النتيجة ١-٢.

١٩٩٤ : الولايات المتحدة : جاءت في المجموعة الاولى ففازت على كولومبيا ٣-١ وخسرت امام سويسرا ١-٤ وفازت على الولايات المتحدة ١-صفر وفي الدور الثاني فازت على الارجنتين ٣-٢ وفي دور الثمانية خسرت امام السويد ٥ - ٤ بركلات الترجيح بعد التعادل ١-١ بالوقت الاصلي ،٢-٢ بالاضافي.

اذن : رومانيا تأهلت الى النهائيات (٦) مرات لعب من خلالها (١٦) مباراة فازت (٦) وتعادلت في (٢) وخسرت (٨) سجلت (٢٤) هدفا ودخل مرماها (٣٢) هدفا ولها من النقاط (١٧) نقطة في المركز التاسع عشر متخلفة عن المكسيك باربعة نقاط وكلاهما تأهل الى النهائيات القادمة في فرنسا ١٩٩٨م.

سويسرا

١٩٣٤ : ايطاليا : فازت على هولندا ٣-٢ وفي الدور الثاني خسرت امام (تشيكوسلوفاكيا) ٢-٣.

١٩٣٨ : فرنسا : في الدور الاول فازت على المانيا في المباراة الثانية ٤-٢ بعد اعادة المباراة لانتهاء المباراة الاولى بالتعادل ١-١ وفي الدور الثاني خسرت امام المجر ١-٢.

١٩٥٠ : البرازيل : جاءت في المجموعة الاولى فخسرت امام يوغوسلافيا صفر - ٣ وتعادلت مع البرازيل ٢-٢ وفازت على المكسيك ٢-١.

١٩٥٤ : سويسرا : جاءت في المجموعة الرابعة ففازت على ايطاليا ٢-١ وخسرت امام انجلترا صفر - ٢ وفازت على بلجيكا ٤-١ وفي الدور الثاني خسرت امام النمسا ٥-٧.

١٩٦٢ : تشيلي :جاءت في المجموعة الثامنة فخسرت امام تشيلي ١-٣ وامام المانيا ١-٢ وامام ايطاليا صفر - ٣ وخرجت من البطولة.

١٩٦٦ : انجلترا :

جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام المانيا الغربية صفر - ٥ وامام اسبانيا ١-٢ وامام الارجنتين صفر - ٢٠.

١٩٩٤ : الولايات المتحدة :

جاءت في المجموعة الاولى فتعادلت مع الولايات المتحدة ١-١ وفازت على رومانيا ٤-١ وخسرت امام كولومبيا صفر - ٢ وفي الدور الثاني خسرت امام اسبانيا صفر - ٣.

اذن : سويسرا تأهلت الى النهائيات (٧) مرات لعبت من خلالها (٢٢) مباراة فازت في (٦) مباريات وتعادلت في (٣) وخسرت (١٣) مباراة سجلت من خلالها (٣٤) وسجل في مرماها (٥١) ولها من النقاط (١٦) وهي تحتل المركز الحادي والعشرين وهذا المركز مهدد جدا خاصة من قبل بلغاريا التي تحتل المركز الذي يليها بفارق نقطة واحدة وعن اسكوتلندا بفارق نقطتين.

بلغاريا :

١٩٦٢ : تشيلي : جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام الارجنتين وانجلترا صفر - ١ وامام المجر ١-٦.

١٩٦٦ : انجلترا : جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام البرازيل صفر - ٢ وامام البرتغال صفر - ٣ وامام المجر ١-٣.

١٩٧٠ : المكسيك : جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام البيرو ٢-٣ وامام المانيا الغربية ٢-٥ وتعادلت مع المغرب ١-١.

١٩٧٤ : المانيا الغربية : جاءت في المجموعة الثالثة فتعادلت سلبا مع السويد وتعادلت مع الاوروغواي ١-١ وخسرت امام هولندا ١-٤.

١٩٨٦ : المكسيك : جاءت في المجموعة الاولى فتعادلت ١-١ مع ايطاليا ومع كوريا الجنوبية ١-١ وخسرت امام الارجنتين صفر - ٢.

١٩٩٤ : الولايات المتحدة:

جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام نيجيريا صفر - ٣ وفازت على اليونان ٤-صفر وعلى الارجنتين ٢-صفر وفي الدور الثاني فازت على المكسيك ٣-١ بالركلات الترجيحية بعد التعادل ١-١ بالوقتين الاصلي والاضافي وفي الدور الثالث فازت على المانيا ٢-١ وفي دور الاربعة خسرت امام ايطاليا صفر - ٢ وفي مباراة تحديد المركز الثالث خسرتها امام السويد صفر - ٤ وتحتل المركز الرابع.

اذن : بلغاريا تأهلت (٦) مرات لعبت من خلالها (٢٢) مباراة فازت في (٣) وتعادلت في (٦) وخسرت (١٣) مباراة سجلت (٢٠) هدفا ودخل مرماها (٤٣) هدفا ولها من النقاط (١٥) نقطة وقد تتقدم لتتجاوز سويسرا على اقل تقدير اذا علمنا ان سويسرا لن تشارك في نهائيات ١٩٩٨ في فرنسا. وايرلندا (١٧) نقطة والتي لم تتأهل للنهائيات ايضا.

> ايرلندا وسكوتلندا والبيرو تبحث عن موقع لاثبات الوجود

بلغاريا

المراكز الاولى التي احتلها

المركز الرابع : ١٩٩٤ / الولايات المتحدة:

ايرلندا :

١٩٨٢ : اسبانيا : جاءت اول مشاركاتها وكانت في المجموعة الخامسة فتعادلت سلبا مع يوغوسلافيا وتعادلت ١-١ مع هندوراس وفازت على اسبانيا ١-صفر وفي الدور الثاني تعادلت ٢-٢ مع النمسا وخسرت امام فرنسا ٤-١.

١٩٨٦ : المكسيك : جاءت في المجموعة الرابعة فتعادلت مع الجزائر ١-١ وخسرت امام اسبانيا ١-٢ وامام البرازيل صفر - ٣.

١٩٩٠ : ايطاليا : جاءت في المجموعة السادسة فتعادلت مع انجلترا ١-١ ومع مصر سلبا ومع هولندا ١-١ وفي الدور الثاني فازت على رومانيا ٥-٤ بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي بالوقتين الاصلي والاضافي وفي دور الثمانية خسرت امام ايطاليا صفر - ١.

١٩٩٤ : الولايات المتحدة : جاءت في المجموعة الخامسة ففازت على ايطاليا ١-صفر وخسرت امام المكسيك ١-٢ وفازت على النرويج ١-صفر وفي الدور الثاني خسرت امام هولندا صفر - ٢.

اذن : ايرلندا شاركت في النهائيات (٤) مرات خاضت من خلالها (١٧) مباراة فازت في (٤) وتعادلت في (٧) وخسرت (٦) مباريات ولها من الاهداف (١٢) هدفا ودخل مرماها (٢٠) هدفا ولها من النقاط (١٧) وتحتل المركز العشرين وهذا المركز بالطبع مهدد خاصة من قبل بلغاريا (١٥) نقطة والتي تأهلت الى نهائيات ١٩٩٨ على عكس ايرلندا التي لم تتأهل للنهائيات.

اسكوتلندا :

١٩٥٤ : سويسرا : جاءت في المجموعة الثالثة فخسرت امام النمسا صفر - ١ وامام الاوروغواي صفر - ٧.

١٩٥٨: السويد : جاءت في المجموعة الثانية فتعادلت مع يوغوسلافيا ١-١ وخسرت امام النمسا ١-٢.

١٩٧٤ : المانيا الغربية : جاءت في المجموعة الثانية ففازت على زائير ٢-صفر وتعادلت مع البرازيل سلبا وتعادلت مع يوغوسلافيا ١-١ وخرجت من الدور الاول بفارق هدف عن البرازيل.

١٩٧٨ : الارجنتين : جاءت في المجموعة الرابعة فخسرت امام البيرو ١-٣ وتعادلت مع ايران ١-١ وفازت على هولندا ٣-٢ وخرجت من الدور الاول بفارق الاهداف.

١٩٨٢ : اسبانيا : جاءت في المجموعة السادسة ففازت على نيوزيلندا ٥-٢ وخسرت امام البرازيل ١-٤ وتعادلت مع الاتحاد السوفياتي ٢-٢ وخرجت من الدور الاول بفارق الاهداف ايضا للمرة الثانية على التوالي.

١٩٨٦ : المكسيك : جاءت في المجموعة الخامسة فخسرت امام الدنمارك صفر - ١ وامام المانيا الغربية ١-٢ وتعادلت سلبا مع الاوروغواي.

١٩٩٠ : ايطاليا : جاءت في المجموعة الثالثة فخسرت امام كوستريكا صفر - ١ وفازت على السويد ٢-١ وخسرت امام البرازيل صفر - ١.

اذن : اسكوتلندا شاركت في النهائيات (٧) مرات لعبت (١٨) مباراة فازت في (٤) وتعادلت في (٦) وخسرت في (٨) لها من الاهداف (٢٤) هدفا وعليها (٣٦) هدفا ولها من النقاط (١٤) وتحتل المركز الثالث والعشرين متخلفة عن سويسرا بفارق نقطتين وعلى ايرلندا بفارق (٣) نقاط وقد تغير مركزها رغم صعوبة مجموعتها في نهائيات ١٩٩٨ في فرنسا وقد لا تحافظ على مركزها متقدمة على الولايات المتحدة الامريكية التي تتخلف عنها بفارق نقطة واحدة فقط .

البيرو

١٩٣٠ : الاوروغواي : جاءت في المجموعة الثالثة فخسرت امام رومانيا ١-٣ وامام الاوروغواي صفر - ١

١٩٧٠ : المكسيك : جاءت في المجموعة الرابعة ففازت على بلغاريا ٣-٢ وعلى المغرب ٣-صفر وخسرت امام المانيا الغربية ١-٣ وفي الدور الثاني خسرت امام البرازيل ٢-٤.

١٩٨٦ : الارجنتين : جاءت في المجموعة الرابعة ففازت على اسكوتلندا ٣-١ وعلى ايران ٤-١ وتعادلت سلبا مع هولندا وفي الدور الثاني جاءت في المجموعة الثانية فخسرت امام البرازيل صفر - ٣ وامام بولندا صفر - ١ وامام الارجنتين صفر - ٦ ولعب حارس البيرو الارجنتيني الاصل دورا كبيرا في هذه المباراة لتتأهل الارجنتين وابعاد البرازيل عن المباراة النهائية.

١٩٨٢ : اسبانيا : جاءت في المجموعة الاولى فتعادلت مع الكاميرون سلبا ومع ايطاليا ١-١ وخسرت امام بولندا ١-٥.

اذن : البيرو : تأهلت الى النهائيات (٥) مرات لعبت (١٥) مباراة فازت في (٤) وتعادلت في (٣) وخسرت (٨) مباريات لها من الاهداف (١٩) هدفا ودخل مرماها (٣٠) هدفا ولها من النقاط (١١) نقطة وتحتل المركز الرابع والعشرين وهذا المركز مهدد من قبل الولايات المتحدة والكاميرون اللذين يتخلفان عنها بفارق نقطة وهما قد تأهلا الى نهائيات ١٩٩٨ في فرنسا.

سويسرا

مدافع المنتخب المصري المحترف في فيردر بريمن الالماني

هاني رمزي: الاحتراف في اوروبا الدواء الشافي للكرة المصرية

يعتبر مدافع منتخب مصر وفيردر بريمن الالماني هاني رمزي من اللاعبين المصريين القلائل الذي نجحوا في تجربة الاحتراف وفرضوا انفسهم في الدوري الاوروبي بعد ان امضى سبعة مواسم منها ثلاثة مع نوشاتيل السويسري واربعة مع فريقه الحالي.

ومنذ انتقاله الى بريمن نال ثقة المدربين الثلاثة الذين تعاقبوا على تدريبه في السنوات الثلاث الاخيرة نظرا لذكائه في قراءة اللعبة واجادته التقدم لمساندة المهاجمين، فنال استحسان النقاد في المانيا الذين اعتبروه احد افضل الاجانب في دوري يعتبر الافضل في اوروبا الى جانب الدوري في ايطاليا وانكلترا.

ورأى رمزي، وهو على وشك دخول نادي اللاعبين الذي خاضوا ١٠٠ مباراة دولية مع منتخبات بلادهم، في حديث لوكالة فرانس برس: "ان الكرة المصرية لن تتقدم اذا لم يحترف عدد كبير من اللاعبين في اوروبا لان ذلك يكسبهم خبرة كبيرة من دونها لن يصلوا الى المستوى العالمي وبقاؤهم في الدوري المحلي يؤدي الى عكس ذلك".

واوضح "الاحتراف في اوروبا علمني الكثير وقد تحسن مستواي كثيرا لان احتكاكي بلاعبي الفرق الالمانية والاوروبية يفيدني اكثر من اللعب في مواجهة لاعب محلي، كما ان توفر التسهيلات من ملاعب وادوات والتفرغ لكرة القدم كلها امور تساعد اللاعب على ان يكون في كامل لياقته البدنية".

ولا يتعدى عدد اللاعبين المصريين في الاندية الاوروبية عدد اصابع اليد الواحدة فهناك بالاضافة الى رمزي، المدافع ياسر رضوان (هانزا روستوك) وحازم امام (اودينيزي الايطالي) في حين وقع عبد الستار صبري اخيرا عقدا للانتقال الى تيرول النمسوي، وسبق لحسام حسن وشقيقه ابراهيم ان خاضا التجربة في صفوف باوك سالونيك اليوناني ثم نوشاتيل.

ويكشف رمزي ان تراجع المنتخب المصري بعد التأهل الى مونديال ٩٠ مرده سببان: "اعتزال ابرز النجوم بعد النهائيات وعلى رأسهم مجدي عبد الغني وطاهر ابو زيد وربيع ياسين فكان من الصعب سد الثغرة التي تركها هؤلاء"، ثم "تخبط الاتحاد المحلي وكثرة تغيير المدربين، فلم يؤد هذا الامر الى استقرار المنتخب على اسلوب واحد وكان طبيعيا ان يرتد سلبا على الاداء".

وقد اشرف على المنتخب المصري ١٠ مدربين في السنوات الثماني الاخيرة منهم ٧ اجانب وثلاثة محليين.

واعترف رمزي ان الاستعدادات لخوض غمار كاس الامم الافريقية لم يكن جديا "لان المنتخب تجمع قبل فترة قصيرة من بداية النهائيات، لكن من ناحية اخرى خضنا تجربة جيدة في بطولة تايلاند الدولية حيث لعبنا اربع مباريات في ٨ ايام في مواجهة منتخبات قوية وبلغنا النهائي قبل ان نخسر امام كوريا الجنوبية بركلات الترجيح".

واضاف "اتوقع ان تبرز منتخبات مغمورة في البطولة الحالية كموزامبيق على سبيل المثال، لكن البطولة فقدت الكثير من هيبتها بغياب المنتخب النيجيري". اما عن مجموعة مصر بالذات التي تضم زامبيا والمغرب وموزامبيق فقال "لم تبتسم القرعة لنا لان المغرب وزامبيا يحتلان المركزين الاول والثاني على الصعيد الافريقي في تصنيف الاتحاد الدولي وستكون مهمتنا صعبة في مواجهتما، كما ان موزامبيق لن تكون صيدا سهلا ايضا".

وكانت زامبيا اخرجت مصر من نهائيات كاس الامم في جوهانسبورغ ٩٦، كما ان المنتخب المغربي تفوق على نظيره المصري في تصفيات موندیال ٩٨.

وتوقع رمزي ان يبلغ المنتخب النيجيري الدور نصف النهائي في مونديال فرنسا، وان يسجل المغرب نتائج مشرفة للكرتين العربية والافريقية.

وقد برزت موهبة رمزي المولود في القاهرة في حي السيدة زينب في ١٠ اذار ١٩٦٩ في تصفيات كاس العالم في ايطاليا ٩٠، واستمر تألقه في النهائيات حيث اختير ضمن افضل ١١ لاعبا في نهاية البطولة على الرغم من ان المنتخب المصري خرج من الدور الاول.

وقد بدأ رمزي مشواره مع الكرة عندما انضم الى النادي الاهلي في الحادية عشرة من عمره وتدرج في فرق الاشبال والناشئين والشباب ثم الفريق الاول، وخاض اول مباراة دولية عام ١٩٨٨ ضد ليبيريا في القاهرة واسفرت عن فوز مصر ٢-صفر.

وانهالت عليه العروض بعد نهائيات كاس العالم فاختار نوشاتيل احد فرق المقدمة في سويسرا حيث وقع عقدا قيمته ٣٦٠ الف دولار لمدة ثلاثة مواسم وخاض معه برفقة الشقيقين التوام حسام وابراهيم حسن مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي وبلغوا الدور ربع النهائي.

واعجب به مدرب فيردر بريمن الالماني المعروف اوتو ريهاغل (مدرب كايزرسلوترن متصدر الدوري الالماني حاليا) فضمه الى النادي الشمالي.

وفرض رمزي نفسه اساسيا باشراف ريهاغل وبات اعتماد الفريق عليه كليا.

واعترف رمزي ان ريهاغل اتصل به اخيرا في محاولة لضمه الى كايزرسلوترن خصوصا مع احتمال اعتزال مدافع تشيكيا يان كادليك في نهاية الموسم على الارجح.



هاني رمزي في القميص منتخب مصر

هاني رمزي في القميص

بريد الدستور الرياضي

باشراف: تيسير العميري

تحية خاصة

ابعث تحياتي واشواقي الحارة الى النادي الفيصلي وجميع اعضائه ورئيسه السيد سلطان العدوان والمدرب مظهر السعيد ولاعبيه واهنئهم بمناسبة حصولهم على المركز الثالث في بطولة كاس النخبة وبمناسبة فوزهم مع الوحدات ٢ / ٠ وامنيتي الرياضية ان يحصل الفيصلي على جميع البطولات العربية والمحلية. وكلنا نغني ونقول الفيصلي ما في منه والى الامام يا فيصلي.

وسلامي لكم ايها النسور الزرق والى جميع اللاعبين

ايمن يوسف الشطي / دير علا

ماذا تعرف عن هؤلاء النجوم؟

روماريو دي سوزا فيرا
ولد في مدينة ريو دي جانيرو.
تاريخ ميلاده هو ١٩٦٦/١/٢٩م.
ويلعب في منتخب البرازيل ونادي فلامنجو.
طوله ١٦٨ سم، ووزنه ٧٠كغم

اندرياس مولر
ولد في مدينة فرانكفورت
تاريخ ميلاده هو ١٩٦٧/٩/٢م
يلعب في منتخب المانيا ونادي بروسيا دورتموند
طوله ١٨٠سم ووزنه ٧٣كغم.

باولو مالديني
ولد في مدينة ميلانو
تاريخ ميلاده هو ١٩٦٨/٦/٢٦م
يلعب في منتخب ايطاليا ونادي ميلان
طوله ١٨٥ سم ووزنه ٧٧ كغم.

زياد نمر النتشة

افضل ثلاثة:

افضل ثلاثة في الرمثا: بدران الشقران، حسين الشناينة، احمد ابوناصوح
افضل ثلاثة اندية محلية: الرمثا، الحسين اربد، الفيصلي
افضل ثلاثة منتخبات عربية: الاردن، تونس، السعودية
افضل ثلاثة منتخبات عالمية: البرازيل، المانيا، ايطاليا
افضل ثلاثة اندية المانية: بايرن ميونيخ، كايزرسلاوترن بوروسيا دورتموند.
افضل ثلاثة اندية فرنسية: موناكو، ليون، باريس سان جيرمان
افضل ثلاثة اندية ايطالية: انترميلان، يوفنتوس، اوديتزي.
افضل ثلاثة اندية انجليزية: مانشستر، الارسنال، نيوكاسل
افضل ثلاثة لاعبين عالميين: زيدان، رونالدو، ديل بيرو.
افضل ثلاثة حراس مرمى عالميين: بوسيتشتش، سيمان، بيروتزي.

قاسم «محمد امين» عواقلة
الرمثا

سجل واشهد يا زمان

سجل واشهد يا زمان ... ما في مثل ستاد عمان
ستاد يكفي فيه الوحدات ... اخذ كاس الاتحاد
سجل واشهد يا زمان ... منا في مثل ستاد عمان
يكفي فيه الوحدات ... اخذ فيه بطولة الدوري
سجل واشهد يا زمان ... الاخضر احلى الالوان
يكفي انه لون الوحدات ... صاحب كل البطولات
سجل واشهد يا زمان ... سامر لاعب فنان
سجل واشهد يا زمان ... (٢٠) احلى الارقام
يكفي انه مزخرف على ... قميص سفيان

هبة محمود الشناوي
وصابرين علي جرار / الوحدات

الرياضة العربية (فقدت بن رخيصة)

كما كان يتسلل من بين المدافعين يراوغ ويحاور ويصطاد الكرات الضائعة ويترجمها الى اهداف بنفس الاسلوب تسلل اليه قدر وارادة الله وانتزعته من بين رفاقه خلال مباراة فريقه امام ليون الفرنسي ليكون اخر مشواره في الملاعب وفي الحياة هي ارادة الله ولا اعتراض على حكمه.

انه اللاعب الهادي بن رخيصة اللاعب التونسي الخلوق المعطاء، الذي كان صخرة في دفاعه ثعلبا صيادا ماهرا في هجومه، منذ طفولته وهو شبل كان جادا في لعبه وعطائه، ما كان يميز بين مباراة مهمة وغير مهمة كان جادا في عطائه.

استطاع ان يلفت الانظار الى مستواه الرفيع ودماثة خلقه نال اعجاب الجماهير التي اهتزت مشاعرها من اجله ليس في تونس فحسب وانما العالم العربي اهتز من اجل هذا الشاب الرياضي والذي كان خسارة للكرة التونسية والعربية ففي احدى الهجمات التونسية تسلل الى الامام ليدرك التعادل لفريقه بكرة عرضية قفز لها واحرز هدف التعادل ويعيد البسمة لجماهيره.

ولكن هذه القفزة كانت الاخيرة في حياة بن رخيصة ووقع على الارض فافقدا الوعي والحزن في القلوب بدل البسمة ورغم كل المحاولات الطبية ولكن كانت ارادة الله هي الاقوى ورحم الله لاعبنا الحبير واسكنه فسيح جناته ولكننا هنا وبكل فخر نسجل بعض انجازات هذا اللاعب وفاء منا لمستواه الرياضي الرفيع.

ولد بن رخيصة في فرنسا حيث كان يعمل والده ثم عاد الى تونس ليلتحق بناشئي الترجي قبل ان يصل للفريق الاول لعام / ١٩٩٠م.

مثل تونس في (٣٥) مباراة دولية وحصل مع منتخب بلاده على ثاني امم افريقية ١٩٩٦م وبطولة الدوري التونسي ١٩٩٣م وكاس تونس ١٩٩٤م وبطولة الاندية العربية ١٩٩٣م وكاس الاندية الافريقية وكاس السوبر الافريقية ١٩٩٤م وافضل لاعب تونسي ١٩٩٤م وكاس اندية الافرواسيوية وافضل لاعب عربي ١٩٩٥م.

صفوت سامي المجالي
البيادر

ابجدية وحداتية

الالف ... اخذنا الدوري الباء .. باركونا يا حباب
الجيم ... جبنا البقدونس والدال .. دبيناه بالخاس
الهاء ... هون الشطارة والواو .. وين راحوا العزال؟
والزين .. زينوا هالدار
والحاء ... حيوا الابطال والطاء .. طالت الاعمار
والياء ... يوسف عموري والكاف .. كلهم ابطال
واللام ... لامونا بتونس والميم ... ما هي مقياس
والنون ... ناصر غندور والسين .. سيد الحراس
والعين ... عبد الله ابو زمع والفاء .. فارس قناص
والصاد ... صلاة الزين والقاف .. قوة ما بتلين
والراء ... ربي معاكم والشين .. الشر تخطاكم
والتاء ... تسلم يمناكم والثاء .. ثمرة الجهود
والخاء ... خبرة وشطارة والذال .. ذرفت الدموع
والضاد ... ضربت من الفرح الطبول
والظاء ... ظلم القرارات والغين ... غيمة وتزول

هيثم رشدي الزكارنة
المفرق - الخالدية

ايران منتخب لا يعرف اليأس

ان الذي تابع مسيرة ايران في التصفيات المؤهلة لنهائيات كاس العالم (٩٨) يلاحظ بان ايران قد تطور مستواها بشكل كبير والاهم من ذلك كله الاصرار الكبير الذي يتمتع به المنتخب الايراني وعدم اليأس برغم السنوات القاسية التي لو وقعت لمنتخب اخر لانهار منها مهما كانت قوته.. فالمنتخب الايراني كان يتصدر مجموعته طوال التصفيات حتى المباراة الاخيرة بالمجموعة بين قطر والسعودية والتي كان من المؤمل ان تتاهل ايران من خلال تعادل الفريقين بها. فبداية مشوارها المتعثر كان امام السعودية في طهران فبرغم اضاعتها لركلة جزاء، وتسجيل المنتخب السعودي أولا الا انها عادلت النتيجة وبرغم خسارتها المفاجئة امام السعودية في المباراة التي اقيمت في الرياض وبهدف الدقيقة التسعين. ولم تكن هذه اخر العثرات فقد خسرت بصورة مفاجئة امام قطر بهدفين وهي التي فازت ذهابا بثلاثة اهداف نظيفة والتي لو فازت لتاهلت مباشرة كاول المجموعة ومع ذلك كان اعتمادها على تعادل قطر والسعودية للتاهل كاول المجموعة ايضا والذي كان من الممكن ان يحصل لولا هدف ابراهيم السويد في الشوط الثاني والذي جعل ايران تنتظر اليابان هذه المرة وفعلا التقيا لتتعرض ايران لهزة اخرى بكثير فقد لعبت مع اليابان على المركز الثالث ورغم تقدم اليابانيين الا انها عادلت بل وتقدمت بهدف واضاعت فرصا بالهدف ولكن عادل اليابانيون ويأتي دور الهدف القاتل وكان الهدف بالمساعدة يأتي للمنتخب الياباني وقد هزا ذلك المراقبون بفضل اللياقة الذهنية وغياب كريم باقري ابتعاد المنتخب وهنا على ايران التي بقيت مترفعة طوال مسيرة التصفيات على المركز الاول تجد نفسها تنافس خرائط اسيا لتقابل منتخبا اسيا اقوى والتي تلعب بها كجار اسيون من كافة الدول الاوروبية وعلى راسها فرنسا وانجلترا واسبانيا وكرواتيا ويدربها مدرب عالمي وهو الانجليزي تيري فينابلز الذي قاد انجلترا في كاس الامم الاوروبية الاخيرة، والذي كان غروره كبيرا حيث قال بانه سيتاهل مع احترامه للمنتخب الايراني وانه اتى الى ايران ليفوز مستهينا بشعور المنتخب الايراني وجماهيره العريضة التي اتت لمؤازرته، وبهذه المباراة ايضا كانت عثرة جديدة حيث تقدم المنتخب الاسترالي بهدف مفسليمي وذلك برغم الضغط المتواصل واللعب الرجولي الذي اظهره المنتخب الايراني منذ بداية المباراة ولكن الاصرار الكبير جعلهم يقابلون بهدف رائع لخداد عزيزي وبلمسة ساحرة من قدمه اسكن الكرة شباك الحارس الاسترالي ولكن تلك الهدف لم يكن كافيا لضمان التاهل بنسبة كبيرة فقد كانوا بحاجة لهدف اخر على الاقل حتى يسافروا مطمئنين الى استراليا وذلك لم يحدث، وبينما كان استراليا ضامنة التاهل مئة بالمئة بل والفوز بنتيجة قاسية على المنتخب الايراني المتميز والبسالة والتحدي وصل استراليا بعد رحلة (الشتاء والصيف) هذه الرحلة التي استمرت (٤٤) ساعة سفر متواصلة لف خلالها العالم. وتاتي (العواصف) من حيث لا تشتهي السفن، فبرغم البداية القوية للمنتخب الاسترالي والهدف الاول له.. وها هو الشوط الثاني ياتي وتاتي معه رياح الفشل الذريع للمنتخب الايراني من خلال الهدف الثاني الذي سجلته استراليا بالدقيقة الثالثة وبدون ان تعطي المنتخب الايراني وقتا لياخذ نفسا واحدا ويبدا هذا الهدف وكانه الضربة القاضية الاكم تعمل اللكمات طويلا. حتى اخر (١٤) دقيقة فقط حيث اثبت المنتخب الايراني عكس ذلك من خلال تسجيل كريم باقري هدفا وكانه اعطى روحا معنوية جديدة للفريق وبعد ثلاث دقائق فقط نرى الرائع علي دائي وبتمريرة رائعة منه جعل عزيزي ينفرد بالحارس والمرمى وليسكن الهدف بمرافقة مرة اخرى شباك الحارس الاسترالي وهنا هم الاستراليون يجدون انفسهم في وضع صعب جدا قبل كل امل منهم يتوقع ان يسجل عليهم هدفان في غضون اربع دقائق خلال الاربعة عشرة دقيقة الاخيرة المتبقية من المباراة، وبالفعل كان درسا قاسيا للاستراليين كما قال مدربهم بعد المباراة.

«انه امر قاس جداً».. وبالفعل بقيت ايران مستبسلة في الدفاع عن مرماها برغم اضاعة الحكم لثماني دقائق وقتا وليصفر الحكم معلنا عن نهاية المباراة ونهاية فيلم طويل مليء بالعثرات وخيبات الامل القاسية.. الا ان الفرح ايضا كان مضاعفا للمنتخب الايراني والجماهير الايرانية، فقد اتى بعد عناء طويل وجهد جهيد واصرار كبير وفعلا. لا يحتمل ضربات قاسية كهذه سوى المنتخبات التي لا يهزها شيء ومنها ايران، فكل امنيات التوفيق للمنتخب الايراني في مشواره القادم في فرنسا جنبا الى جنب مع المنتخبات العربية المشتركة السعودية والمغرب وتونس. وفعلا ان المنتخب الايراني منتخب لا وجود لكلمة اليأس في قاموسه.

محمد عز الدين ابراهيم
البقعة

منتخب ايران

صدفة في كرة القدم

كثيرة هي الصدف في مباريات كرة القدم واود ان اذكر لكم بعضها والتي حديث مؤخرا.

انجلترا وايطاليا: خلال العام ٩٦ و ٩٧ جمعت القرعة انجلترا وايطاليا ثلاث مرات ففي بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدروي للموسم الماضي وجمعت القرعة نادي مانشستر يونايتد ويوفنتوس معا ضمن المجموعة الثانية وتكرر نفس هذا الحدث في هذا الموسم فجمعت القرعة الفريقين مرة اخرى معا وضمن المجموعة الثانية ايضا والعجيب ايضا ان الاثنين تاهلا معا في البطولتين لدور الثمانية.

تصفيات كاس العالم لقارة اسيا ـ ضمن تصفات مونديال فرنسا ٩٨ لقارة اسيا حدث امر عجيب وهو ان جميع المنتخبات التي تاهلت عن قارة اسيا وهي اربعة منتخبات ضمنت تاهلها خارج ارضها فالمملكة العربية السعودية تاهلت بعد فوزها على قطر ١ / صفر في الدوحة وكوريا الجنوبية تاهلت بعد فوزها على مضيفتها اوزبكستان وكانت ضمنت الفوز رسميا بعد تعادل الامارات واليابان ١ / ١ في طوكيو واليابان تاهلت بعد فوزها على ايران في مباراة فاصلة في ماليزيا بالهدف الذهبي ٣ / ٢ بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل ٢ / ٢ وايران تاهلت بعد تعادلها مع استراليا في ملبورن ٢ / ٢ وتاهلت لتسجيلها هدفين خارج ارضها.

قرعة كاس العالم: جمعت القرعة رومانيا وكولومبيا معا في المجموعة الاولى وجمعت القرعة هولندا وبلجيكا معا وكان الفريقان قد لعبا ضمن مجموعة واحدة في تصفيات المونديال وهي المجموعة السابعة وجمعت القرعة نجيريا وبلغاريا في مجموعة واحدة وكانتا قد لعبتا في مونديال ٩٤ في مجموعة واحدة وايضا بلجيكا وهولندا لعبتا في مجموعة واحدة في مونديال ٩٤.

منتخبنا في دورة بيروت ٩٧ التي احرز لقبها تعادل في المباريات والتي كان يرتدي بها الزي الاحمر وفاز في المباريات التي ارتدى بها الزي الابيض فعندما ارتدى الزي الاحمر تعادل مع لبنان وليبيا ١ / ١. وعندما ارتدى الزي الابيض فاز على الكويت ٣ / ٢ وعلى عُمان ٣ / ١ وعلى سوريا ١ / صفر.

ايهاب منذر حسيبا
عمان - ابونصير

عندما يتحول القانون الى رياضة

القانون باختصار عبارة عن مجموعة القواعد التي تتخلل شتى مجالات حياتنا، والتي يترتب على مخالفتها الجزاء، والقانون كاي مادة علمية يقوم على مبادىء واسس هي من قبيل المسلمات.... ومن باب القياس فقد جنحت وصيرت بعض تلك المبادىء القانونية، لاجعلها في النهاية مبادىء رياضية فكانت:

- اللاعب المحلي لا يقاس عليه ولا يجوز العناية به!!
- الاصل في اللعب الخشن الاباحة!!
- الشك يفسر لمصلحة حارس المرمى!!
- كل اضرار بالمنافس يلزم صاحبه ضربة جزاء ولو كان غير مميز!!
- المباراة شريعة المتبارين!!
- حكم الراية بريء حتى تثبت ادانته!!
- البينة على اللاعب المهاجم واليمين على اللاعب المدافع!!
- العبرة في التهديف وتحقيق الابتسامات، لا في المراوغة وتشتيت الكرات!!

محمد ربيع الدويك
كلية الحقوق / الجامعة الاردنية

الطفلة هينغس

توقع الكثيرون ان يكون عام ١٩٩٨ عاما جيدا للنجمة السويسرية مارتينا هينغس نجمة التنس الاولى .. ولكنها فاقت جميع التوقعات اذ لم يعتقد اي شخص انها ستكون بهذه القوة.

فازت الناشئة السويسرية المولودة في ١٩٨٠/٩/٣٠ بثلاث بطولات والقاب من البطولات الاربع الكبرى كما حصلت على ١٢ بطولة وتصدرت قائمة الجوائز المالية باكثر من مثلي حجم جوائز اقرب منافساتها التشيكية يانانوفوتونا ولم تهزم هينغيس الا في خمس مباريات فقط طوال العام.

واصبحت هينغيس اصغر من اعتلى عرش التنس سواء من اللاعبات او اللاعبين بعد ان انتزعت اللقب من الالمانية شتيفي غراف في (اذار) وكانت انذاك تبلغ من العمر ١٦ عاما ونصف العام.

وتخفي هينغيس وراء ابتسامتها الدائمة اصرارا على تحقيق النجومية وقالت هينغيس في تشرين الثاني (زادت ثقتي بنفسي عن بداية العام .. الان اصبحت اللاعبة التي تطاردها اللاعبات بدلا من ان اطارد انا اللاعبات).

وفازت هينغيس باول بطولة لها في تشرين الاول عام ١٩٩٦ وكانت الرابعة على العالم عندما توجهت الى استراليا للمشاركة في بطولة استراليا المفتوحة في هذا العام - ولم تخسر اية مجموعة انذاك لتحصل على اول لقب من القاب البطولات الاربع الكبرى وهي (بطولة استراليا - بطولة فرنسا المفتوحة - وويمبلدون - وبطولة امريكا المفتوحة).

واصبحت هينغيس انذاك اصغر لاعبة تفوز باحدى هذه البطولات من (١١٠) اعوام وقد واصبحت مارتينا هينغيس (التي سميت على اسم النجمة السابق مارتينا نافراتيلوفا) الاولى على العالم بعد ان تغلبت على سيلش في نهاية اذار في بطولة ليبتون للتنس.

وقد اصيبت بتمزق في اربطة الركبة بعد سقوطها من على جوادها بالقرب من منزلها في نيسان الا انها تمكنت من اللحاق ببطولة فرنسا المفتوحة وصعدت للدور النهائي ... ولكن الكرواتية ايفا مايولي تغلبت عليها وانتزعت هينغيس لقبي بطولة ويمبلدون وبطولة امريكا المفتوحة وبذلك اصبحت ايضا اصغر لاعبة تفوز بثلاث من البطولات الاربع الكبرى في عام واحد.

تلك هي الطفلة التي ما زالت براءة الاطفال تحوم حول ابتسامتها وضحكتها، وها هي الان تعتزم السيطرة على لعبة التنس.

اسامة محمد مصطفى المثاني
المفرق

جوهرة يوفنتوس

هو الكساندرو ديل بيرو
عمره (٢٥) عاما
يلعب لنادي يوفنتوس وفي الخط الهجومي
وهو من اهم العناصر في ناديه وفي المنتخب الايطالي
ساعد ناديه يوفنتوس بالحصول على المركز الاول في الدوري الايطالي عام ١٩٩٦م والحصول على كاس الاندية الاوروبية وكاس القارات عام ١٩٩٦م.
والحصول على المركز الثاني في بطولة اندية اوروبا عام ١٩٩٧م.

طارق نمر النتشة

تحية الى فيصل ابراهيم

الى اللاعب المتالق فيصل ابراهيم، تحية طيبة الى اللاعب الذي يزين الوحدات
اكتب هذه العبارات القصيرة بمناسبة فوز فريقك بالدوري لعام ١٩٩٧م
والف مبروك

ورود و عروب

تحية بدوية جنوبية .. للفيصلي

بكل معاني الفخر والاعتزاز وبكل معاني الحب العظيم، هذه اصدق واعظم التحيات والاشواق الى نسور الفيصلي نشامى هذا الوطن وابنائه المخلصين .. ومن باديتنا الجنوبية هذه رسالة محبة واعتزاز وفخر الى نسور الفيصلي، هذا النادي الكبير بكل شيء صاحب الانجازات العظيمة .. لان الفيصلي وبكل صدق هو سفير الكرة الاردنية الوحيد في الخارج، وهو صاحب اكثر الانجازات داخليا.

ومهما يكن الامر فان النادي الفيصلي لم ولن يكون محل مقارنة ابدا لانه خارج نطاق المقارنة وخير شاهد على ذلك سجل الشرف للنادي الفيصلي محليا وخارجيا.

.. الف تحية شكر وتقدير الى كافة العاملين في صحيفة الدستور الرياضي على سنة صدرها دائما لنا وهذا من اسباب نجاحها.

ابو عادل الحجايا - الحسا

مواويل من وادي النيل
الى الجمهور الوفي

١
يا راية رفرفي مزهوة بالانتصارات
فوق راس الوفي جمهور الوحدات
عدل وانصاف كامل الاوصاف
انواره ما تنطفي بكل اللقاءات

٢
حسب التقرير والتقرير مسؤول
جمهور كبير عرض وطول
فن شد الجسد للوحدات سند
تشجيعه مثير وما يتخطى الاصول

٣
بالهتاف اتحلى حر نزيه
لحظة ما اتخلى عن ناديه
بوقت الضيق يساند الفريق
الف ما شاء الله واسم الله عليه

٤
لاجمع الوردات اشكال الوان
لجمهور الوحدات اهديهم بامتنان
الورد والياسمين لجمهور الحلوين
كامل المواصفات عقل واتزان

٥
بدخوله المدينة الى الاستاد
تتغطى الخزينة باعلى ايراد
تشهد الحسابات لجمهور الوحدات
بهتافاته يشجينا كما نغم العواد

٦
بحرارة واثارة يهتف ويهتف
والفريق بغزارة لعيونه يهدف
خلوق ورياضي ويخرج راضي
تحية للادارة وعلى الرابطة يخلف

الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم
صعيد مصر العربية

قصيدة وحداتية

يا الله يا خالق الكون والناس
اتبارك للاخضر فوزه بالكاس
رحت انا استاد عمان ادور مجلاس
لقيت الملعب مليان وعليه الامن والحراس
قلت يا ناس مالي عندكم تدبير
قالوا حتى الشبك فوقه طوابير
قلت ويش اللي بالملعب يصير
الاخضر هجمة بعد هجمة وتمرير
الجول الاول عمره ما صار
داير ما يدور الملعب ولع نار
والجول الثاني الكل يقبليه
كانك قاعد تشرب ارجيلة
والجول الثالث لا هو خبيزة ولا نجاص
رفع البقدونس فوق الكاس
واللي ماحضر الفوز ظل يتحسر
الشوارع مفروشة من السهل الاخضر
والجماهير فاضت كانها بركان
زحمة بالبلد وزحمة بجبل عمان
مبروك يا اخضر مبروك الكاس
انتم فرسان دوما ترفعون الراس

محمد جبر المليطي - مادبا

ذكريات الرمثا

عام الصعود للاضواء
صعد الرمثا عام ١٩٧٧ للدرجة الاولى بعد (١١) عاما من تاسيسه.

اول الالقاب
الدوري: ١٩٨٠ وكان اول فريق يخرج الكاس من العاصمة
الكاس: ١٩٩٠
الدرع: ١٩٨١
كاس الكؤوس: ١٩٨٢

مباريات الرمثا
الرمثا + الحسين (٦-١) + (٥-١)
الرمثا + الارثوذكسي (١-٠) + (٧-٠)
الرمثا + الاهلي (٣-٠) + (٢-٠)
الرمثا + الوحدات (١-١) + (١-٠)
الرمثا + الفيصلي (٢-١) + (١-٠)
الرمثا + عين كارم (١٠-٠) + (٦-٠)
الرمثا + عمان (١-٠) + (١-٠)

فريق ١٩٨١
غازي الياسين، سامي سعيد، جمال الرشدان، احمد الشناينة، محمد العرسان، راتب الداوود، عبدالمجيد سمارة، ناجح الذيابات، خالد الزعبي، وليد الشقران، سيد المصري.

نجوم وهدافون
خالد الزعبي: هداف دوري ٨١، ١٤ هدفا. راتب الداوود: هداف دوري ٨٦، ١٢ هدفا، فايز بديوي: هداف دوري ٨٧، ٩ اهداف. خالد العقوري: هداف دوري ٨٨، ١٥ هدفا، وهداف دوري ٨٨، ١٠ اهداف وهداف دوري ٩١، ١٣ هدفا.

ابرز الانجازات
اول فريق اردني يحصل على مركز ثالث اسيا عام ١٩٩٠
اول فريق اردني يجمع ثلاث بطولات في عام واحد ١٩٩٠

ابرز الالقاب
غزلان الشمال، السندباد الكروي، الصولجان، الطوفان، الشلال.

خالد الزعبي

مصدق عبدالنبي دويكات

ماكس بياجي

تعتبر الخدمات والاسهامات التي تقدمها (كاسترول) والتي ادت الى فوز فريق سباقات فورمولا (١) ولياميز رينو، بالبطولة القياسية للتصميم للمرة التاسعة على التوالي، علاوة على حصول (جاك فيلنوف) على بطولة السائقين للمرة الاولى.

وكذلك استخدمت في السيارة "السوبر سونيك" (ثراست) التي اندفعت بسرعة فائقة بلغت (٧٥٠) ميلا في الساعة عبر الصحراء السوداء في ولاية نيفادا الامريكية اول سيارة عبر البر تندفع بسرعة اسرع من سرعة الصوت.

ومما يجب ذكره هنا الى ان سائق السوبر سونيك (اندي جرين) قام بعمل تجارب واختبارات على السيارة في الاردن ولعبت شركة سـاترول على تمويل الابحاث التمهيدية واعمال التطوير والتنمية ثم عمليات اختبار كفاءة التصميم الهندسي للسيارة.

وبالنسبة للايطالي (ماكس بياجي) فقد فاز بالبطولة للمرة الرابعة على التوالي حيث حصل على بطولة الـ (٢٥٠) سي سي "للمتوسكلات" في موسمه الاول ضمن فريق (مارلبورو كانيموتو) وكانت كاسترول داعمة له.

واحتفظ الامريكي جون كوسينسكي باول موسم له مع كاسترول وهوندا بفوزه ببطولة السوبر بايك العالمية، وما زال لديه سباق آخر وذلك على متن دراجته النارية (٧٥٠) سي سي (او. سي ٤٥) واضاف كوسينكي الى مجموعته القابه المذهلة مما نتج عنه فوز فريق كاسترول وهوندا ببطولة المصممين لاول مرة.

سيارة سوبر سونيك

بورش ٩١١

في صالة معرض جنيف كانت هناك (٩١١) تيربو العادية المجهزة بمحرك مكون من (٦) اسطوانات سعة ٣٦٠٠ س. س يولد (٣٦٠) حصانا على (٥٥٠٠) دورة في الدقيقة.

بورش ٩١١ تيربو

برنامج سباق الدراجات الفردية للسرعة (جونيور)

التاريخ	اسم البلد	الحلبة
٥/١	المانيا	بروك سديدت
٥/٩	السويد	افيستا
٥/٢٤	سلوفانيا	لوبليانو
٧/١١	ايطاليا	(قبل النهائي) كرنيزانو
٧/١٢	المانيا	(قبل النهائي) ويبنيبرغ
٨/٢	بولندا	(النهائي) بيلا

لقطة لاحدى السباقات

جاكوار "القطة البرية"

القطة البرية التي لم تتوقف عن الوثوب بخفة ورشاقة على مدار (٥٠) عاما، انها مسيرة نصف قرن (لجاكوار) (اكس ايه) التي انتهت بالطراز الرائع (اكس كيه ايه).

وبدأت قصة (اكس كيه) بظهور النسخة الاصلية (اكس كي ١٢٠) والتي ابهرت زوار معرض لندن عام ١٩٤٨ حيث حرص (وليام ليونز) رئيس جاكوار في تلك الحقبة الى لفت الانظار الى سيارته الجديدة اطلق نسخة خارقة لسيارة رياضية تصل سرعتها الى ١٩٥ كم/س وكانت تحمل اسم (اكس كي ١٢) وفيما كان يتم انتاج النسخ الاولى يدويا وبنماذج المنيوم تغير التصميم بسرعة الى هياكل من الصلب والى خطوط انتاج ضخمة تستطيع ان توفر الاف النسخ وبعيت السيارة في مختلف انحاء العالم.

وكانت جاكوار الرياضية مصدرا كبير من مصادر العملة الصعبة وعلى سبيل المثال بيع الطراز (اي) بنسبة ٦٢٪ من الانتاج في امريكا وخصص ٥٨٪ من اجمالي الانتاج للتصدير مقابل اكثر من (١٠٠) مليون جنيه استرليني.

وواصلت جاكوار في صناعة طرازات جديدة فظهرت اكس كيه ١٤٠ ثم اكس ١٥٠ الاكثر جاذبية واناقة والاكثر وزنا في عام ١٩٥٨.

وبالرغم من ان اكس كيه ٨ مكشوفة الا ان سائقها يشعر بدفء مقاعدها في الهواء الطلق وتحمي ركابها من تيارات الهواء الجافة.

والاكثر من هذا فهي توفر الراحة والمتعة في القيادة والبقاء داخل السيارة.



جاكوار اكس كيه ٨



جاكوار اكس كيه ٨ من الداخل

ايمن الخطيب

لسرعة الطائشة

مع اطلالة كل صباح مشرق مفعم بالخير والمحبة نرى سباق السيارات والباصات الذي يمتد في جسر الجامعة الاردنية الى دوار المدينة الرياضية، والذي نلمسه في كل يوم ونحن اسفين ومتمنين بان يرتدع هؤلاء ويرضخوا لمبادىء وقواعد السلامة المرورية والتقيد بها وبالرغم من التنبيهات المتكررة الا ان الكثيرين لا يكترثون لها معتبرين انفسهم على صواب والجميع على خطا.

ونلاحظ ذلك في باصات "النقل السريع" الباصات الصغيرة والسرعة الجنونية الرعناء وهم يصولون ويجولون على الطرقات متحدين بذلك القواعد المرورية وسلامة المواطن متجاهلين السيارات المتواجدة على نفس الطريق او المارة الذين يريدون قطع الشارع قاصدين باب الله سعيا وراء رزقهم ورزق عيالهم.

والامر لا يقتصر عليهم بل قفز ليصل الى اصحاب السيارات الخاصة الذين اصيبوا بالعدوى ولا يرفع الواحد منهم قدمه عن "دواسة البنزين" الى ان يصل لغايته وتوقف سيارته.

ويتمثل ذلك بطريقة تطبيقية على الطريق التي ذكرتها حيث انها طريق حيوي ونشط بحركة السيارات وكان لا بد من وضع مراقب من حين لاخر من قبل ادارة السير والقيام بالحملات التفتيشية على الطرق الخارجية وهي مشكورة بذلك الجهد الكبير الذي توفره دوما حرصا منها على سلامة الطرق، والتقيد بالقواعد المرورية ومع الاسف يقوم بعض اصحاب السيارات او الباصات بتنبيه بعضهم البعض عن طريق (الزامور) او بارسال شارة ضوئية فيأخذ الواحد منهم بتخفيف سرعته لتصبح ضمن السرعة المسموح بها ويتحولون بذلك الى اناس منضبطين (رغم انفهم) وفن التقناع، فحياة المواطن ليست رهينة تصرف خاطئ او طائش وكلنا يعرف ان اول ما يدرس في المدارس بما يتعلق بالسلامة المرورية "في التاني السلامة" وما نتمناه هو ليسهل الامور والتقيد بالقواعد المرورية والحد من السرعة بمختلف انواعها من اجل حماية المواطن والحفاظ على سلامته.

حل مسابقة رقم ٢٧٦



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

وصلت الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

علاء بعقود المشي، يحيى محمود الحموري، علي ابراهيم العزام، يزيد فايق، بشير ابراهيم الشوري، حمزة بسام، احمد محمود الحموري، شاكر عبدالسلام الوحيدي، مراد احمد الخطيب، والقارئات نبال احمد، رانية احمد ومنال خيري عمر.

وبعد اجراء عملية القرعة:

فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد بشير ابراهيم الشوري، بيادر وادي السير.

فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد شاكر عبدالسلام الوحيدي- جبل النصر.

فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد يزن فايق - اربد.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا..

مسابقة العدد رقم ٢٧٩

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان





كلمات متقاطعة

● اعداد: قاسم محمد امين ابو عاقلة - الرمثا

افقي -

١- لاعب كرة قدم عالمي مشهور، حرف.

٢- حرف + عاصمة عربية

٣- اختصار منظمة الاغذية والزراعة + حاجز + بمعنى طريق.

٤- د + سد قديم في اليمن + حرف.

٥- سورة في القرآن الكريم.

٦- بمعنى طرق، علم مؤنث

٧- للتمييز، حرف

٨- علم مؤنث + فائز او كاسب

٩- خارطة بالانجليزية، حرف ماء الحياء، لله.

عمودي -

١- ل + حرف + داخل الربعات

٢- حرف + ا + عاصمة اوروبية

٣- جمع وردة + احد الابراج دون ال التعريف.

٤- ن + حرف + حرف

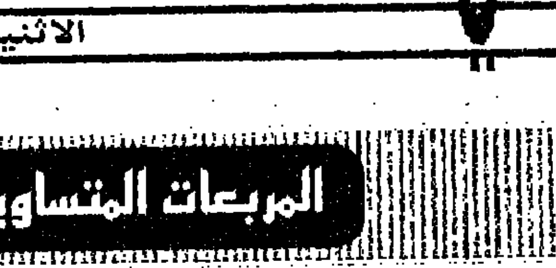
٥- احد الوالدين، فالة + بحر + جواب

٦- علم مؤنث + متشابهة + احد الوالدين، متشابهات، بين اثنين معكوس + ل + احسان.

٨- للتخيير معكوسة، العي + واو.

٩- احد اسماء القمر معكوس + ل اللهم

المربعات المتساوية



☐	+	☐	+	☐		٦٩
+		+		+		
☐	+	☐	+	☐		٦٩
+		+		+		
☐	+	☐	+	☐		٦٩
٦٩		٦٩		٦٩		

● اعداد: هيثم عبدالكريم حبايبة - الرصيفة

عليك عزيزي القارىء ان تقوم بملء المربعات بالارقام التالية (١٤، ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣٠) بحيث يكون المجموع عموديا وافقيا يساوي ٦٩

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	د	ي	د	ا	ب	ف	ل	ا	ف	ي	و	ا	ل	د	ي	ر
٢	س	ي	ر	ا	ر	ج	و	ن	ي	و	ر	ر	و	ب	ي	ر
٣	ب	ي	ب	ي	ت	و	د	ي	ن	ل	س	و	ن	د	ل	ت
٤	ر	و	م	ل	ر	ي	و	ر	و	ن	ا	ل	د	و	ي	و
٥	ب	ر	ش	ا	و	ن	هـ	ر	ي	ا	ل	م	د	ر	و	ك
٦	م	و	ن	ك	ك	و	م	ي	ل	ا	ن	ا	ر	ي	ن	ا
٧	ن	ي	و	ا	ا	س	ل	ب	ا	س	م	ن	ا	د	ا	ر
٨	ي	ا	ا	[illegible]	ا	ا	ل	ك	ر	م	ل	ت	ي	ل	ر	ل
٩	و	ل	ل	ل	ل	ا	ل	ن	ص	ر	ر	ر	لا	ي	م	و
١٠	ف	ل	ف	ج	ج	ا	ل	ا	هـ	ل	ي	م	س	هـ	و	س
١١	د	م	ي	ص	ر	ا	هـ	ق	ا	س	م	ي	ا	ر	ا	ك
١٢	ت	ث	ص	ي	ي	ل	ي	ع	ب	ا	ر	ل	م	ب	س	و
١٣	س	ا	ل	ل	ر	ق	س	ب	ا	ا	م	ا	س	و	ب	ي
١٤	ن	ل	ي	ق	هـ	ا	د	د	خ	ن	ا	ن	ت	ل	ا	ل
١٥	ب	ا	ي	ر	ن	م	ي	و	ن	خ	ش	ا	ر	د	ا	م
١٦	م	ا	ن	س	ش	ت	ر	ي	و	ن	ا	ي	ت	ي	د	ا

● اعداد: خالد محمد امين ابوعاقولة / الرمثا

لاعب كرة قدم اردني يتالف اسمه من مقطعين و١٢ حرفا

ديدا، فلافيو، البدير، سيزار، جونيور، روبيرتو كارلوس، بيبيتو، دينلسون، روماريو، رونالدو، ليوناردو، برشلونة، ريال مدريد، موناكو، ميلان، انتر ميلان، مانشستر يونايتد، نيوكاسل، يوفنتوس، بايرن ميونيخ، ليفربول، اياكس امستردام، بارما، اسطنبول، الرمثا، الفيصلي، الحسين، الجزيرة، القادسية، الاهلي، الكرمل، النصر، باسم، عبد، قاسم، اخ.